

UNE PRODUCTION DE LA COMPAGNIE
THÉÂTRE DES DEUX SAISONS

BOURG DU CARBET



24
25
26 JANVIER
2025

LABA OIJOU

BOURG DU VAUCLIN



31
1-2 JANVIER
FEVRIER
2025

UN FESTIVAL ITINÉRANT
EN MARTINIQUE

EN CO-PRODUCTION AVEC

ATRIUM
tropicques
SCÈNE NATIONALE

AVEC LE SOUTIEN DE



LABADIJOU

UN FESTIVAL ITINÉRANT EN MARTINIQUE

24, 25 et 26 janvier 2025

Espace associatif du Carbet, **bourg du Carbet**

31 janvier, 1 & 2 Février 2025

Plateau sportif Gaëtan Lycir (Mjc), **bourg du Vauclin**

Infoline : 0696 81 22 17

Billetterie : helloasso.com

Contact : labadijoufestival@gmail.com

Ce moment où le soleil se cache pour laisser place aux spectacles de la nuit...

Deux week-ends. Deux communes. Des spectacles. C'est l'histoire d'un festival itinérant partant à la rencontre de nouveaux publics.

Mylène Emica et Nelson-Rafaell Madel se rencontrent en 2003 au sein de l'option théâtre du lycée schoelcher en Martinique. Durant plus de dix ans, leurs chemins se construisent en parallèle: Mylène est chargée de projet et développement culturel sur le festival culturel de la ville de Fort-de-France et directrice artistique de SeizeMètresCarrés une structure mettant en place des résidences artistiques ; quant à Nelson-Rafaell, il est comédien et metteur en scène de théâtre et dirige la compagnie Théâtre des Deux Saisons.

Tout au long de leurs parcours respectifs, et des projets menés, iels n'ont cessé.es de questionner le territoire Martinique à travers la Culture. Dès 2018, iels entament un échange sur la création d'un événement culturel en Martinique qui pourrait toucher des publics éloignés (dans tous les sens du terme) de la création artistique.

En 2023, iels fabriquent un spectacle "Sélune pour tous les noms de la terre" qui se joue dans plusieurs communes de l'île.

Poursuivant leurs réflexions, iels sillonnent régulièrement le péyi rêvant d'habiter les bourgs d'arts vivants.

Se dessine alors l'idée d'une manifestation pluridisciplinaire se déroulant dans des lieux multiples, inattendus, parfois éloignés du centre de l'île.

C'est ainsi que naît Labadijou, un festival itinérant en Martinique.

Alò, sa ka fet Labadijou?

LABADIJOU

LABADIJOU

(traduction française : crépuscule)

Du crépuscule du vendredi à celui du dimanche, le bourg d'une commune de la Martinique est habité par des propositions artistiques. Ce festival est un temps de fête où le public est invité à prendre possession de lieux communs dans la ville.

Deux communes. Deux week-ends. Des spectacles. 24, 25 et 26 Janvier 2025 au Carbet 31 janvier, 1 et 2 Février 2025 au Vauclin

Discuter en prenant un verre ou en mangeant confortablement installé au foyer du festival. Savourer un spectacle plein de saveurs au crépuscule. Un rendez-vous donné aux gens du bourg et des communes environnantes. Un festival à taille humaine avec le désir de s'adresser au plus grand nombre



LA PROGRAMMATION

Le Festival s'appuie sur deux formes de représentations portées par la Troupe du Festival formée pour l'occasion: des impromptus (de courtes performances artistiques) et des spectacles (danse, concert, théâtre, spectacle jeune public et spectacle culinaire) qui prendront place dans des lieux du quotidien dans le bourg de chaque commune et surprendront le public.

Le Foyer du festival

Chaque week-end, de 18h à 22h30 le Foyer du Festival ouvre ses portes et devient un lieu de rencontre, de vie et de création mêlant restauration locale et ivresse artistique au bar, discussions à l'issue des spectacles, impromptus, after musical.

Créations du Festival

Ce festival est un espace de création et de diffusion, une forme de laboratoire qui permet d'expérimenter le substrat de nos confluences caribéennes. En plus des spectacles programmés, à chaque édition, le souhait est de créer de nouveaux spectacles avec comme exigence l'itinérance : un spectacle jeune public et un spectacle culinaire.

Aller à la rencontre du public

LABADIJOU se propose d'inviter les festivaliers à suivre un parcours imaginé, dans la commune, reliant des lieux du quotidien qui deviennent l'espace d'un week-end des lieux de spectacles. Alternant gratuité et spectacles payant sur la base de tarifs abordables (3, 5, 7 et 10 euros payables sur helloasso.com ou 30 min avant le spectacle). L'objectif étant de s'adresser à tous les publics, des communes environnantes et même du centre.

La Troupe du Festival

Chaque week-end, la troupe composée pour l'occasion fera vivre le festival en habitant le bourg de spectacles. Comédiens, danseurs, chanteurs, musiciens : artistes martiniquais et du reste du monde poseront leurs valises en lieu et place dite.

Infusion : L'après-spectacle

Un temps de parole et de rencontres proposé chaque soir, en présence des artistes, permettra au public de confronter son regard, partager son ressenti et construire un avis sur ce qu'il vient de vivre.

LA BOÎTE DE MOUCHOIRS

Spectacle jeune public

Une action posée en direction des plus petits en prenant l'engagement de créer durant chaque édition du festival un spectacle itinérant destiné au jeune public (chaque année une tranche d'âge différente) pouvant s'adapter à des salles de classe ou salles communales.

De et avec **Jann BEAUDRY**

Création musicale : **Christophe CÉSAIRE**

Jeune public de 7 à 11 ans

Durée : **35 minutes**

Production : **Compagnie Théâtre des Deux Saisons**

Quand on est petit, on voit de la magie partout. Et puis on grandit, et au fur et à mesure que l'on gagne des centimètres, on la voit et on la ressent de moins en moins... Jusqu'à oublier complètement qu'elle était là. Sous nos yeux. Entre nos doigts. Pourquoi ?

Jann BEAUDRY a joué sous la direction de nombreux metteurs en scène de Martinique et d'ailleurs, et mène en parallèle une carrière de chanteuse, auteure et interprète. Elle aime inventer, chanter et raconter des histoires, puisant son inspiration dans ses origines métissées et se dévoilant dans des textes empreints de douceur, d'audace, de poésie et de légèreté.

Représentations

Samedi 25 Janvier 2025 à la Galerie Pory Papy (ex marché) au Carbet

Samedi 1er Février 2025 à la MJC du Vauclin

15h - La Boîte de mouchoirs, spectacle jeune public de 7 à 11 ans

17h- La Boîte de mouchoirs, spectacle jeune public de 7 à 11 ans

Tarif : 3€ - places limitées

Billets en vente sur helloasso.com ou sur place suivant les disponibilités

KANNARI

Spectacle culinaire



Toute la troupe du Festival se réunit et performe avec un.e artiste culinaire pour clôturer le festival. Les festivalier.es sont invité.es à découvrir une création originale mêlant danse, musique, texte et cuisine.

Avec **Tomeskã de GanGan Nikwa** artiste culinaire,
Et La Troupe du Festival : **Jann BEAUDRY, Catherine CÉSAIRE, Christophe CÉSAIRE, Jean-Hugues MIRE DIN, Karine PÉDURAND, Laurent TROUDART et VEN**

Mise en scène : **Nelson-Rafaell MADEL**

Collaboration artistique : **Mylène EMICA**

Tout public

Durée : **1h15** avec entracte

Production : **Compagnie Théâtre des Deux Saisons**

Pour la première édition de “Kannari, spectacle culinaire” nous rendrons hommage à l’auteurice Maryse Condé. Ainsi son sublime roman “Victoire, les saveurs et les mots” sera notre ingrédient principal.

Extraits de Victoire, les saveurs et les mots de Maryse Condé.

« Dès les premiers repas, Victoire stupéfia son monde. Loin de se contenter d’exécuter avec brio de plats créoles, elle inventa. »

« Ce que je veux, c’est revendiquer l’héritage de cette femme qui apparemment n’en laissa pas. Établir le lien qui unit sa créativité à la mienne. Passer des saveurs, des couleurs, des odeurs des chairs ou des légumes à celles des mots. Victoire ne savait nommer ses plats et ne semblait pas s’en soucier.

Elle était enfermée le plus clair de ses jours dans le temple de sa cuisine, petite case qui s’élevait à l’arrière de la maison, un peu en retrait de la case à eau.

Sans parler, tête baissée, absorbée devant son potajé tel l’écrivain devant son ordinateur. Elle ne laissait à personne le soin de hacher une cive ou de presser un citron comme si, en cuisine, aucune tâche n’était humble si on vise à la perfection du plat. Elle goûtait fréquemment, mais, une fois la composition terminée, ne touchait pas. »

« Quand elle inventait des assaisonnements, ou mariait des goûts, sa personnalité se libérait, s’épanouissait. Cuisiner c’était son rhum, sa ganja, son crack, son ecstasy. Alors elle dominait le monde. Pour un temps elle devenait Dieu. Là aussi, comme un écrivain. »

Représentations

Dimanche 26 Janvier 2025 - 16h - Espace associatif du Carbet
(face à la banque postale)

Dimanche 2 Février 2025 - 16h - Plateau sportif Gaëtan Lycir (MJC) au Vauclin

Tarif : 10€ / Tarif enfant : 5€ - places limitées

Billets en vente sur helloasso.com ou sur place suivant les disponibilités

SÉLUNE POUR TOUS LES NOMS DE LA TERRE

Spectacle de théâtre

Texte : **Faubert BOLIVAR**

Mise en scène : **Nelson-Rafaell MADEL**

Avec : **Karine PÉDURAND et SENTWÓZ**

Collaboration artistique : **Mylène EMICA**

Création vidéo : **SENTWÓZ**

Chorégraphie : **Léna BLOU**

Costumes : **Laura DE SOUZA**

Tout public à partir de 14 ans / Durée : 1h15

Production : **Compagnie Théâtre des Deux Saisons**

Coproduction : **Tropiques Atrium scène nationale de Martinique, L'Archipel scène nationale Guadeloupe, Théâtre de Corbeil Essonne**

Sélune cherche du travail. Elle a besoin de travailler. Elle veut ce travail. Pour l'obtenir, Sélune doit écrire trois lettres pour demander trois lettres recommandations ; avant de rédiger une lettre de motivation. Alors qu'elle s'attèle à la rédaction de la toute première lettre, des souvenirs remontent à la surface: ses parents, son enfance, son amour, ses blessures injustes... Et plus Sélune se raconte, plus grandit en elle le feu d'une révolte fondamentale.

Représentations

Vendredi 24 Janvier 2025 - 19h Salle paroissiale du Carbet

Vendredi 31 Janvier 2025 - 19h Salle de réception du CGOSH Pointe Faula au Vauclin

Tarif: 7€ - places limitées

Billets en vente sur helloasso.com ou sur place suivant les disponibilités

La compagnie Théâtre des Deux Saisons

Créée en 2007 à l'initiative du comédien et metteur scène martiniquais Nelson-Rafaell Madel, la compagnie a le désir d'imaginer des ponts entre la Martinique et le monde. Elle travaille sur des textes d'auteurs contemporains d'origines diverses: José Pliya, Koffi Kwahulé, Jean-René Lemoine, Damien Dutrait, André Brink... Un théâtre interrogeant les notions d'altérité, de révoltes avec des scénographies très épurées et une grande place accordée au jeu et à la physicalité des acteur.ices. Le mouvement dansé prenant parfois le relais des mots.

À travers le cycle « Dire Non » débuté en 2020 et constitué de trois créations: Antigone ma soeur ; Patinage ; Sélune, pour tous les noms de la terre, la compagnie souhaite se questionner sur la capacité qu'ont les générations, les unes après les autres, à se révolter, à dire non parfois, face au pouvoir, à l'austérité et à l'injustice.

L'OMBRE D'UN DOUTE

Spectacle de danse

Chorégraphie : **Thomas LEBRUN**

Avec : **Jean-Hugues MIREDIN, Laurent TROUDART**

Costumes : **Kite VOLLARD**

Musiques : **La Compagnie Créole, Maurice Chevalier, Orchestre Del's Jazz Biguine, Stevie Wonder, Sylvanise Pépin**

Tout public

Durée : **30 minutes**

Compagnie ART&FACT - Coproduction : **Centre chorégraphique national de Tours et Tropiques Atrium – Scène nationale**

L'ombre d'un doute est un duo qui se joue des chemins artistiques, des questionnements identitaires, des racines et de « l'ancré en soi » de chacun des interprètes.

C'est aussi une pièce qui joue tout court, de par ses contrepoints et ses mises en évidence, qui bousculent le rythme linéaire et répétitif d'une mise en abîme sereine.

Les deux interprètes, d'une générosité sans faille, pourraient vous faire douter de tout, sauf de l'importance de ce qu'ils font, et de ce qu'ils transmettent.

Compagnie ART&FACT

Depuis sa création en 2012, Art&Fact par ses différentes pièces et performances de danse contemporaine interroge la société à travers la notion du corps comme lieu de questionnement et d'identité. A ce jour, Art&Fact compte 9 créations originales à son répertoire.

Représentations

Samedi 25 Janvier 2025 - 19h Place des Caraïbes au Carbet

Samedi 1er Février 2025 - 19h Marché couvert du Vauclin

Gratuit

ONE SHOT

Performance musicale

Piano : **Christophe CÉSAIRE**

Beatbox : **VEN**

Tout public

Durée : **45 min**

Une performance captivante, cinématique...

Un voyage rythmique et mélodique, où l'un suit l'autre dans un flux de création intime et spontané. Lâcher-prise, concentration et concertation, au service d'une musique profondément caribéenne.

Christophe CÉSAIRE est un pianiste créatif, contemplatif, touche à tout passionné. Il a grandi au carrefour de musiques jazz, classiques, électroniques, et traditionnelles. Toujours enclin à voyager entre les styles, il s'est naturellement orienté vers la musique de film. Inspiré par le mouvement et le texte, il plonge avec enthousiasme dans la composition et l'improvisation musicale pour des installations, des films, et toutes formes de spectacle vivant.

VEN est un musicien martiniquais évoluant dans la Caraïbe. Son talent s'exprime par la création vocale instantanée d'un univers immersif, teinté de douceur et de puissance. Une succession de boucles mélodiques et rythmiques transformées par des instruments électroniques façonnent sa musique, au croisement entre l'énergie corporelle et la maîtrise technologique.

Représentations

Samedi 25 Janvier 2025 - 21h Foyer du Festival,
Plateau sportif Gâetan Lycir (Mjc) du Vauclin

Samedi 1er Février 2025 - 21h Foyer du Festival,
Plateau sportif Gâetan Lycir (Mjc) du Vauclin

LE PROGRAMME

24, 25, 26 Janvier 2025 - CARBET

Foyer du festival: Espace associatif du Carbet (face à la banque postale)

Accueil, parking, impromptus artistiques, bar, restauration, ambiance dj

• VENDREDI 24 JANVIER 2025

18h - Ouverture du Foyer du Festival

Accueil / Parking / Impromptus artistiques / Bar & restauration / Dj (jusqu'à 22h30)

À l'Espace associatif du Carbet (face à la banque postale)

19h - Sélune pour tous les noms de la terre

Avec Karine PÉDURAND et SENTWÓZ
Spectacle de théâtre à partir de 14 ans / Tarif : 7€ - places limitées

À la salle paroissiale du Carbet

21h - Infusion : L'après-spectacle

Discussion animée par Axel Artheron en présence des artistes / Gratuit

Au foyer du festival (Espace associatif du Carbet - face à la banque postale)

22h30 - Fermeture du Foyer

• SAMEDI 25 JANVIER 2025

15h et 17h (2 séances) - La Boîte de mouchoirs

De et avec Jann BEAUDRY

Spectacle jeune public de 7 à 11 ans / Tarif 3€ - places limitées

À la Galerie Pory Papy (ex marché) au Carbet

18h - Ouverture du Foyer du Festival

Accueil / Parking / Impromptus artistiques / Bar et Restauration / Dj (jusqu'à 23h30)

À l'Espace associatif du Carbet (face à la banque postale)

19h - L'ombre d'un doute

Avec Jean-Hugues MIRE DIN et Laurent TROUDART

Spectacle de danse tout public / Gratuit

Sur la Place des Caraïbes

21h - ONE SHOT

Avec Christophe CÉSAIRE et VEN

Performance musicale / Gratuit

Au Foyer du Festival

23h30 - Fermeture du Foyer

• DIMANCHE 26 JANVIER 2025

16h - Kannari, spectacle culinaire

Une création originale mêlant danse, musique, texte, et cuisine. Avec la Troupe du Festival et l'artiste culinaire Tomeskä de GanGan Nikwa
Hommage à Maryse Condé, avec son roman "Victoire, les saveurs et les mots"

Tarif: 10€ / Tarif enfant (- de 12 ans): 5€ / places limitées

Espace associatif du Carbet (face à la banque postale)

19h - Clôture du Festival

31 janvier, 1 & 2 Février 2025 - VAUCLIN

Foyer du festival : Plateau sportif Gaëtan Lycir (MJC) au Vauclin

Accueil, parking, impromptus artistiques, bar, restauration, ambiance dj

• VENDREDI 31 JANVIER 2025

18h - Ouverture du Foyer du Festival

Accueil / Parking / Impromptus artistiques / Bar & Restauration / Dj (jusqu'à 22h30)

Plateau sportif Gaëtan Lycir (MJC) au Vauclin

19h - Sélune pour tous les noms de la terre

Avec Karine PÉDURAND et SENTWÓZ
Spectacle de théâtre à partir de 14 ans / Tarif : 7€ - places limitées
À la salle de réception du CGOSH
Pointe Faula au Vauclin

21h - Infusion : L'après-spectacle

Discussion animée par Axel ARTHON en présence des artistes / Gratuit

Au Foyer du festival (Plateau sportif Gaëtan Lycir - MJC - au Vauclin)

22h30 - Fermeture du Foyer

• SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER 2025

15h et 17h (2 séances) - La Boîte de mouchoirs

De et avec Jann BEAUDRY
Spectacle jeune public de 7 à 11 ans
Tarif: 3€ - places limitées
À la MJC du Vauclin

18h - Ouverture du Foyer du Festival

Accueil / Parking / Impromptus artistiques / Bar, Restauration / Dj (jusqu'à 23h30)

Plateau sportif Gaëtan Lycir (MJC) au Vauclin

19h - L'ombre d'un doute

Avec Jean-Hugues MIRE DIN et Laurent TROUDART

Spectacle de danse / Gratuit
Au Marché couvert du Vauclin

21h - ONE SHOT

Avec Christophe CÉSAIRE et VEN
Performance musicale / Gratuit
Au Foyer du Festival

23h30 - Fermeture du Foyer

• DIMANCHE 2 FÉVRIER 2025

16h - Kannari, spectacle culinaire

Une création originale mêlant danse, musique, texte, et cuisine. Avec la Troupe du Festival et l'artiste culinaire Tomeskä de GanGan Nikwa
Hommage à Maryse Condé, avec son roman Victoire, les saveurs et les mots

Tarif: 10€ / Tarif enfant (- de 12 ans) : 5€ / places limitées

Plateau sportif Gaëtan Lycir (MJC) au Vauclin

19h - Clôture du Festival

LABADIJOU Festival

Une production de la Compagnie Théâtre des Deux Saisons
En co-production avec Tropiques Atrium Scène Nationale
Avec le soutien de la DAC Martinique, Ville du Carbet, Ville du Vauclin et RCI

Contact presse 0696 37 87 04
labadijoufestival@gmail.com