

LES RÉVOLTÉS DU MONDE

9^e

ÉDITION
2025

03
AVRIL
12
AVRIL

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DOCUMENTAIRE
DE MARTINIQUE

PALAIS DES CONGRÈS DE MADIANA • FORT-DE-FRANCE • LE PRÊCHEUR
RIVIÈRE-SALÉE • BASSE-POINTE • LE LAMENTIN • SAINT-JOSEPH
SAINT-ESPRIT • LE DIAMANT • LE LORRAIN • SAINT-PIERRE • DUCOS
SAINTE-LUCE • GRAND'RIVIÈRE • LE CARBET • LES ANSES D'ARLET

Renseignements : www.revoltesdelhistoire.fr - associationprotea2014@gmail.com - Tél. : 0696 08 95 40
Réservation : www.billetterie-protea.fr

Le Festival International du Film Documentaire de Martinique "*Les Révoltés du Monde*" vous invite, pour sa 9^e édition qui aura lieu du **3 au 12 avril 2025** avec une sélection de 14 films inédits, à partager des moments de découverte et de réflexion autour d'initiatives citoyennes, de mouvements sociaux ou de luttes politiques en faveur de la liberté, de l'égalité et de la justice.

Le Festival sera l'occasion de croiser des portraits individuels, des groupes sociaux et des périodes de lutte qui montrent la circulation des résistances dans l'espace et le temps. *Aux origines, l'esclavage* nous ouvre ainsi un nouveau chemin explorant la mémoire de la traite et de l'émancipation. Le combat pour la liberté et l'égalité a également été porté de manière plus radicale par *Malcolm X* aux Etats-Unis ou par *MK, l'armée secrète de Mandela* en Afrique du Sud, avec en arrière-plan une *Afrique – Point chaud de la Guerre froide. Nouvelle-Calédonie : l'invraisemblable verdict* donne une certaine profondeur à l'actualité du mouvement d'indépendance kanak en revenant sur le procès de l'assassinat d'indépendantistes kanaks en 1984. Enfin, pour commémorer la 1^{re} année de la disparition de Maryse Condé, un documentaire viendra rendre hommage à son œuvre.

Comme à son habitude, la programmation offrira des ouvertures thématiques. *Le combat pour Laikipia* place l'enjeu du changement climatique au Kenya au cœur du conflit foncier entre les Samburu, peuple nomade éleveur de bétail, et les colons propriétaires terriens blancs. Avec *Pensionnats catholiques de Guyane : la blessure* et *Adoption internationale, un scandale planétaire*, nous aurons des regards croisés sur les droits et la protection des enfants. La sororité sera à l'honneur, d'une part avec *Le Mythe de la Femme Noire* qui pourfend les stéréotypes fondant notamment la "mysoginoir", d'autre part avec *Sœurs de la terre – Guadeloupe, les guérisseuses du territoire* qui montre le combat de femmes atteintes du cancer du sein résultant de l'empoisonnement au chlordécone.

Les documentaires musicaux (désormais en compétition) *Vivre et laisser vivre : la voix de Jackie Shane* et *Être noir à l'Opéra* interrogent le regard de la société du spectacle et de l'opinion publique sur les minorités raciales et sexuelles. Enfin, *Carlos : l'odyssée Santana* dressera le portrait intimiste du guitariste mexicain qui est l'un des plus grands musiciens contemporains.

Du 7 au 12 avril, les communes partenaires diffuseront des films choisis parmi tous ceux présentés à Madiana. Toutes les projections du Festival seront suivies d'un échange avec des invités en lien avec le film projeté.

Nous vous souhaitons un excellent Festival !

LES RÉVOLTÉS DU MONDE

À MADIANA

JEUDI 3 AVRIL

SOIRÉE D'OUVERTURE 19h00 *Aux origines, l'esclavage*

En présence de la réalisatrice Sonia Dauger et de la productrice Fanny Glissant, en partenariat avec Martinique La lère

.....

VENDREDI 4 AVRIL

14h00 *L'Afrique – Point chaud de la guerre froide*

16h00 *MK, l'armée secrète de Mandela*

18h00 *Pensionnats catholiques de Guyane : la blessure*

20h00 *Carlos : l'odyssée Santana*

En partenariat avec la DAC Martinique

.....

SAMEDI 5 AVRIL

14h00 *Nouvelle-Calédonie, l'invraisemblable verdict*

16h00 *Le combat pour Laikipia*

18h00 *Le Mythe de la Femme Noire*

20h00 *Vivre et laisser vivre : la voix de Jackie Shane*

En partenariat avec la DAC Martinique

.....

DIMANCHE 6 AVRIL

11h00 *Malcolm X, la justice quel qu'en soit le prix*

14h00 *Adoption internationale, un scandale planétaire*

16h00 *Est-ce que Maryse dort ? Sur les traces d'encre de Maryse Condé*

En partenariat avec Martinique La lère

SOIRÉE DE CLÔTURE 18h00 *Etre noir à l'Opéra*

En partenariat avec la DAC Martinique

PRIX SPÉCIAL DU JURY "PRIX GÉRARD GUILLAUME"
PRIX DU MEILLEUR FILM ULTRAMARIN "PRIX JEAN-PAUL JOUANELLE"
& PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE MUSICAL

Décernés par un Jury composé de 7 professionnels de la culture.

PRIX DES JEUNES

Décerné par un Jury composé de 7 lycéens en option cinéma.

PRIX DU PUBLIC

Qui récompensera le documentaire "coup de cœur" en compétition.

Le jury



PRÉSIDENTE DU JURY : CAMILLE MAUDUECH

Depuis 1990, après des études de cinéma à Paris 3 et l'expérience de différents postes dans le cinéma, Camille Mauduech écrit, réalise (et co-produit), d'abord des courts-métrages et documentaires télévisuels puis des longs-métrages documentaires. Elle développe aujourd'hui un long-métrage de fiction en phase de financement. Elle est, depuis 2022, présidente du SPICAM.



MURIELLE BEDOT

Fondatrice de Murielle Bedot Consulting, Murielle BEDOT est une femme aux multiples talents et passions. Artiste de la danse professionnelle, consultante en connexion corporelle et préparation mentale décoloniale. Elle figure dans l'annuaire des EXPERTES de FRANCE, et fait partie des 40 femmes du magazine prestigieux FORBES de l'année 2024.



SAÏDOU BERNABÉ

Avec 15 ans d'expérience internationale dans les domaines de l'animation 3D et des effets spéciaux numériques à collaborer sur des super productions cinématographiques (Moi, Moche et Méchant, John Carter, Le Hobbit), Saïdou Bernabé est aujourd'hui le co-fondateur de PARALLEL 14, la première école supérieure privée d'animation 3D, d'effets spéciaux numériques et de jeu vidéo du bassin caribéen.



CHEIKH NGUIRANE

Cheikh NGUIRANE est maître de conférences à l'Université des Antilles en Martinique. Il enseigne la Civilisation anglaise et anglo-saxonne dans le cadre de la préparation au concours du CAPES d'Anglais. Ses recherches portent essentiellement sur les dynamiques panafricaines dans la Diaspora noire en Amérique du Nord et au Royaume-Uni - la circulation des idées afro-diasporiques et les mouvements éducation noirs.



FABRICE THÉODOSE

Fabrice THÉODOSE est actuellement l'adjoint du directeur éditorial en charge de l'antenne TV de Martinique la 1ère. Journaliste spécialisé culture pendant plus de 20 ans, il a animé « l'avis artis » (l'émission culturelle de la rédaction radio), la page culture du journal TV et réalisé de nombreux magazines et documentaires culturels.



JOHAN-HILEL HAMEL

Nommé directeur des affaires culturelles de la Martinique en février 2025, il débute sa carrière comme initiateur puis directeur des rencontres artistiques *Jeune Algérie* à Bordeaux. Il est ensuite chargé de la programmation arts de la scène et de l'audiovisuel à l'Institut français de Tunisie. Il exerce de 2021 à 2025 les fonctions de directeur de l'Institut français du Rwanda. Il est également auteur de l'anthologie littéraire *Nageurs des siècles*.



DANIELLE RENÉ-CORAIL

Danielle René-Corail est artiste-interprète dans le groupe KWAXIKOLOR. Elle est également administrateur au sein de l'association KRÉOL qui promeut et défend le patrimoine culturel martiniquais, principalement auprès des enfants. Elle occupe aussi les fonctions de trésorier du Carbet des Artistes Martiniquais Professionnels.

Les films

Renseignements & réservations

www.revoltedelhistoire.fr & www.billetterie-protea.fr



AUX ORIGINES, L'ESCLAVAGE

De Sonia Dauger et Xavier Lefebvre - GEDEON Programmes, France Télévisions - 2025 - 106 min **INÉDIT**

Une quête généalogique riche en révélations mène des Français de tous horizons, parfois célèbres, sur les traces de leurs aïeux, dans l'Hexagone comme en Outre-mer, dévoilant ainsi l'histoire de l'esclavage français, qui a brisé la vie de 4 millions d'êtres humains dans les colonies françaises.

SOIRÉE D'OUVERTURE Jeudi 3 avril à 19h00 à Madiana, en présence de

la réalisatrice Sonia Dauger et de la productrice Fanny Glissant

Mercredi 9 avril à 18h30 à Basse-Pointe (Médiathèque)

Vendredi 11 avril à 20h00 à Saint-Pierre (Marché couvert)

Samedi 12 avril à 18h00 à Grand'Rivière (Le carbet, bord de mer)



L'AFRIQUE - POINT CHAUD DE LA GUERRE FROIDE

De Barbara Nece - Cinétévé, ARTE France - 2024 - 52 min **INÉDIT**

Dans leurs efforts d'étendre leurs sphères d'influence, Américains et Soviétiques ont aussi investi le continent africain durant la Guerre froide. En pleine période de décolonisation, l'Afrique est devenue un nouveau terrain de jeu de pouvoir pour prouver la supériorité des modèles mais aussi pour mettre la main sur des ressources naturelles et des points géostratégiques.

Vendredi 4 avril à 14h00 à Madiana, en présence de l'historien Lionel Trani

Samedi 12 avril à 19h30 aux Anses d'Arlet (Paillote du bourg)



MK, L'ARMÉE SECRÈTE DE MANDELA

De Osvalde Lewat - Roches Noires, Temps noir, ARTE France, Lady Hélène Productions, Anaphora Films - 2024 - 60 min

Ce film retrace, à travers les parcours d'anciens membres de uMkhonto weSizwe (MK en abrégé), l'histoire peu connue de l'avant-garde armée fondée par Nelson Mandela au sein de l'ANC et qui a mené une lutte à mort contre le pouvoir blanc de l'Afrique du Sud. Grâce aux témoignages de ces hommes et de ces femmes qui ont tout donné pour la lutte, le film fait revivre les années de guérilla menée par la jeunesse du MK.

Vendredi 4 avril à 16h00 à Madiana, en présence de l'historien Amzat Boukari-Yabara

Vendredi 11 avril à 19h00 au Lorrain (Maison de la Culture)



PENSIONNATS CATHOLIQUES DE GUYANE : LA BLESSURE

De François Reinhardt - Bérénice Médias Corp., France Télévisions - 2025 - 52 min **INÉDIT**

Depuis les années 1930, plus de 2000 enfants amérindiens et noirs-marrons de Guyane ont été contraints de suivre une éducation stricte, loin de leurs racines, séparés de leurs familles et privés de leur culture, dans des pensionnats catholiques. Menée par l'Etat et le clergé, cette assimilation de la jeunesse dite "primitive" est longtemps restée tabou.

Vendredi 4 avril à 18h00 à Madiana



CARLOS : L'ODYSSÉE SANTANA

De Rudy Valdez - Sony Pictures Classics - 2023 - 88 min

Légende de l'industrie musicale depuis 50 ans et sensation mondiale récompensée par 10 Grammy, Santana continue d'être l'un des plus grands artistes du monde de la musique, mêlant le jazz, le blues et le son des mariachis à une spiritualité rock'n'roll. Le documentaire électrique présente de nouvelles interviews de Santana et de sa famille ainsi que des images d'archives extraordinaires et inédites.

Vendredi 4 avril à 20h00 à Madiana, en présence de Fabrice Théodose, adjoint au directeur éditorial de Martinique La 1ère



NOUVELLE-CALÉDONIE, L'INVRAISEMBLABLE VERDICT

De Olivier Pighetti - Piments Pourpres Productions, France Télévisions - 2024 - 52 min

Le village de Hienghène illustre l'effroyable chaos dans lequel la Nouvelle-Calédonie a sombré en 1984 : alors que les élections se profilent, les relations entre Kanaks et Caldoches virent au cauchemar. Le 5 décembre 1984, un groupe de Caldoches organise une embuscade contre des Kanaks. Bilan : dix morts, tous Kanaks. Trois ans plus tard, les sept meurtriers sont traduits devant la cour d'assises de Nouméa. Quand le verdict tombe, la Nouvelle-Calédonie va s'enflammer plus encore.

Samedi 5 avril à 14h00 à Madiana, en présence de Hervé Zénoki de l'association Les Sakawoulés

Les films

Renseignements & réservations

www.revoltedelhistoire.fr & www.billetterie-protea.fr



LE COMBAT POUR LAIKIPIA

De Daphne Matziaraki et Peter Murimi – One Story Up LLC, We Are Not the Machine – 2024 – 94 min

Dans la région de Laikipia au Kenya, les tensions montent entre les éleveurs de bétail Samburu, nomades, et les propriétaires terriens blancs. Le changement climatique affecte déjà durement la région et une terrible sécheresse s'abat sur le pays. Face à des ressources qui s'amenuisent, pour assurer la survie de leurs propres troupeaux, les éleveurs blancs se réservent l'accès aux seuls pâturages encore verts...

Samedi 5 avril à 16h00 à Madiana, en présence d'Audrey Pastel, docteure en Aménagement de l'espace (laboratoire AIHP-GEODE Caraïbe)

Vendredi 11 avril à 18h00 à Ducos (Cantine centrale)



LE MYTHE DE LA FEMME NOIRE

De Ayana O'Shun – Bel Ange Moon Productions – 2023 – 94 min

Ce long-métrage documentaire enquête sur l'image des femmes noires dans la société. Selon des spécialistes, la communauté noire est la minorité la plus touchée par des images créées il y a des siècles. Des femmes noires, leaders acclamées dans leur domaine, racontent les défis que ces représentations d'elles entraînent dans leurs vies.

Samedi 5 avril à 18h00 à Madiana, en présence de Juliette Sméralda, docteure en sociologie

Mardi 8 avril à 19h30 au Prêcheur (Salle Félix Grelet)

Jeudi 10 avril à 18h30 au Diamant (Hôtel de Ville)

Vendredi 11 avril à 18h00 à Sainte-Luce (Médiathèque)

Samedi 12 avril à 19h00 au Carbet (Espace associatif et culturel)



VIVRE ET LAISSER VIVRE : LA VOIX DE JACKIE SHANE

De Michael Mabbott et Lucash Rosenberg-Lee – Banger Films, L'Office national du film du Canada – 2024 – 98 min

Après des décennies d'oubli, la chanteuse de soul trans Jackie Shane, capable d'éclipser Etta James et Little Richard, retrouve tout son éclat dans ce remarquable portrait qui la classe au panthéon des plus grandes interprètes de soul du 20^e siècle.

Samedi 5 avril à 20h00 à Madiana, en présence de Fabrice Théodose, adjoint au directeur éditorial de Martinique La 1ère, et Guillaume Ruffin-Bayardin



MALCOLM X, LA JUSTICE QUEL QU'EN SOIT LE PRIX

De Amine Mestari – Cinétévé, France Télévisions – 2023 – 58 min

En s'appuyant sur les rapports déclassifiés du FBI et la réouverture de l'enquête sur les circonstances de la mort de Malcolm X, ce documentaire entend retracer l'implacable engrenage qui a mené le leader afro-américain à une mort certaine.

Dimanche 6 avril à 11h00 à Madiana, en présence de l'historien Amzat Boukari-Yabara

Vendredi 11 avril à 18h00 à Saint-Pierre (Marché couvert)



ADOPTION INTERNATIONALE, UN SCANDALE PLANÉTAIRE

De Sonia Gonzalez et Christine Tournadre – Tangerine Productions – 2024 – 90 min

L'adoption internationale se retrouve aujourd'hui au cœur d'un scandale d'une envergure sans précédent : parmi les centaines de milliers de bébés qui ont été adoptés depuis le début des années cinquante, des dizaines de milliers d'entre eux sont des bébés volés. Devenus adultes, les enfants adoptés sont de plus en plus nombreux et déterminés à dénoncer partout dans le monde les dérives de l'adoption internationale.

Dimanche 6 avril à 14h00 à Madiana, en présence d'Alix Almont



EST-CE QUE MARYSE DORT ? SUR LES TRACES D'ENCRE DE MARYSE CONDÉ

De Gérard Maximin – Éclectic et Corto & Co, France Télévisions – 2025 – 70 min **INÉDIT**

Non Maryse ne dort pas, elle respire dans la mémoire de millions d'Afro-descendants ou de lecteurs éclairés qui se reconnaissent dans les valeurs iconoclastes et intègres de sa prose révoltée. Pour s'en convaincre, il suffit de suivre les traces d'encre et de lumière que Maryse a laissées sur les vestiges du commerce triangulaire, de la Guadeloupe à l'Europe, de la France à l'Afrique, de l'Afrique aux Amériques.

Dimanche 6 avril à 16h00 à Madiana

Jeudi 10 avril à 19h00 à Saint-Esprit (Médiathèque)

Les films



ETRE NOIR À L'OPÉRA

De Virginie Plaut et Youcef Khemane - Izzy B. Productions, Opéra National de Paris, ARTE France - 2024 - 58 min

Le 11 mars 2023, Guillaume Diop est nommé danseur étoile. Une première pour l'Opéra de Paris qui n'avait jamais accordé ce titre à un homme noir. Tenir son rang de soliste et de symbole de diversité :

la pression est double pour ce jeune métis, coauteur en 2020 d'un manifeste sur la discrimination raciale à l'Opéra de Paris. Laissant une large place à la danse, ce documentaire intimiste le suit durant une saison. Il s'attache aussi au vécu de la contrebassiste martiniquaise Sulivan Loiseau, seule Noire de l'orchestre.

SOIRÉE DE CLÔTURE Dimanche 6 avril à 18h00 à Madiana
Mardi 8 avril à 19h00 à Rivière-Salée (Centre culturel)
Mercredi 9 avril à 19h00 au Lamentin (Centre culturel de Basse Gondeau)

SÉANCE SPÉCIALE HORS COMPÉTITION



SŒURS DE LA TERRE – GUADELOUPE, LES GUÉRISSEUSES DU TERRITOIRE

De Pascale d'Erm - Little Big Story, ARTE France - 2024 - 53 min

En Guadeloupe, les femmes luttent chacune à leur façon contre l'empoisonnement généralisé des corps et de la nature par le chlordécone, un insecticide puissant, écotoxique et persistant, utilisé dans les bananeraies jusqu'en 1994. Agricultrices, thérapeutes, artistes, elles revalorisent des techniques et pratiques oubliés – du "jardin créole" aux bains aux plantes – et dénoncent l'injustice d'un "corps noir" doublement impacté par l'esclavage des corps et l'asservissement des terres dû au chlordécone.

Lundi 7 avril à 19h00 au théâtre du lycée Schœlcher à Fort-de-France
Jeudi 10 avril à 19h00 à Saint-Joseph (Centre culturel Marcé)

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

DU FESTIVAL

Les journées professionnelles auront lieu au lycée Schœlcher à Fort-de-France dans les locaux du CFA M.A.N.S., les **jeudi 3 et vendredi 4 avril**, pour les professionnels de l'audiovisuel caribéen et les étudiants du BTS Audiovisuel du lycée Schœlcher.

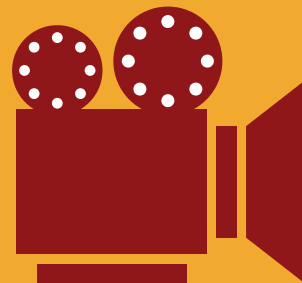
En partenariat avec le lycée Victor Schoelcher et le CFA M.A.N.S., le SPICAM et l'AUTREAM

Renseignements, inscriptions & demandes de réservation :

Contactez l'association Protea par email à associationprotea2014@gmail.com

Ces journées proposeront une série d'interventions dans l'optique de présenter entre autres :

- la ligne éditoriale de plusieurs diffuseurs (ARTE, France TV Slash) ;
- les droits des acteurs de l'audiovisuel avec la SCAM et la SACEM Martinique ;
- les aides sélectives et les aides à l'écriture avec le CNC ;
- l'écriture et la réalisation documentaire avec la réalisatrice Sonia Dager (*"Aux origines, l'esclavage"*) ;
- la production d'une docu-fiction avec la productrice Fanny Glissant (*"Aux origines, l'esclavage"*).



**Du jeudi 3 avril
au vendredi 11 avril**

Projections-débats
en établissements scolaires

Projections
au Centre pénitentiaire de Ducos

HORS LES MURS

Entrée libre et gratuite



Chaque projection sera suivie d'un débat, avec un spécialiste du sujet traité par le film, et d'une clôture musicale.

LUNDI 7 AVRIL

FORT-DE-FRANCE À 19H00 – Théâtre du lycée Schœlcher
Sœurs de la terre – Guadeloupe, les guérisseuses du territoire
En partenariat avec le CFA M.A.N.S. et le lycée Schœlcher

MARDI 8 AVRIL

LE PRÊCHEUR À 19H30 – Salle Félix Grelet
Le Mythe de la Femme Noire
♪ Clôture musicale avec l'artiste ATHENA, accompagnée d'Alex VALERE et de Joël ZABULON

RIVIÈRE-SALÉE À 19H00 – Centre culturel
Etre noir à l'Opéra

MERCREDI 9 AVRIL

BASSE-POINTE À 18H30 – Médiathèque
Aux origines, l'esclavage

LE LAMENTIN À 19H00 – Centre culturel de Basse Gondeau
Etre noir à l'Opéra

JEUDI 10 AVRIL

SAINT-JOSEPH À 19H00 – Centre culturel Marcé
Sœurs de la terre – Guadeloupe, les guérisseuses du territoire

SAINT-ESPRIT À 19H00 – Médiathèque
Est-ce que Maryse dort ? Sur les traces d'encre de Maryse Condé

LE DIAMANT À 18H30 – Hôtel de Ville
Le Mythe de la Femme Noire

VENDREDI 11 AVRIL

LE LORRAIN À 19H00 – Maison de la Culture
MK, l'armée secrète de Mandela

SAINT-PIERRE – Marché couvert
18H00 : Malcolm X, la justice quel qu'en soit le prix
20H00 : Aux origines, l'esclavage

DUCOS À 18H00 – Cantine centrale
Le combat pour Laikipia

SAINTE-LUCE À 18H00 – Médiathèque
Le Mythe de la Femme Noire
♪ Clôture musicale avec le groupe Wouspel

HORS LES MURS

Entrée libre et gratuite



Chaque projection sera suivie d'un débat, avec un spécialiste du sujet traité par le film, et d'une clôture musicale.

SAMEDI 12 AVRIL

GRAND'RIVIÈRE À 18H00 – Le Carbet (bord de mer)
Aux origines, l'esclavage

LE CARBET À 19H00 – Espace associatif et culturel
Le Mythe de la Femme Noire

LES ANSES D'ARLET À 19H30 – Paillote du bourg
L'Afrique – Point chaud de la guerre froide

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Sonia Dauger

Sonia Dauger s'attache dans la plupart de ses films à décrypter des phénomènes de la culture populaire. On lui doit notamment *Les Bleus, une autre histoire de France* (France 2, 2016) qui se penche sur les répercussions des grandes tendances sociales et politiques sur l'équipe de France de football. Dans *Denzel Washington, Un modèle américain* (Arte, 2022), elle sonde la façon dont le comédien et réalisateur a joué avec les codes de la question raciale aux Etats-Unis et bousculé les représentations à Hollywood. Elle a aussi posé son regard sur le phénomène sportif et culturel que sont les sœurs Williams dans *Venus et Serena, ces icônes que l'Amérique ne voulait pas voir* (52, Arte, 2023).



Fanny Glissant

En 2003, Fanny Glissant débute sa carrière de productrice après être passée par Le Fresnoy Studio national des arts contemporains, la FEMIS et un double cursus universitaire en histoire et en histoire de l'art. Avec *les Routes de l'Esclavage* (4x52 minutes), elle signe en tant qu'auteure, réalisatrice et productrice sa première série internationale pour ARTE, France Télévisions et plus de 20 diffuseurs dans le monde. Aujourd'hui, elle est en charge de documentaires plateforme, cinéma et des coproductions internationales au sein du GEDEON MEDIA GROUP.



Lionel Trani

Lionel Trani est enseignant certifié, chercheur sur l'esclavage colonial, auteur de *La Martinique Napoléonienne*, vice-président du CIFORDOM, membre de l'APECE et de l'association PROTEA. Il est également fondateur des Mercredis de l'histoire en Essonne afin de faire connaître l'histoire coloniale française.



Amzat Boukari-Yabara

Amzat Boukari-Yabara est un historien, auteur notamment de *Africa Unite ! Une histoire du panafricanisme* et co-directeur de *L'empire qui ne veut pas mourir. Une histoire de la Françafrique*.

Cinéma Madiana

Palais des Congrès de Madiana
97233 Schœlcher

Prix des places à Madiana

Une séance : 6€

Pass Festival 5 films : 20€

Pass Festival 10 films : 30€

Billetterie en ligne

www.billetterie-protea.fr

Billetterie sur place à Madiana

Au stand Protea

Renseignements

www.revoltesdelhistoire.fr

Tél. : 0696 08 95 40

associationprotea2014@gmail.com

LES RÉVOLTÉS DU MONDE

9^e
ÉDITION

DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE DE MARTINIQUE



Du jeudi 3 avril au dimanche 6 avril 2025
au Palais des Congrès de Madiana

Du lundi 7 avril au samedi 12 avril 2025
en communes – Hors les murs

 [revoltesdelhistoire](https://www.instagram.com/revoltesdelhistoire)

 Protéa « Les Révoltés de l'Histoire »

JOUEZ & GAGNEZ DES INVITATIONS POUR LE FESTIVAL SUR

 Martinique la lère et  Protéa « Les Révoltés de l'Histoire »

Une manifestation proposée par :



En partenariat avec :

france•tv

martinique **1**

MADIANA



Avec le soutien de :

