

NOUVEAUX REGARDS

ÉDITION #8 / GUADELOUPE



FESTIVAL
D'UN AUTRE CINÉMA
EN CARAÏBES

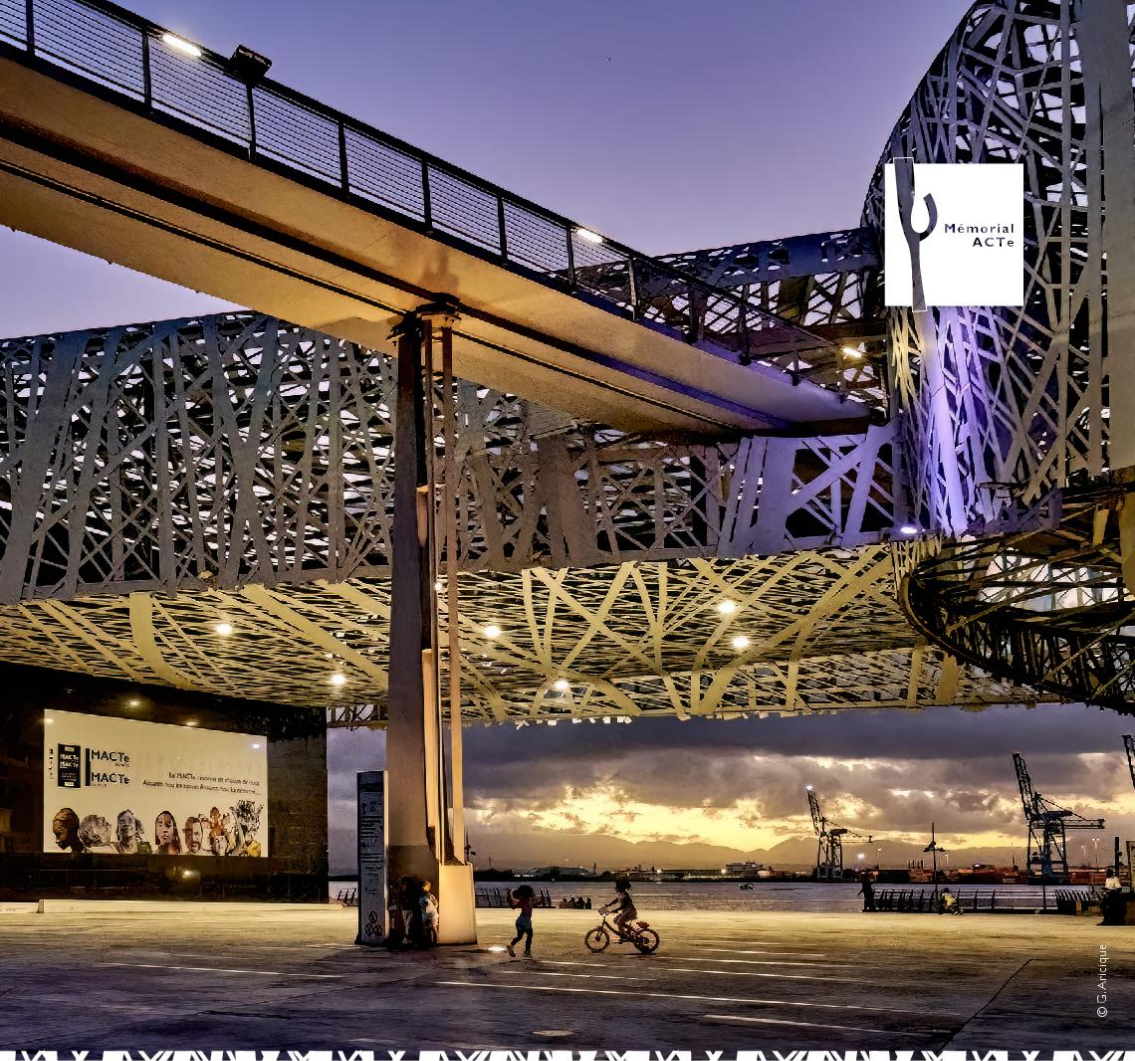
PROGRAMME

02
06

AVRIL
2025

RÉALITÉ VIRTUELLE · FILMS · SÉANCES INÉDITES
ATELIERS PROFESSIONNELS
NOUVEAUXREGARDSFF.COM





Memorial
ACTe



© G. Anrique

Mémorial ACTe

La capitale du Nouveaux Regards Film Festival

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h.
 Infoline : 0590 25 16 00
 @ memorial-acte.fr

**NOUVEAUX
REGARDS**



SOM-MAIRE

NOUVEAUX
REGARDS

#NRFF2025

Le mot du Président de la Région Guadeloupe	4
Le mot de CANAL+	5
Le mot de la co-fondatrice directrice générale et artistique	6
Le festival mode d'emploi	8
Les lieux	12
L'affiche	13
Les Prix 2025	14
Le Jury officiel	15
LES FILMS EN COMPÉTITION	
Programmes de courts-métrages REGARD D'ICI Histoires caribéennes	18
Programme de documentaires	24
LES FILMS HORS COMPÉTITION BEST OF FEST	26
LES SÉANCES INTERGÉNÉRATIONNELLES	29
LES SÉANCES INSOLITES	30
LA SÉANCE « REGARD VERT L'AVENIR »	35
LES SÉANCES « GOOD MORNING CINÉ »	36
LA VR ROOM	37
NRFF KIDS / Séance Ciné famille & Atelier	38
NR ACADEMY de la Région Guadeloupe / Masterclass, Ateliers, Conférences	40
L'équipe du festival	45
La grille des projections NRFF#8	46
Remerciements à nos partenaires	50
Remerciements à nos partenaires institutionnels	51



LE MOT DU PRÉSIDENT DE LA RÉGION GUADELOUPE

**LE CINÉMA, EN PARTICULIER,
EST UN PUISSANT OUTIL DE
NARRATION ET DE TRANSMISSION
DE NOTRE HISTOIRE (□).**

Chers festivaliers, Chers créateurs,
Chers passionnés du 7^e art,

C'est avec une grande fierté que la Région Guadeloupe renouvelle pour la 8^e année consécutive, son soutien au Festival Cinématographique « Nouveaux Regards », dont l'édition 2025 s'annonce comme un moment fort de notre agenda culturel.

Notre politique culturelle régionale repose sur un principe essentiel : faire de la culture un vecteur de cohésion, d'expression et de rayonnement de notre territoire. Le cinéma, en particulier, est un puissant outil de narration et de transmission de notre histoire, de nos identités plurielles et de nos imaginaires riches et vivants.

3 fonds de soutien, des aides à l'écriture, des aides au développement, des aides à la production ou encore à la diffusion ; des formations et rencontres professionnelles, des résidences d'écriture... Notre volonté est bien de contribuer à la structuration de la filière.

Le Festival « Nouveaux Regards » illustre parfaitement cette dynamique. En mettant en avant des films audacieux, en donnant la parole aux créateurs émergents et en favorisant les échanges entre professionnels, il participe pleinement à l'affirmation d'un cinéma caribéen ambitieux et innovant. Cette année encore, la programmation promet de belles découvertes, des réflexions profondes et des émotions partagées.

En point d'orgue de cette édition, nous aurons l'honneur de découvrir en avant-première le long métrage inédit « Fanon », une œuvre magistrale qui rend hommage à l'un des penseurs les plus influents de notre histoire, Frantz Fanon.

Ce film, qui vient compléter la collection de 80 courts et longs-métrages, séries et documentaires soutenus par la Collectivité et qui sont sortis sur vos écrans depuis notre arrivée aux affaires, témoigne de la force du cinéma à éveiller les consciences et à inscrire notre mémoire collective dans le présent et l'avenir.

Je tiens à remercier chaleureusement toute l'équipe du festival pour son engagement, ainsi que les réalisateurs, producteurs, acteurs et partenaires qui font de cet événement une véritable célébration du 7^e art.

Que cette 8^e édition de « Nouveaux Regards » soit un moment de partage, de découverte et d'inspiration pour tous.

Ary CHALUIS

Président de la RÉGION GUADELOUPE



LE MOT DE CANAL+

**CHAQUE FILM,
CHAQUE DOCUMENTAIRE
DEVIENT AMBASSADEUR
DE NOS CULTURES ()**

C her-e-s passionné-e-s du cinéma,

Depuis trois ans maintenant, CANAL+ OUTREMER s'est donné une mission qui nous tient particulièrement à cœur : offrir à nos territoires ultramarins une visibilité méritée, à travers des productions qui racontent nos réalités.

Chaque film, chaque documentaire devient ambassadeur de nos cultures, traversant les océans pour tisser des liens. Cette circulation des œuvres est notre fierté quotidienne.

Le groupe CANAL+ poursuit son engagement indéfectible auprès des créateurs. Des Antilles-Guyane à la Réunion, de la Nouvelle-Calédonie à la Polynésie, nous accompagnons ces œuvres pensées, écrites et réalisées par celles et ceux qui connaissent intimement la richesse de nos territoires.

L'année 2024 marque un tournant avec le lancement de notre première série 100% antillaise - jalon important dans notre écosystème audiovisuel local. Cette première pierre posée annonce, j'en suis convaincu, l'émergence de nombreuses autres créations originales qui sauront captiver nos publics.

Avec CANAL+ OUTREMER, notre promesse est simple mais ambitieuse : faire que la distance géographique ne soit jamais un obstacle à la diffusion des talents.

C'est avec un enthousiasme sans cesse renouvelé que nous participons au festival "Nouveaux Regards", espace privilégié pour développer, exposer et révéler ces voix singulières qui façonnent le paysage créatif de demain.

Que cette édition soit le théâtre de rencontres inspirantes et de découvertes bouleversantes !

Benjamin BELLE

Directeur Général de CANAL+ CARAÏBES



LE MOT DE LA CO-FONDATRICE DIRECTRICE GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE

Depuis sa création, le Nouveaux Regards Film Festival s'attache à être l'écran qui témoigne de la richesse et la diversité du cinéma caribéen et international. Nous croyons que l'image est une force de transformation, un levier essentiel pour raconter nos histoires, interroger notre passé, éclairer notre présent et rêver notre avenir.

Le cinéma est aussi un patrimoine visible, une empreinte culturelle qui traverse le temps et les frontières. Il appartient à celles et ceux qui le font, mais aussi à celles et ceux qui le regardent, le partagent, s'en inspirent.

Diffuser des films est une action culturelle essentielle, car elle s'adresse à tous : à ceux qui veulent apprendre, se distraire, comprendre et vivre mieux ensemble. C'est une nécessité, et nous nous engageons à la porter toujours plus loin.

C'est grâce à l'engagement de tous – équipes, partenaires publics et privés, professionnels, bénévoles et bien sûr spectateurs toujours plus nombreux – que le festival garde le cap et continue d'être un bol d'air culturel, un rendez-vous incontournable de découverte et de partage.

Cette année encore, le festival se déploie dans des lieux emblématiques, au cœur de Pointe-à-Pitre, au Mémorial ACTe, là où il est né, et au Palais de la Culture Félix Proto des Abymes où il prend également ses quartiers depuis quelques années.

La programmation s'annonce comme un voyage émotionnel multidimensionnel : des films en compétition qui interrogent le monde, des avant-premières, des œuvres immersives, des rencontres inédites et une balade cinématographique qui nous invite à voir la ville autrement.

Nous sommes fiers de vous embarquer une nouvelle fois dans cette aventure.

À toutes et à tous, bienvenue dans cette édition 2025 !

Priscilla DELANNAY

Directrice Générale et Artistique du festival

Gros plan sur une récompense qui nous rend fiers.



#1
MERCI!

 **AIRCARAÏBES**

 **1^{ère} compagnie française** 

16^{ème} compagnie mondiale

classement «World's Best Airline Awards 2025» - airlineratings.com

Informations / Adhésion gratuite

0 820 830 832

Service
0,12 € / min (Hexagone)
0,11 € / min (Antilles/Guyane)
* prix appel

aircaraibes.com
ou en agence de voyages



SE PROCURER LES BILLETS

BILLETTERIE NUMÉRIQUE

Vous pouvez acheter vos billets facilement depuis chez vous, via nos billetteries numériques :



Palais de la Culture Félix Proto
Mémorial ACTe
<https://nouveauxregardsff.com/billetterie/>

LA RÉSERVATION EN LIGNE EST POSSIBLE JUSQU'À 15 MIN AVANT LE DÉBUT DE LA SÉANCE

Vous pourrez télécharger votre e-billet directement et l'imprimer chez vous ou le présenter depuis votre smartphone à l'accueil de votre séance.

BILLETTERIE SUR PLACE

Un point de vente au guichet sera disponible à la billetterie du Palais de la Culture Félix Proto pour les séances diffusées au Palais de la Culture Félix Proto.
Et au Mémorial ACTe pour les séances diffusées au Mémorial ACTe.

HORAIRES D'OUVERTURE DU PALAIS DE LA CULTURE FÉLIX PROTO

Jeudi 3 avril de 09h00 à 20h30 / Vendredi 4 avril de 15h30 à 20h30
Samedi 5 avril de 10h00 à 19h30 / Dimanche 6 avril de 08h30 à 16h00
(Modes de paiement acceptés aux guichets : carte bancaire, espèces)

HORAIRES D'OUVERTURE DU MACTE

Jeudi 3 avril de 09h00 à 16h00 / Vendredi 4 avril de 09h00 à 16h00
Samedi 5 avril de 09h00 à 16h00 / Dimanche 6 avril à partir de 09h00
Ou une heure avant le début de la séance
(Modes de paiement acceptés aux guichets : carte bancaire, espèces)

⚠ Les autres lieux de projection n'auront pas de billetterie sur place. Prévente en ligne uniquement
⚠ Il est vivement conseillé de pré-acheter vos places et d'arriver au moins 15 min avant le début de la séance.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE DU FESTIVAL

EN LIGNE : à partir du 14 mars - 24h/24
SUR PLACE : du 3 au 6 avril 2025



**BONS PLANS
RESTO**

**10% de remise
sur votre note
au restaurant
le BAKWA**
(participation festival)

NOUVEAUX
REGARDS

10000000000000000000

10000000000000000000

10000000000000000000

10000000000000000000

10000000000000000000

10000000000000000000

10000000000000000000

10000000000000000000

10000000000000000000

10000000000000000000

10000000000000000000

10000000000000000000

10000000000000000000

10000000000000000000

10000000000000000000

10000000000000000000

LES TARIFS

LES SÉANCES CLASSIQUES

(Palais de la Culture Félix PROTO et Mémorial ACTE)

/ Tarif normal sur place et en ligne 9,50 €

/ Tarif réduit sur place et en ligne⁽¹⁾ 7,50 €

/ Tarif Jeune (-12 ans) sur place et en ligne 5 €

/ Tarif membre ACIA sur place et en ligne : 6,50 €

LES SÉANCES SPÉCIALES

LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE : 02 AVRIL

La cérémonie d'ouverture est sur invitation uniquement.

SÉANCE INSOLITE / BALADE CINÉMATOGRAPHIQUE ⁽²⁾

Tarif normal : 14,50 €

Tarif membre ACIA : 12,50 €

SÉANCE GOOD MORNING CINÉ

Tarif normal : 11,50 €

Tarif réduit⁽¹⁾ : 9,50 €

SÉANCE CINÉ FAMILLE

Tarif unique : 5 €

LE TARIF MEMBRE

Les membres ACIA à jour de leur cotisation 2025 bénéficient d'un tarif réduit de 6,50 € pour toutes les séances hors Good Morning Ciné & Ciné Famille. La séance INSOLITE est à 12,50 €.

Les ateliers professionnels sont accessibles uniquement aux accrédités. Le tarif de l'accréditation professionnelle est de 25 €.

⚠ Les places de cinéma sur toutes les séances du festival ne seront ni échangeables ni remboursables !

(1) (Séniars + 65 ans, Personnes en situation de handicap, Demandeurs d'emploi). Un justificatif vous sera demandé lors de l'accès en salle. (2) Billeterie en ligne uniquement. Pas d'achat sur place.

**LE FESTIVAL
DANS VOTRE POCHE
#NRFF2025**

Retrouvez la grille des projections par jour, lieux et horaires :

/ en page 46 de ce programme ;

/ sur notre site internet :

www.nouveauxregardsff.com/infos-pratiques

DEVENEZ MEMBRE ACIA

Soutenez les actions de l'Association Cinémas d'Ici et d'Ailleurs (ACIA) et bénéficiez du tarif réduit sur toutes les projections du festival.

Vous pouvez adhérer à l'association via le site internet :

www.nouveauxregardsff.com/adherer

(règlement de la cotisation en ligne)

**CINÉMAS D'ICI
ET D'AILLEURS**

Contactez l'association :

Email : cinemasdiciailleurs@gmail.com

SÉANCES & ÉVÈNEMENTS SPÉCIAUX

**Le Prix du Public**

Votez pour votre film préféré à l'issue des projections des courts-métrages en compétition et **tentez de gagner 2 billets A/R pour Marie-Galante offerts** (hors taxes portuaires) par notre partenaire l'Express des Iles

**La VR Room**

Vivez l'expérience de la réalité virtuelle avec une vision de la scène à 360° !
Les casques de Réalité Virtuelle sont fournis voir p.37



SÉANCES *InSOLiTeS***VOIR UN FILM AUTREMENT !**


Aigüisez votre curiosité et venez vivre une expérience cinéma originale et inédite avec LA SÉANCE INSOLITE !

Cette année, Nouveaux Regards vous invite à une aventure immersive unique : une balade cinématographique à travers la ville, entre exploration urbaine et découvertes cinématographiques.

voir p.30

NOUVEAUX
REGARDS**SUIVEZ-NOUS**

Retrouvez le programme, les actus, les coulisses sur nos réseaux sociaux
[@nouveauxregardsfilmfestival](https://www.instagram.com/nouveauxregardsfilmfestival)  

Regardez les bandes annonces de notre sélection officielle sur la chaîne
[YouTube/nouveauxregards](https://www.youtube.com/channel/UC...) 

SCANNEZ LE QR CODE**▶ INVITATIONS**

Vous avez reçu une invitation à une séance par un de nos partenaires ?

Il vous suffit de lui indiquer la séance à laquelle vous souhaitez assister (séances classiques uniquement) au moins deux heures avant la séance pour recevoir votre billet exonéré par email ou le récupérer sur place*. Il vous suffira ensuite de le présenter directement pour un contrôle avant l'accès en salle. Dans la limite des places disponibles. **Les invitations sont strictement personnelles, nominatives et non cessibles.** *Les invitations ne peuvent être demandées. Elles sont à gagner via les opérations mises en place par nos partenaires.*

***Comptoir invitations :**

Palais de la Culture Félix PROTO / Accueil (Perron)
Mémorial ACTE / Accueil
Du jeudi 03 au dimanche 06 avril 2025

ACCREDITATIONS PRO & PRESSE

LA PRESSE

Les demandes d'accréditation pour les professionnels de la presse (journalistes, photographes, animateurs d'émissions) sont ouvertes jusqu'au 22 Mars 2025 !

Votre badge d'accréditation vous sera remis sur présentation d'une pièce d'identité à la conférence de presse le mardi 25 Mars 2025 à 10h à la Maison Victoire et au comptoir des Accréditations à partir du mardi 1^{er} avril 2025 (voir plus bas les lieux et horaires).

Avec votre accréditation, profitez de :

- / Accès gratuit à 4 projections, hors séances événementielles;
- / Accès à l'entrée en salle réservée aux personnes munies d'un badge d'accréditation ou d'une invitation pour les conférences, ateliers, rencontres (dans le cadre d'une couverture médiatique).

Contactez notre attachée de presse par email :

mahite.perrault@gmail.com avant le 22 Mars 2025.

LES PROFESSIONNELS DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL

Les demandes d'accréditation professionnelle sont ouvertes jusqu'au 24 mars 2025.

Votre badge d'accréditation vous sera remis sur présentation d'une pièce d'identité au comptoir des Accréditations à partir du mardi 1^{er} avril 2025.

Avec votre accréditation, profitez de :

- / Accès gratuit à toutes les séances, hors séances événementielles
- / Accès à l'entrée en salle réservée aux personnes munies d'un badge d'accréditation ou d'une invitation
- / Accès exclusif aux 1-on-1 avec les invités du festival (dans la limite des places disponibles)
- / Accès à la cérémonie de clôture du festival
- / Accès à la soirée de clôture du festival

Cette année, une nouveauté exclusive incluse dans votre accréditation :

1 mois d'abonnement découverte offert sur la plateforme spécialiste du documentaire, Tènk !

- / Les rencontres 1-on-1 le samedi 5 avril 2025.

Inscription obligatoire en ligne.

www.nouveauxregardsff.com/pros

Pour plus de renseignements, merci de contacter Carole ROUYARD, Chargée des publics professionnels et NR Academy : carole.nouveauxregardsff@gmail.com

COMPTOIR DES ACCRÉDITATIONS

Palais de la Culture Félix Proto, 97139 Les Abymes

/ Mardi 1^{er} avril : de 14h à 17h

/ Jeudi 3 avril : de 10h à 13h

Mémorial ACTe - 97110 Pointe-à-Pitre

/ Mercredi 2 avril : de 15h à 18h



**PARTENAIRE
OFFICIEL**

NOUVEAUX REGARDS

**FESTIVAL
D'UN AUTRE CINÉMA
EN CARAÏBES**



LES NOUVEAUX REGARDS LIEUX



MÉMORIAL ACTE
CAPITALE DU FESTIVAL
Darboussier, 97110 POINTE-À-PITRE



PALAIS DE LA CULTURE FÉLIX PROTO
Boulevard Zami, 97139 LES ABYMES



LA VILLE DE POINTE-A-PITRE
Bourg, 97110 POINTE-À-PITRE
• 5 lieux sélectionnés pour la balade cinématographique



MÉDIATHÈQUE ERNEST J. PÉPIN
Bourg, 97129 LE LAMENTIN
• Séances scolaires uniquement



Venez vous détendre, discuter avec d'autres cinéphiles et vous imprégner de l'ambiance unique de notre festival. Que vous souhaitiez vous reposer entre deux projections, échanger des idées sur les films que vous avez vus ou simplement profiter d'une pause bien méritée, le "LOUNGE AIR CARAÏBES, L'ESCALE NRFF" est l'endroit idéal pour le faire.

Pour vous restaurer, rendez-vous au food truck situé sur le parking, où vous pourrez acheter de quoi manger et profiter de votre repas dans le lounge.

Cette création unique capture l'essence même de la Caraïbe, entre richesse architecturale, diversité culturelle et énergie créative.

À travers cette œuvre, Mlle Belamour, illustratrice guadeloupéenne, nous invite à explorer une Caraïbe authentique et contemporaine. Chaque détail a été soigneusement pensé pour refléter des éléments emblématiques de notre patrimoine :

- L'architecture locale
- La culture vivante
- Le patrimoine naturel

Une signature artistique qui célèbre l'identité caribéenne

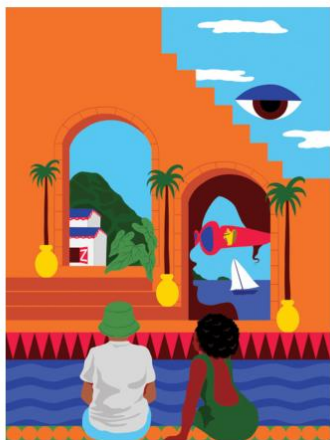
Le style de Mlle Belamour, reconnaissable par ses lignes délicates et ses palettes éclatantes, traduit avec poésie l'effervescence et la singularité des territoires caribéens. Son œuvre est une ode à la diversité culturelle et à la créativité qui façonnent l'ADN du festival.

Un symbole pour la 8^e édition

Cette illustration devient le fil rouge de la 8^e édition du Festival Nouveaux Regards.

Elle incarne non seulement l'esprit d'innovation, mais aussi notre volonté de valoriser les talents locaux et internationaux.

Nous vous invitons à plonger dans cet univers unique et à célébrer avec nous cette nouvelle édition, sous le signe de la Caraïbe culturelle et cinématographique.



L'ARTISTE / Mlle BELAMOUR

Née à Saint-Denis et d'origine Guadeloupéenne, c'est donc naturellement que mes parents ont décidé d'élever leurs enfants sur leur île. De retour à 18 ans j'ai entamé une licence arts appliqués avant de me tourner vers un bachelor en communication visuelle sur Paris puis poursuivre en me professionnalisant, via une alternance en direction artistique web chez une boutique en ligne de déco de luxe. J'ai par la suite été salariée pendant plusieurs années avant de prendre la décision de revenir au péyi.

Ce retour aux sources m'a permis en 2018 de m'émanciper dans le freelancing en tant que directrice artistique et illustratrice.

Depuis j'ai travaillé pour des clients comme Adobe, HarperCollins, Kit Kat, Sephora et la

Warner Music et navigue entre les agences internationales d'artistes freelances tout en vivant sur une île où la couleur de la faune et la flore, l'humain et les femmes qui m'entourent ont transcendé mon art.

Mon métier consiste à proposer et concevoir un concept créatif, graphique voire interactif.

L'objectif étant de séduire une cible, je dois donc maintenir une cohérence visuelle entre le produit et la marque, sur des projets de rebranding ou de packaging par exemple.

Je supervise les étapes de conception à la réalisation du design, moodboard, sketch, rough au visuel final qui peut être du graphisme, de l'animation courte ou de l'illustration tout en ajoutant mon style graphique aujourd'hui reconnaissable.

Ce que je souhaite demain ? J'espère à travers l'illustration, la peinture et pourquoi pas la couture créer un studio et continuer à retranscrire des émotions à travers mon art.



Véritable vitrine dédiée à la production d'œuvres caribéennes, la compétition NRF25 est une occasion de découvrir une création d'une variété et d'une inventivité exceptionnelles. Elle est ouverte aux courts-métrages, fictions, documentaires et surtout, à l'expression de la créativité des auteurs et à leurs regards sur le monde.

Le Jury 2025, composé de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, décernera 8 prix

CATÉGORIE DOCUMENTAIRE :

/ PRIX DU JURY DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE
2 500 € attribués par la **RÉGION GUADELOUPE**



/ PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE ANTILLES-GUYANE
800 € attribués par **ZCL NEWS by CCN**



CATÉGORIE COURTS-MÉTRAGES DE FICTION :

/ PRIX RÉVÉLATION COURT-MÉTRAGE FICTION ANTILLES-GUYANE
10 000 € attribués par **CANAL+ CARAÏBES** versés à la production sous forme d'achat de droit ainsi qu'une diffusion du film et un accompagnement en campagne de communication.



/ PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE UNDER 30 ANTILLES-GUYANE
10 000 € attribués par **LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE GUADELOUPE**
Décerné à un.e réalisateur.rice de moins de 30 ans originaire des Antilles-Guyane, ce prix récompense un court-métrage de fiction qui se distingue par sa créativité, son regard singulier et son potentiel prometteur. Il vise à encourager et soutenir l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes caribéens en leur offrant une aide financière pour poursuivre leurs projets.



/ PRIX DU JURY DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE CARAÏBES
2 500 € attribués par **GENTLEMAN SPIRIT**



/ PRIX « JEUNES REGARDS » DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE FICTION
1 000 € attribués par la **DAC GUADELOUPE**
Le jury Jeunes Regards, est composé de lycéens en option cinéma.



/ PRIX DU PUBLIC DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE FICTION
1 500 € attribués par **L'EXPRESS DES ILES**

Votez à l'issue des projections des programmes de courts-métrages présentés en compétition, et tentez de remporter un cadeau offert par un de nos partenaires !



/ LE PRIX KARIBBEAN DU MEILLEUR SCÉNARIO DE COURT-MÉTRAGE DE FICTION
500 € offerts par **KARIBBEAN HIVE**



LE JURY OFFICIEL NOUVEAUX REGARDS

JURY COURT-MÉTRAGE



LEELA ISSA / AGENT DE RÉALISATEURS ET SCÉNARISTES

Ingénieure de formation, elle a travaillé 5 ans en cabinet de conseil auprès de directions financières de grands groupes industriels avant d'entamer une reconversion et de rejoindre le pôle Etudes et programmation au sein de la direction éditoriale d'ARTE. Elle est agent de réalisateurs et scénaristes depuis maintenant 2 ans chez Film Talents qui représente des auteurs tels que Julia Ducournau, Coralie Fargeat, Leos Carax et Bertrand Bonello. Elle représente, pour sa part, des auteurs de la nouvelle génération tels que Zoel Aeschbacher et Paul Rigoux. Elle est également spécialiste du marché africain et de l'Outre-Mer.



DAMIEN JÉLAÏNE / RÉALISATEUR, SCÉNARISTE ET PHOTOGRAPHE

Damien Jélaïne, né en Guadeloupe, est un réalisateur, scénariste et photographe évoluant entre Los Angeles et son île natale. Diplômé en Esthétique et Théorie du Cinéma à Paris, Panthéon Sorbonne, il revient en Guadeloupe en 2011 pour écrire et réaliser Karukera Fever, son 1er long-métrage, une exploration viscérale des tensions domestiques, sociales et idéologiques. En 2013, il réalise Public Bitches à Paris, un second long-métrage récompensé l'année suivante par le prix du Meilleur Scénario Original au World Music and Independent Film Festival de Washington D.C. En 2019, son scénario Audrey, The Woman They Loved Twice est sélectionné au Sundance Film Festival. Depuis 2019, il est directeur artistique du label musical The HE(A)RD à Los Angeles. Parallèlement, son travail photographique est exposé depuis 2013 à Paris, New York et en Guadeloupe. En 2024, il figure à la Walsh Gallery (New Jersey) dans l'exposition Contemporary African Spirituality in Art.



SAMANTHA MAZZOCCO-REYNAUD / RESPONSABLE DE LA CHAÎNE CANAL+ OUTREMER CHEZ CANAL+FRANCE

Née à Marseille, elle grandit au carrefour de la danse, du théâtre et du cinéma, nourrissant très tôt une passion pour l'image et la narration. Après des études scientifiques et une spécialisation en communication, son parcours l'emmène en Thaïlande, à Saint-Martin, puis dans le Pacifique, où elle affine son regard sur les cultures et les récits d'outre-mer. En 2009, elle intègre le groupe CANAL+ en Nouvelle-Calédonie en tant que Responsable des productions locales. Visionnaire, elle est à l'origine de la création de la chaîne PACIFIC+, offrant une vitrine inédite aux talents de la région. En mars 2024, elle rejoint les équipes parisiennes du groupe en tant que Responsable de la chaîne digitale CANAL+OUTREMER, poursuivant son engagement pour la mise en lumière des cinémas et créations ultramarines.

**JURY JEUNES
REGARDS
#NRFF2025**



/ Les 31 élèves de la seconde 8 du Lycée Gerville Réache de Basse-Terre dont 19 élèves en section Internationale Anglais

JURY DOCUMENTAIRE



VALENTINE ROULET / PRÉSIDENTE DE LA PLATEFORME TÈNK

Elle a débuté sa carrière en 1986 en créant la société de production Sirius Films où elle a produit une dizaine de documentaires. Elle rejoint le Centre National du Cinéma en 1994 comme chargée de mission dans le secteur du documentaire et du spectacle vivant, puis prend la direction du Service de la création jusqu'en 2020, avec pour mission principale de favoriser l'émergence de nouveaux auteurs et de nouvelles formes de création. Elle siège aujourd'hui au Fonds d'aide documentaire de la Région Auvergne Rhône-Alpes et à la commission de Cinéastes en résidence de Périphérie, accompagne des documentaristes dans leur processus d'écriture, anime des rencontres professionnelles (Lussas, Mellionec, Lasalle,...) et, depuis juillet 2023, préside la plateforme Tènk dédiée aux documentaires de création.



CYRIL BRON / DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE / PUBLICITÉ, CINÉMA, WEB ET FICTIOL

Cyril Bron est un directeur de la photographie avec 20 ans d'expérience dans l'audiovisuel, intervenant sur des publicités, séries télévisées, documentaires et longs métrages. Il a travaillé sur des films comme Challenger et La Traversée avec Alban Ivanov, ainsi que sur la série Les Bracelets Rouges, Skam et VTC avec Golshifteh Farahani. Il a également collaboré sur diverses campagnes publicitaires pour des marques et productions variées (Suzuki, Hugo Boss, Hennessy...). Son dernier projet est un documentaire-fiction sur Anne Frank diffusé en mars 2025 sur France 2.



MALAURY ELOI PAISLEY / RÉALISATRICE, ARTISTE VISUELLE

Malaury Eloi Paisley est cinéaste et artiste visuelle. Elle vit et travaille en Guadeloupe. Après des études en histoire de l'art, muséologie et arts-plastiques à Paris et à Montréal, elle fait les Ateliers Varan en Guadeloupe en 2016. Elle réalise Chanzu Blues (30 min). Et en 2019, un stage international à l'EICTV (Escuela Internacional de Cine y de Televisión) à Cuba, sur les approches esthétiques du documentaire avec le réalisateur brésilien Marcos Pimentel. Et depuis 2017 participe à la diffusion du cinéma d'auteur en Guadeloupe en tant que programmatrice au sein de Varan Caraïbe aux côtés de Sylvaine Dampierre. Lauréate de plusieurs bourses, dont Déglic (Fondation de France, 2018) et Brouillon d'un rêve (SCAM, 2019). Son long-métrage documentaire L'Homme-Vertige (2024) a été présenté en avant-première à la 74^e Berlinale, en compétition pour le Prix du meilleur documentaire. Il a été projeté dans des institutions telles que le Centre Pompidou, le BAM (Brooklyn Academy of Music) et le HKW à Berlin. Il a remporté plusieurs prix dont l'Étalon d'or de Yennenga et le Prix Paul Robeson au Festival panafricain du cinéma de Ouagadougou en 2025 (FESPACO).

AGENDA
SPECTACLE
ACTUALITÉ CULTURELLE
JEUNESSE

CARNAVAL
THÉÂTRE
BILLETTERIE

ANNUAIRE
CONCERT

DANSE

KKfèt?

AGENDA DES SORTIES & MEDIA CULTUREL
DEPUIS PLUS DE 10 ANS EN GUADELOUPE !

f @ t in www.kkfet.com

Retrouvez tous vos événements en 1 clic !

SCANNEZ-MOI !



PARTENAIRE DU

CINEMA

GUADELOUPÉEN



WWW.CG971.FR

REGARD D'ICI

Histoires caribéennes

Véritable éclairer des talents et des nouvelles voix du cinéma caribéen, la compétition met à l'honneur des fictions et des documentaires, vous immergeant dans l'effervescence de la scène cinématographique de la région. Ces 22 œuvres, reflet de l'essence et de la richesse de la Caraïbe, dévoilent des perspectives uniques, portées par des créateurs émergents et des talents confirmés dont les récits célèbrent la diversité et la singularité de notre culture.

SÉLECTION OFFICIELLE

COURTS-MÉTRAGES DE FICTION #1

CE PROGRAMME EST COMPOSÉ DE 6 COURTS-MÉTRAGES / DURÉE TOTALE : 1H21

PROGRAMME

1



SIRÈNES

Daniel est un père, veuf, qui vit au nord de la Martinique avec sa fille de 8 ans, Soraya. Pêcheur et restaurateur, il tente de joindre les deux bouts dans une commune touchée par une forte crise économique et sociale. Son quotidien est chamboulé le jour où sa fille se met en tête d'invoquer des sirènes à l'aide d'une conque de lambi. Si la petite veut juste s'en faire des amies, Daniel voit dans sa nouvelle obsession le risque d'une dangereuse invasion...

DE SARAH MALLÉON PAYS MARTINIQUE GENRE DRAME PRODUCTION LECXFILMS ANNÉE 2023
DURÉE 16 MIN VF FRANÇAIS, CRÉOLE MARTINQUAIS STFR



SARAH MALLÉON
Réalisatrice



BOAT PEOPLE

Inspiré de faits réels, une réfugiée haïtienne lutte pour survivre aux conditions inhumaines de la baie de Guantánamo.

DE AL'IKENS PLANCHER PAYS HAÏTI GENRE DRAME PRODUCTION LA SOCIÉTÉ PRODUCTIONS ANNÉE 2024
DURÉE 10 MIN VO ANGLAIS, CRÉOLE HAÏTIEN STFR



AL'IKENS PLANCHER
Réalisateur

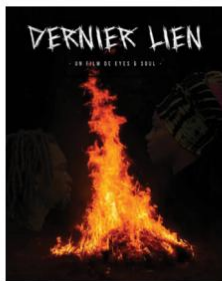
POUR VOIR CE
PROGRAMME
SCANNEZ CE CODE



PROGRAMME
COURTS-MÉTRAGES DE FICTION #1

Judi 3 avril - 18h
Samedi 5 avril - 14h30

Auditorium / Palais de la Culture Félix PROTO



DERNIER LIEN

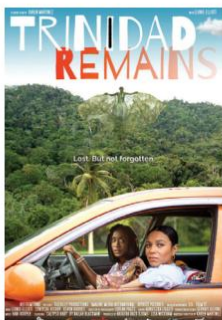
So mène un gang clandestin qui traque et fait disparaître les hommes accusés sur la page Instagram "Balance Ton Porc", se lançant dans une quête acharnée d'une justice radicale.

DE JEPHERSON GUILAUME, YANNIS ALEXIS, THIERRY ANGERVILLE **PAYS** GUADELOUPE **GENRE** DRAME **ANNÉE** 2024 **DURÉE** 7 MIN **VF** FRANÇAIS, CRÉOLE GUADELOUPÉEN



JEPHERSON GUILAUME, YANNIS ALEXIS,
THIERRY ANGERVILLE
Réalisateurs

 Projection en présence
de l'équipe du film



TRINIDAD REMAINS

Née en Grande-Bretagne, Nikki se lance à contrecœur dans un road trip à travers l'île de Trinidad avec sa cousine Jade, son exacte opposée et sa voiture peu fiable. Lorsque leur périple est compromis, les deux femmes doivent mettre leurs différences de côté pour atteindre leur destination finale.

DE KAREN MARTINEZ **PAYS** UK/TRINIDAD&TOBAGO **GENRE** DRAME **PRODUCTION** TIGERLILY FILMS, IMAGINE MEDIA INTERNATIONAL LTD **ANNÉE** 2023 **DURÉE** 15 MIN **VO** ANGLAIS STFR



KAREN MARTINEZ
Réalisatrice



THE MOON WILL CONTAIN US

Alors qu'une lune magique s'installe, différentes chronologies s'entrelacent dans la ville mystérieuse et stagnante de Manzanillo.

DE KIM TORRES **PAYS** COSTA RICA **GENRE** EXPÉRIMENTAL **PRODUCTION** MERCURIA **ANNÉE** 2023 **DURÉE** 18 MIN **VO** ESPAGNOL STF



KIM TORRES
Réalisatrice



LE GÉNIE

Adam et Lina sont frère et sœur mais s'entendent comme chien et chat. Le jour où Lina échappe volontairement à la surveillance de son grand frère, ce dernier part à sa recherche dans la cité et la retrouve accompagnée d'un homme étrange, Seydou, qui propose à chacun d'exaucer un souhait.

DE ENRICKA M.H **PAYS** FRANCE **GENRE** COMÉDIE DRAMATIQUE **PRODUCTION** CAÏMANS PRODUCTIONS **ANNÉE** 2024 **DURÉE** 15 MIN **VF** FRANÇAIS



ENRICKA M.H
Réalisatrice

FILMS EN COMPÉTITION
LES

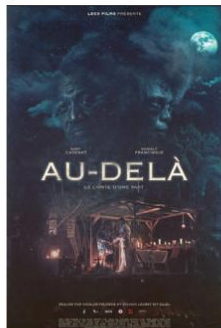
SÉLECTION OFFICIELLE

COURTS-MÉTRAGES DE FICTION #2

CE PROGRAMME EST COMPOSÉ DE 6 COURTS-MÉTRAGES / DURÉE TOTALE : 1H19

PROGRAMME

2



AU-DELÀ

Lors de la nuit de la Toussaint, Auranne est rappelée d'entre les morts par son mari pour partager une ultime soirée. Malgré l'aspect cadavérique de sa femme, ce dernier est fou d'amour et fait tout pour que cette nuit soit parfaite. Mais alors que les heures s'envolent, l'esprit d'Auranne s'égaré dans des visions éthérées liées à sa résurrection...

DE NICOLAS POLIXENE, SYLVAIN LOUBET-DIT-GAJOL PAYS MARTINIQUE GENRE FANTASTIQUE PRODUCTION LECXFILMS ANNÉE 2024 DURÉE 15 MIN VF FRANÇAIS, CRÉOLE MARTINIQUAIS



NICOLAS POLIXENE, SYLVAIN LOUBET-DIT-GAJOL
Réalisateurs



TINGUM

Tingum, une jeune vampire métisse bahaméenne vivant sur l'île d'Eleuthera, aux Bahamas, tente désespérément de sauver le mariage en ruine de ses parents vampires.

DE LAVADO STUBBS PAYS BAHAMAS GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE PRODUCTION CONCHBOY FILMS ANNÉE 2024 DURÉE 14 MIN VO ANGLAIS STFR



LAVADO STUBBS
Réalisateur



PUNTA SALINAS

Après avoir fait l'amour pour la première fois, Alba, 16 ans, recherche une force qu'elle n'a jamais exercée auparavant.

DE MARIA DEL MAR ROSARIO PAYS PORTO RICO GENRE DRAME PRODUCTION SOMOS UN PLACER/ LA MAR PICÁ ANNÉE 2023 DURÉE 16 MIN VO ESPAGNOL STFR



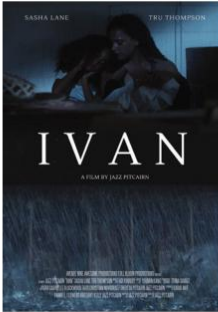
MARIA DEL MAR ROSARIO
Réalisatrice

POUR VOIR CE
PROGRAMME
SCANNEZ CE CODE



PROGRAMME
COURTS-MÉTRAGES DE FICTION #2
Vendredi 4 avril - 18h30
Samedi 5 avril - 17h

Auditorium / Palais de la Culture Félix PROTO



IVAN

Lorsqu'un ouragan menace de détruire sa maison, une jeune mère se bat pour assurer la sécurité de sa famille.

DE JAZZ PITCAIRN PAYS ÎLES CAÏMANS GENRE DRAME PRODUCTION AWESOME PRODUCTIONS ANNÉE 2023
DURÉE 9 MIN VO ANGLAIS STFR



JAZZ PITCAIRN
Réalisatrice



LOS MOSQUITOS

Aby, une adolescente hondurienne de 15 ans, navigue dans les complexités de sa vie aux États-Unis aux côtés de sa cousine, Nata, nouvellement arrivée. Alors que le jour de Thanksgiving approche, l'esprit rebelle d'Aby se heurte aux attentes de sa tante Magda, intensifiant son désir de prendre ses distances avec sa situation étouffante et déclenchant une série de rencontres chargées d'émotion.

DE NICOLE CHI PAYS COSTA RICA GENRE DRAME PRODUCTION HYPER AND ALLERGIC FILMS ANNÉE 2024
DURÉE 14 MIN VO ESPAGNOL STFR



NICOLE CHI
Réalisatrice



MARA HAS 3 JOBS IN SAN JUAN, PUERTO RICO

Après la perte de son père, une jeune femme accepte un troisième emploi pour joindre les deux bouts à San Juan, Porto Rico.

DE ANA VERDE PAYS PORTO RICO GENRE DRAME PRODUCTION RISING VOICES ANNÉE 2023 DURÉE 11 MIN
VO ANGLAIS, ESPAGNOL STFR



ANA VERDE
Réalisatrice



TRAVAUX DE NETTOYAGE
GÉNÉRAL ET INDUSTRIEL

Contact@tnn-industriel.net

GRANDE ÎLE
0590 89 75 75

MARTINIQUE
0596 70 13 13

SANT MARTIN
0590 48 59 11



SÉLECTION OFFICIELLE COURTS-MÉTRAGES DE FICTION #3

CE PROGRAMME EST COMPOSÉ DE 4 COURTS-MÉTRAGES / DURÉE TOTALE : 1H18

PROGRAMME

3



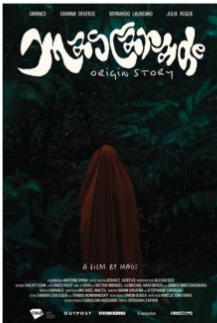
SIRENA

Une jeune Dominicaine est obligée de reconsidérer son voyage aux États-Unis pour rejoindre son fiancé lorsqu'un sombre secret de famille est révélé.

DE OLIVIA DE CAMPS PAYS RÉPUBLIQUE DOMINICAINE GENRE DRAME PRODUCTION MEDIA JÍBARA
ANNÉE 2023 DURÉE 16 MIN VO ESPAGNOL STFR



OLIVIA DE CAMPS
Réalisatrice



MASCARADE ORIGIN STORY

Un voyage sur la vie d'Aisha, de sa jeunesse haïtienne à ses voyages au Brésil, où elle se découvre en tant que femme et musicienne et où elle apprend à transformer ses traumatismes en guérison.

DE MAÏLIS ROY-LESSARD PAYS HAÏTI/CANADA GENRE EXPÉRIMENTAL PRODUCTION STATION SERVICE
ANNÉE 2024 DURÉE 21 MIN VO ANGLAIS, CRÉOLE HAITIEN, PORTUGAIS STFR



MAÏLIS ROY-LESSARD
Réalisatrice



PRIMOS

Lors d'un road trip adolescent sur la côte ouest de Porto Rico, Cristóbal, 16 ans, commence à soupçonner que son béguin, Yazmín, et son cousin Marcos se voient secrètement.

DE RICARDO J VARONA PAYS PORTO RICO GENRE DRAME PRODUCTION BIG BUDDHA PICTURES ANNÉE 2023
DURÉE 22 MIN VO ESPAGNOL STFR



RICARDO J VARONA
Réalisateur

#RESSENTISNRFF2025
Exprimez vos émotions en direct en story !
Partagez votre ressenti sur les films du festival avec notre #RessentisNRFF2025

POUR VOIR CE PROGRAMME
SCANNEZ CE CODE



PROGRAMME
COURTS-MÉTRAGES DE FICTION #3
Samedi 5 avril - 12h
Auditorium / Palais de la Culture Félix PROTO
Dimanche 6 avril - 10h
Mémorial ACTe



RHIZOME

Astride, artiste et illustratrice d'une quarantaine d'années, fuit son quotidien parisien après avoir découvert son infertilité. Dans un effort pour se reconstruire, elle se rend en Guadeloupe pour séjourner chez un couple d'amis qui ont repris un jardin agricole, où elle trouve du réconfort en travaillant la terre. Là, elle rencontre Inaya, une petite fille qui va la forcer à se confronter.

DE CÉLIA DEJOUX, LAURA EDOUARD, AUBANE NESTY, FABRICE CELONY, MATHIEU CASTARD, DYLAN CEPRIKA
PAYS GUADELOUPEE GENRE DRAME PRODUCTION KOURTRAJME KARAÏBES, ZAYANFIM ANNÉE 2024 DURÉE 19 MIN VF FRANÇAIS



CÉLIA DEJOUX, LAURA EDOUARD, AUBANE NESTY, FABRICE CELONY, MATHIEU CASTARD, DYLAN CEPRIKA
 Réalisateurs



Projection en présence de l'équipe du film

VOTE DU PUBLIC

#NRFF2025

PRÉSENTÉ PAR L'EXPRESS DES ÎLES



Votez pour votre court-métrage préféré... C'EST VOTRE PRIX !

Votez à l'issue des projections des programmes de courts-métrages présentés en compétition officielle en salle. 2 billets A/R pour Marie-Galante (hors taxes portuaires) offerts par L'Express des Îles sont à gagner par tirage au sort parmi les votants (résultats annoncés le dimanche 06 AVRIL lors de la remise des Prix).

POUR VOTER, RIEN DE PLUS SIMPLE !

Scannez le QR Code à la sortie des séances courts-métrages, remplissez le formulaire, envoyez...
c'est voté !

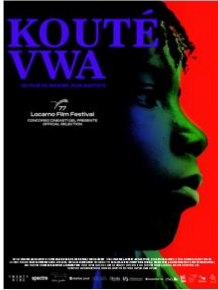
MARIE-GALANTE

29€* | NATURELLEMENT
 A/R | **WAOUH**
 Pointe-à-Pitre ↔ Marie-Galante

RÉSERVEZ VITE
www.frs-express.com

* Voir conditions en billetterie ou sur notre site internet

SÉLECTION OFFICIELLE DOCUMENTAIRES



KOUTÉ VWA

Melrick est un jeune garçon turbulent, qui passe son été en Guyane chez sa grand-mère pour échapper à son quotidien tumultueux à Stains, en France. A la fin de son séjour, il joue du tambour pour raviver la mémoire de son oncle défunt, Lucas Diomar, mort dans des conditions tragiques. Malgré une vague de meurtres de jeunes hommes qui secoue l'actualité, Melrick prend conscience de sa place dans une famille détruite par un deuil irréparable.

DE **MAXIME JEAN-BAPTISTE** PAYS FRANCE/GUYANE PRODUCTION SPECTRE PRODUCTIONS, TWENTY NINE STUDIO & PRODUCTION ANNÉE 2024 DURÉE 1H 16 VF FRANÇAIS, CRÉOLE GUYANAIS



MAXIME JEAN-BAPTISTE
Réalisateur



Vendredi 4 avril - 17h

Auditorium / Palais de la Culture Félix PROTO



COACHING PRINCESSE, MÉDAILLES EN SOUFFRANCE

Princesse Hyman, une jeune Guadeloupéenne de 17 ans, est vice-championne d'Europe dans sa catégorie au lancer du disque. Alors qu'elle vit ses derniers moments au CREPS, elle doit affronter une série de compétitions cruciales comme les CARIFTA Games et le Championnat de France, tout en faisant face à sa première blessure. Ron, son entraîneur bénévole et peu conventionnel, refuse de baisser les bras malgré le manque de moyens. Réussira-t-il à dissiper les angoisses de cette jeune athlète prometteuse, espoir de la Guadeloupe, terre de champions ?

DE **JOËLLE FERLY, INGRID FRANCHI** PAYS GUADELOUPE PRODUCTION MORINGA FILMS ANNÉE 2024 DURÉE 27 MIN VF FRANÇAIS

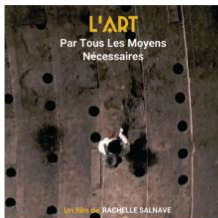


JOËLLE FERLY, INGRID FRANCHI
Réalisatrices



Vendredi 4 avril - 20h30

Auditorium / Palais de la Culture Félix PROTO



L'ART PAR TOUS LES MOYENS

Ce documentaire saisit des images de lutte de deux institutions caribéennes l'une basée en Haïti et l'autre en Guadeloupe. La première est l'école de cinéma, aujourd'hui disparue en Haïti, et l'autre est le centre culturel de Pointe-à-Pitre, abandonné et occupé par des artistes en Guadeloupe.

DE **RACHELLE SALNAVE** PAYS HAÏTI/ GUADELOUPE PRODUCTION RACHELLE SALNAVE ANNÉE 2024 DURÉE 30 MIN VO CRÉOLE HAÏTIEN & GUADELOUPÉEN STFR



RACHELLE SALNAVE
Réalisatrice

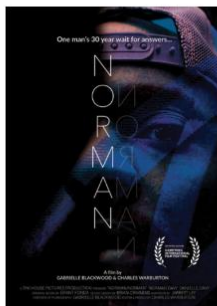


Vendredi 4 avril - 20h30

Auditorium / Palais de la Culture Félix PROTO

Projection en présence de l'équipe du film

Projection en présence de l'équipe du film



NORMAN/NORMAN

Après avoir été témoin du meurtre brutal de sa mère il y a 30 ans, Norman se rend en Jamaïque pour reconstituer ce qui s'est passé et d'où il vient en affrontant le meurtrier : son père. Il ne s'agit pas d'une histoire policière, mais plutôt de l'histoire d'un homme en quête de compréhension.

DE GABRIELLE BLACKWOOD, CHARLES WARBURTON PAYS USA/JAMAÏQUE PRODUCTION CHARLES WARBURTON ANNÉE 2024 DURÉE 1H22 VO ANGLAIS, PATOIS JAMAÏCAIN STFR



GABRIELLE BLACKWOOD,
CHARLES WARBURTON
Réalisateur



Samedi 5 avril - 12h30

Mémorial ACTe



SUGAR ISLAND

Une jeune fille de 14 ans vivant dans une plantation de sucre dominicaine découvre qu'elle attend un enfant.

DE JOHANNÉ GÓMEZ TERRERO PAYS RÉPUBLIQUE DOMINICAINE PRODUCTION PATRA SPANOU FILM ANNÉE 2024 DURÉE 1H31 VO ESPAGNOL STFR



JOHANNÉ GÓMEZ TERRERO
Réalisatrice



Samedi 5 avril - 14h30

Mémorial ACTe



LA FÊTE DES PÈRES

La fête des Pères est un documentaire qui explore le phénomène des pères absents dans les communautés noires, en dévoilant les histoires personnelles de la réalisatrice et des femmes captivantes du Canada et de la Guadeloupe.

DE AYANA O'SHUN PAYS CANADA PRODUCTION PRODUCTIONS OSHUN NONE ANNÉE 2024 DURÉE 1H14 VO FRANÇAIS



AYANA O'SHUN
Réalisatrice



Judi 3 avril - 18h30

Mémorial ACTe

 Projection
en présence
de l'équipe du film

BEST OF FEST

Regards d'ailleurs

AVANT-PREMIÈRES LONGS-MÉTRAGES

Ces projections sont une occasion unique de découvrir en exclusivité des films qui font battre le cœur des grands festivals internationaux et de vivre des expériences cinématographiques avant leur sortie officielle.



Séance **SUR INVITATION**
en présence de la
co productrice

AVANT PREMIÈRE

TRANSAMAZONIA

La fille du missionnaire Lawrence Byrne, Rebecca, a été déclarée "miraculée" après avoir survécu à un accident d'avion alors qu'elle était enfant, au fin fond de la forêt amazonienne. Des années plus tard, elle est devenue une guérisseuse célèbre dans la région. Bientôt, son père rentre en conflit avec des bûcherons qui envahissent les terres appartenant au peuple indigène qu'il évangélise.

DE PIA MARAIS PAYS FRANCE / SUISSE / ALLEMAGNE / TAÏWAN / BRÉSIL / GUYANE / GUADELOUPE GENRE DRAME PRODUCTION CINÉMA DEFACCTO, GAJJIN, ALDABRA FILMS PRODUCTIONS, VITAMINE C ANNÉE 2024 DURÉE 1H46 VO ANGLAIS, PORTUGAIS STFR



PIA MARAIS
Co Productrice



FILM D'OUVERTURE



PRIX DU JURY JEUNES.
PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE AU FESTIVAL
DE SAINT-JEAN-DE-LUZ 2024.
PREMIER LONG MÉTRAGE.

AVANT PREMIÈRE
NATIONALE

LITTLE JAFFNA

En 2008, à Paris. Michael Beaulieu, un jeune flic, est désigné par la DCRI pour infiltrer une organisation indépendantiste tamoule, afin d'en faire tomber l'un de ses plus grands argentiers. Mais en plongeant dans cette communauté, Michael va peu à peu s'identifier à ceux qu'il doit détruire...

DE LAWRENCE VALIN PAYS FRANCE GENRE POLICIER PRODUCTION AGAT FILMS – EX NIHILO ET MEAN STREETS ANNÉE 2023 DURÉE 1H38 VF FRANÇAIS, TAMIL STFR



LAWRENCE VALINC
Réalisateur



Samedi 5 avril - 16h30
Mémorial ACTE

Sélectionnés parmi les œuvres les plus marquantes du moment, les films programmés dans cette section sont souvent présentés en avant-première ! Des moments privilégiés à ne pas manquer. Mais attention, ici que des raretés : certains films ne sortiront peut-être jamais en France... Soyez parmi les Happy Few à en profiter !



DEUX SOEURS (HARD TRUTHS)

Si Pansy et Chantelle sont sœurs, tout dans leur personnalité les oppose. Pansy se fâche, tout le temps, avec tout le monde, et tout particulièrement avec son mari Curtley et leur fils Moses. Chantelle est tout le contraire. Dans son salon de coiffure, elle est la confidente bienveillante et amusée de ses clientes, et entretient une relation complice avec ses deux filles. Lors de la fête des mères, la famille se réunit. L'occasion, peut-être, pour les deux sœurs de se parler...

DE MIKE LEIGH PAYS GRANDE-BRETAGNE/ESPAGNE GENRE DRAME PRODUCTION GEORGINA LOWE, FILM4 ET THE MEDIAPRO STUDIO ANNÉE 2024 DURÉE 1H37 VO ANGLAIS STFR



MIKE LEIGH
Réalisateur



Samedi 5 avril - 9h30
Mémorial ACTe

2 NOMINATIONS
AUX BAFTAS



Séance suivie d'un débat sur la santé mentale
mené par la thérapeute Michella Rosamont.



THE SHAMELESS

Au cœur de la nuit, Renuka s'échappe d'un bordel de Delhi après avoir poignardé à mort un policier. Elle se réfugie dans une communauté de prostituées du nord de l'Inde, où elle rencontre Devika, une jeune fille condamnée à une vie de prostitution. Leur lien se transforme en une romance interdite. Ensemble, elles entreprennent un voyage périlleux pour échapper à la loi et se frayer un chemin vers la liberté.

DE KONSTANTIN BOJANOV PAYS SUISSE / FRANCE / BULGARIE / TAÏWAN GENRE DRAME PRODUCTION URBAN FACTORY ANNÉE 2024 DURÉE 1H54 VO HINDI STFR



KONSTANTIN BOJANOV
Réalisateur



Samedi 5 avril - 19h30
Auditorium / Palais de la Culture Félix PROTO

PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS LA CATÉGORIE
"UN CERTAIN REGARD", FESTIVAL DE CANNES 2024



*Ambassadeurs de vins
et spiritueux d'exceptions*

GENTLEMAN SPIRIT

— GUADELOUPE —



*Venez découvrir
ou redécouvrir
les Champagnes Devaux
et les Rhums Longueteau*



Immeuble Seica • Rez-de-chaussée
Boulevard de Houelbourg • ZI de Jarry
97122 Baie-Mahault

TÉL : 0590 86 52 73
EMAIL : contact@gsgp.fr

Rejoignez-nous



Gentleman Spirit Guadeloupe



[gentleman_spirit_guadeloupe](https://www.instagram.com/gentleman_spirit_guadeloupe)

CINÉ **INTER GÉNÉRATIONNELLE**

LA SÉANCE

Il s'agit d'un nouvel espace d'échange où deux générations confrontent leurs visions du passé et du présent. Après la projection, seniors et lycéens seront invités à un débat animé pour partager leurs réflexions, émotions et perceptions sur les thématiques abordées dans le film. Cette discussion permettra de croiser les regards et de renforcer le dialogue entre générations sur des sujets toujours actuels.

**ORIGINE KONGO**

Il y a 160 ans, après l'abolition de l'esclavage, des Africains dits « Kongos » sont engagés malgré eux, par des recruteurs français sur le littoral ouest africain pour travailler la terre aux Antilles. En Martinique et en Guadeloupe, leurs descendants retracent, par bribes, cette mémoire méconnue. Comment s'exprime-t-elle aujourd'hui où les racines africaines sont de plus en plus revendiquées dans les sociétés afro-descendantes ? Que racontent-ils de l'ambivalence de notre rapport à l'Afrique ?

DE LAURA CHATENAY RIVAUDAY PAYS FRANCE/GUADELOUPE PRODUCTION YN PRODUCTIONS - LA CUISINE AUX IMAGES, KONTRAS PROD DURÉE ANNÉE 2023 DURÉE 53 MIN VF FRANÇAIS, CRÉOLE GUADELOUPEËN STFR



Séance en présence
des protagonistes du film

**Judi 3 avril - 10h**

Auditorium / Palais de la Culture Félix PROTO

DRESS CODE
**AFRO CHIC
& CONFORT**

THE **48**HOURFILM
PROJECT GUADELOUPE

SÉANCE CINÉ
COMME À LA MAISON
ÉDITION SPÉCIALE

Dans le cadre de la 8^e édition du Festival de Cinéma Nouveaux Regards, nous vous proposons une séance spéciale du CCALM (Cinéma Comme À La Maison), un concept chaleureux et immersif dédié au cinéma antillais, africain et afrodescendant organisé par le producteur Baddy Dega. Pour cette édition spéciale, nous mettons à l'honneur le 48 Hour Film Project Guadeloupe, le plus grand marathon de court-métrage au monde qui s'est déroulé en Octobre 2024 en plein black out. En seulement 48 heures, des équipes de cinéastes passionnés ont relevé le défi de concevoir, tourner, monter et livrer un film tout en respectant des contraintes imposées.

AU PROGRAMME

- / Projection des 11 courts-métrages sélectionnés dans le cadre du 48HFP Guadeloupe
- / Rencontres et échanges avec les réalisateurs, producteurs et techniciens
- / Un moment convivial autour de plats et boissons faits maison
- / Ambiance festive avec musique et danse après la projection

Une opportunité de découvrir de nouveaux talents, d'échanger avec des créateurs et de réseauter dans une atmosphère conviviale.

Vendredi 4 avril - 20h

Sainte-Rose

Gratuit sur inscription uniquement

La géolocalisation sera communiquée après inscription

LES SÉANCES InSOLITES

*Voir un film
autrement !*

Aigüisez votre curiosité et venez vivre une expérience cinéma sensorielle originale et inédite avec LES SÉANCES INSOLITES !

SAMEDI 05 AVRIL 2025 : BALADE CINÉMATOGRAPHIQUE AU CŒUR DE LA VILLE

Cette année, Nouveaux Regards vous invite à une aventure immersive unique : une balade cinématographique à travers la ville, entre exploration urbaine et découvertes cinématographiques.



DÉPARTS EN TUKTUK DEPUIS THE FACTORY :

/ 18h | 18h30 | 19h | 19h30 / Durée : 2h

Par petits groupes de 25 personnes, vous serez guidés à travers un itinéraire soigneusement tracé qui vous mènera de musée en musée, où vous découvrirez une sélection de courts-métrages internationaux projetés dans quatre lieux d'exception.

Laissez-vous transporter dans une expérience où la ville devient un écran à ciel ouvert et chaque arrêt une immersion dans le cinéma du monde.

PLACES LIMITÉES — RÉSERVEZ VITE VOTRE DÉPART* !

*En ligne uniquement, pas de vente sur place

MAISON VICTOIRE



VENEZ CÉLÉBRER
L'ART DE VIVRE
CRÉOLE



1^{ÈRE} ESCALE : MUSÉE ST JOHN PERSE LA FICTION



STERO

Bruce est à l'école primaire et commence à faire confiance à son propre instinct quant aux leçons que lui ont inculquées les enseignants et les figures d'autorité. Utilisant la voix de son propre super-héros, il met son courage à l'épreuve et défie son école au nom du respect de soi.

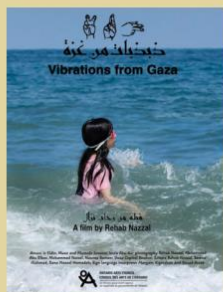
DE **TEVIN KIMATHI & MILLAN TARU** PAYS **KENYA** GENRE **DRAME** PRODUCTION **LBX AFRICA & CAFE LUNA FILMS** ANNÉE **2023** DURÉE **13 MIN** VO **SWAHILI, ANGLAIS** STFR



TEVIN KIMATHI, MILLAN TARU
Réalisateurs



2^{ÈME} ESCALE : MÉDIATHÈQUE ACHILLE RENÉ BOISNEUF LE DOCUMENTAIRE



VIBRATIONS FROM GAZA

Vibrations from Gaza offre un aperçu des expériences des enfants sourds dans le territoire côtier colonisé et confiné de Gaza, en Palestine. Ces enfants, dont Amani, Musa, Israa et d'autres, sont nés et ont grandi en état de siège et sous des assauts fréquents. Ils racontent de manière très vivante les bombardements qu'ils ont subis et la présence constante de drones dans leur ciel. Les enfants décrivent leur perception des frappes de missiles en percevant les vibrations de l'air, les tremblements du sol et la résonance des bâtiments qui s'effondrent. Le film pose également la question de savoir si la surdité de ces enfants est naturelle ou si elle est la conséquence de l'utilisation par Israël d'armes soniques, telles que les bangs soniques.

DE **REHAB NAZZAL** PAYS **PALESTINE** GENRE **DRAME** PRODUCTION **REHAB NAZZAL ET ONTARIO ARTS COUNCIL** ANNÉE **2023** DURÉE **16 MIN** VO **ARABE** STFR



REHAB NAZZAL
Réalisatrice



3^{ÈME} ESCALE : MUSARTH L'EXPÉRIMENTALE



UNE PARFAITE ÉTRANGETÉ

Dans l'éblouissante incandescence d'un désert, trois ânes croisent un observatoire astronomique abandonné et l'univers. Une exploration sensorielle et cinématique sur la façon de raconter une histoire.

DE **ALISON MCALPINE** PAYS **CANADA** GENRE **DRAME** PRODUCTION **SECOND SIGHT PICTURES INC** ANNÉE **2023** DURÉE **15 MIN** VO **ANGLAIS** STFR



ALISON MCALPINE
Réalisatrice

PROGRAMME
ACTEE
L'opérateur de accompagnement et de médiation culturelle
Active & Sportive
L'ÉCOLE



**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

VILLE DE **POINTE-À-PITRE**

POINTE-À-PITRE

Terre d'inspiration...



CAPITALE GUADELOUPÉENNE
du 7ème Art...



Pointe-à-Pitre
Ville d'accueil



4^{ÈME} ESCALE : LE ROOFTOP DE LA MAISON VICTOIRE
LE MIX FICTION-DOCU



PASSARINHO

Deux meilleures amies adolescentes élaborent un plan expert pour rencontrer leur idole de rêve, une superstar du football brésilien. Mais les choses changent lorsque l'une d'entre elles vit ses premières menstruations dans cette histoire de passage à l'âge adulte profondément pertinente et tout à fait charmante.

DE NATALIA GARCÍA AGRAZ PAYS MEXIQUE GENRE COMÉDIE PRODUCTION CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA ANNÉE 2024 DURÉE 12 MIN VO ESPAGNOL STFR



NATALIA GARCÍA AGRAZ
Réalisatrice



THEN COMES THE BODY

Lorsqu'une vidéo d'enfants dansant sous la pluie devient virale, elle attire l'attention du monde entier sur une école de ballet improbable à l'extérieur de Lagos, au Nigeria. Maintenant, ils se préparent pour la scène mondiale.

DE JACOB KRUPNICK PAYS NIGERIA/USA PRODUCTION WILD COMBINATION ANNÉE 2023 DURÉE 15 MIN VO ANGLAIS STFR



JACOB KRUPNICK
Réalisateur





City Tours
en
Tuktuk
#LAPWENT

Épicerie fine
100%
LOKAL



58 RUE ACHILLE RENÉ-BOISNEUF
97110 POINTE-À-PITRE
0590 91 51 77 / 0691 28 83 23

 THEFACTORY971

 THEFACTORY GWADLOUP



Le Coup de Cœur DE KRYS



Cette année, le festival met à l'honneur **les nouvelles voix artistiques** avec une séance exceptionnelle qui mêle musique et cinéma.

"Le Coup de Cœur du Parrain", une séance unique où un artiste populaire partage avec vous un film de notre sélection. Pour cette première édition, nous avons l'immense plaisir d'accueillir KRYS, icône de la scène musicale antillaise et véritable porte-parole de toute une génération. Passionné de cinéma, il a choisi de partager avec vous Little Jaffna, premier long-métrage du réalisateur Lawrence VALIN. KRYS sera présent pour échanger avec le public à propos de son amour pour

le 7^{ème} art et de l'importance de célébrer la créativité des nouveaux talents du monde artistique.

Avant la projection, une jeune artiste du label StepOut productions, Gihane, viendra enflammer la scène avec une performance exclusive. Une belle occasion de découvrir la relève artistique locale !

A l'issue de la projection, le réalisateur Lawrence VALIN répondra à vos questions sur son premier long-métrage.


PROJECTION SPÉCIALE
PARRAINÉE PAR KRYS



Samedi 5 avril - 16h30
Mémorial ACTe

SÉANCE
**UN AUTRE
REGARD**



 **Court-métrage suivi
d'un échange avec
le réalisateur.**

MÉLANIE, AUTREMENT CAPABLE

Mélanie, atteinte d'une infirmité motrice cérébrale, nous fait découvrir qu'elle est autrement capable.

DE JEAN-PAUL BOUCAUD PAYS GUADELOUPE GENRE DOCUMENTAIRE ANNÉE 2024
PRODUCTION LES ATELIERS VARAN DURÉE 27 MIN VF



Dimanche 6 avril - 16h
Auditorium / Palais de la Culture Félix PROTO



DÉPOZÉ

**PRENEZ LA ROUTE DU 7ÈME ART
EN COVOITURAGE AVEC DÉPOZÉ**

du 02 au 06 avril 2025

Inscrivez-vous et partagez vos trajets en toute simplicité

Téléchargez l'application Déposé sur App Store et Play Store



**NOUVEAUX
REGARDS**





CETTE SECTION EST PRÉSENTÉE EN COLLABORATION AVEC L'ASSOCIATION TERRA FESTIVAL

REGARD VERT L'AVENIR

Cette nouvelle section est présentée en collaboration avec l'association **TERRA FESTIVAL**. Elle invite à découvrir un documentaire qui traite du sujet des nouvelles technologies au service de l'environnement et des énergies propres qui répondent au défi du changement climatique, préserve notre environnement et ambitionnent d'assurer le bien-être des générations futures.

EN AVANT SÉANCE :

Projection d'un épisode de **"BIODIVERSITÉ, NOU TOUT' SÉ YÔN"**, programme dédié à l'importance de la biodiversité et réalisé par l'association Rézilyans 971 dont la fondatrice et coordinatrice est Fiona ROCHE.



BLUE CARBON

Le carbone bleu correspond au CO2 emprisonné par les plantes. Le documentaire s'attardera sur la façon dont le carbone bleu peut contribuer à atténuer les effets du changement climatique et comment protéger ces écosystèmes fragiles.

DE NICOLAS BROWN
PAYS FRANCE
PRODUCTION MAKE WAVES MEDIA
ANNÉE 2023
DURÉE 1H24
VO ANGLAIS STFR



Jeudi 3 avril - 20h30 / Mémorial ACTe

Projection en présence d'Océanne **BIABIANY**
Présidente de l'association Terra Festival

Parc national
de la Guadeloupe



Le **TERRA Festival**, festival du Film de l'Environnement et du Développement Durable est né en 2004 à l'initiative du Parc National de la Guadeloupe.

Depuis décembre 2008, le **TERRA Festival** est géré par une association du même nom. Le Parc National reste très impliqué.

L'objectif du **TERRA Festival** est de sensibiliser le plus grand nombre aux risques qui pèsent sur notre

environnement, et d'amener les guadeloupéens à devenir les acteurs d'un développement durable et équitable.

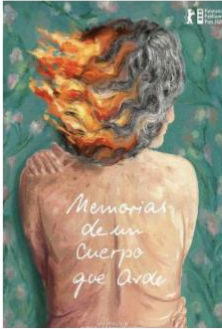
Les projections mensuelles de documentaires sont toujours accompagnées de débats, qui offrent aux spectateurs la possibilité d'échanger avec des spécialistes sur les différentes problématiques présentées.

GOOD MORNING CINE

Nous vous donnons rendez-vous pour un réveil cinématographique en douceur. Les séances Good Morning Ciné du dimanche matin vous attendent en toute convivialité dès 9h avec des viennoiseries et café offerts.



BILLET EN VENTE
UNIQUEMENT
SUR LE SITE
DU FESTIVAL



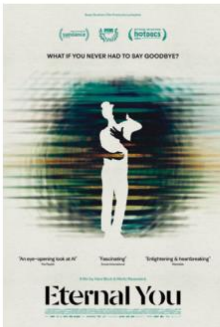
MEMORIAS DE UN CUERPO QUE ARDE

Ana a 65 ans et l'âge où on veut vivre enfin pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et sexualité réprimée.

DE ANTONELLA SUDASSI FURNISS PAYS COSTA RICA GENRE DRAME PRODUCTION PLAYLAB FILMS, SUBSTANCE FILMS ANNÉE 2024 DURÉE 1H30 VO ESPAGNOL STFR

Dimanche 6 avril - 9h

Auditorium / Palais de la Culture Félix PROTO



ETERNAL YOU

Si l'on vous donnait la possibilité de parler avec un proche disparu, le feriez-vous ? Avec l'aide de l'intelligence artificielle, l'humanité touche du doigt le vieux rêve de l'immortalité. En utilisant des données personnelles, des start-ups peuvent maintenant mettre au point des doubles virtuels de défunts, avec qui il est possible d'interagir.

DE HANS BLOCK, MORITZ RIESEWIECK GENRE DOCUMENTAIRE PAYS ALLEMAGNE, ÉTATS-UNIS PRODUCTION BEETZ BROTHERS FILM ANNÉE 2023 DURÉE 1H27 VO ANGLAIS, COREEN STFR

Dimanche 6 avril - 11h

Auditorium / Palais de la Culture Félix PROTO

CINEMA WON LIBRES REGARDS

Pour la première fois, le festival Nouveaux Regards organise des séances de cinéma au sein du centre pénitentiaire de Baie-Mahault, destinées tant aux hommes qu'aux femmes.

Ces projections de courts-métrages seront accompagnées d'une médiation enrichissante, assurée par l'équipe de CinéMawon, permettant de favoriser l'échange et la réflexion autour des œuvres présentées. Cette initiative a pour objectif de proposer un accès à la culture et d'encourager le dialogue à travers le pouvoir du cinéma.



LA VR ROOM

EXPÉRIENCE IMMERSIVE

#NRF2025



ACCÈS LIBRE

À PARTIR DE 13 ANS

Cette année, le festival vous invite à vivre 5 expériences incroyables récompensées dans les grands festivals. Découvrez une programmation d'œuvres immersives qui repoussent les frontières du cinéma, mêlant innovation technologique et récits captivants.

Vendredi 4 avril de 18h à 21h

Samedi 5 avril de 11h30 à 19h

Dimanche 6 avril de 11h30 à 16h

Palais de la Culture
Félix PROTO - 2^{ème} étage

La VR Room sera animée par le dispositif Festivals Connexion VR qui accompagne 54 manifestations cinématographiques dans leur développement et qui programme la sélection d'œuvres immersives pour le festival d'animation d'Anney.



JACK & FLO

Jack, un ancien gardien de phare dans la fleur de l'âge, vit isolé sur son île-falaise perdue au milieu de l'océan. Il mène une existence paisible au sommet de l'île, entouré de sa maison, du phare et d'un petit arbre. Il semblerait que Jack soit le dernier être humain.

Alors qu'il pêche du haut de la falaise, il rencontre par hasard un grand pélican blanc échoué sur son île. **DE AMAURY CAMPION PRODUCTION STUDIO GEPETTO ANNÉE 2024 DURÉE 14 MIN VR 6DOF**



CHAMPS DE BATAILLE

La terre porte en elle toute la mémoire des hommes. Lorsqu'ils souffrent, remontent toujours à la surface leur peine et leur tourment. Dans cet environnement, un soldat, Julien, traverse ce temps obscur en y abandonnant jeunesse et félicité.

DE FRANÇOIS VAUTIER PRODUCTION DA PROD, FRANCE TV STORYLAB, DIGITAL VOODOO, KWASSA FILMS ANNÉE 2023 DURÉE 22 MIN VR 360 SÉLECTIONS : MOSTRA DE VENISE 2024



EMPEREUR

C'est l'histoire d'un homme qui perd la parole, et de sa fille qui cherche à communiquer avec lui. Cette histoire intime est envisagée sous l'angle d'un périple aux accents surréalistes, proposant d'explorer l'aphasie comme un pays lointain.

DE MARION BURGER & ILAN J. COHEN GENRE DOCUMENTAIRE ANIMÉ PRODUCTION ATLAS V ANNÉE 2023 DURÉE 30 MIN VR 360 PRIX VR EVAVEO-FESTIVALS CONNEXION AU FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND, GRAND PRIX AU FESTIVAL STEREOPSIA (BELGIQUE).



GLOOMY EYES

Avec la voix de Tahar Rahim, la trilogie animée en VR Gloomy Eyes nous plonge dans un monde mystérieux où la nuit est devenue éternelle.

DE JORGE TERESO & FERNANDO MALDONADO PRODUCTION ATLAS V ANNÉE 2019 DURÉE 3X 10 MIN VR 360

PALMARÈS : GRAND PRIX VR AU FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY, PRIX DU PUBLIC ANIMA (BRUXELLES), GRAND PRIX SITGES (CATALOGNE), PRIX DU JURY SXSW (USA).



L'ÎLE DES MORTS

Un voyage hors du temps, depuis un appartement banal vers notre destination finale, guidé par Charon, le passeur des Enfers.

DE BENJAMIN NUEL PRODUCTION LES PRODUITS FRAIS ET ARTE FRANCE ANNÉE 2018 DURÉE 8 MIN VR 360

PRIX DU MEILLEUR RÉCIT VR - MOSTRA DE VENISE 2018

FESTIVALS
CONNEXION

EVAVEO
INGÉNIERIE DE L'INNOVATION

Kids



Le festival met un point d'honneur à accueillir le public familial en concevant un programme spécialement pensé pour tous les âges. Cette initiative comprend une séance spéciale qui promet de réunir petits et grands autour d'une expérience cinématographique unique, ainsi qu'un atelier ludique et éducatif. Cet atelier offre l'opportunité aux participants de plonger dans les coulisses du 7^e art en découvrant chaque année un métier du cinéma. Une occasion idéale pour éveiller la curiosité des plus jeunes, susciter des vocations, et partager un moment enrichissant en famille.

Ciné famille

PROJECTION D'UN COURT-MÉTRAGE D'ANIMATION SUIVI D'UN LONG-MÉTRAGE / DURÉE TOTALE : 1H33



SAUVAGES

À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment, Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.

DE CLAUDE BARRAS PAYS SUISSE, FRANCE, BELGIQUE GENRE FILM D'ANIMATION PRODUCTION NADASYD FILM. HAUT ET COURT, PANIQUES ! ANNÉE 2023 DURÉE 1H27 VF



CLAUDE BARRAS
Réalisateur



AVANT-PROGRAMME

En avant - séance,
découvrez le film
d'animation
Doudou Challenge

#DOUDOUCHALLENGE

Sur la route des vacances en famille, Olivia, une fillette de 10 ans accro à son téléphone et aux médias sociaux, est abandonnée par ses parents sur une aire d'autoroute. Seule avec sa peluche, elle essaie de la faire décrocher de son téléphone pour jouer, mais les choses prennent une tournure inattendue !

DE JULIE MAJCHER, ALEXANDRA DELAUNAY-FERNANDEZ, SIXTINE EMERAT, MARINE BENABDALLAH-CROLAIS, SCOTT PARDAILLHE-GALABRUN, NOÉMIE SEGALOWICZ PAYS FRANCE GENRE FILM D'ANIMATION FANTASTIQUE PRODUCTION RUBIKA - L'ÉCOLE DES TALENTS DE LA CRÉATION NUMÉRIQUE ANNÉE 2023 DURÉE 6 MIN VF

JULIE MAJCHER, ALEXANDRA DELAUNAY-FERNANDEZ, SIXTINE EMERAT, MARINE BENABDALLAH-CROLAIS, SCOTT PARDAILLHE-GALABRUN, NOÉMIE SEGALOWICZ
Réalisateur



POUR ACHETER VOS BILLETS :
www.nouveauxregardsff.com/billetterie

Dimanche 6 avril - 14h

Auditorium /
Palais de la Culture Félix PROTO





**ATELIER
D'INITIATION**
NRFF **kids**

DÉCOUVERTE DE L'ÉCRITURE SCÉNARISTIQUE

#NRFF2025

À travers cet atelier encadré par des professionnels de l'éducation aux images, de l'audiovisuel et de l'écriture scénaristique, les jeunes vont pouvoir découvrir cette étape primordiale à toute production audiovisuelle qui consiste en l'étape d'écriture et de scénarisation d'un récit destiné à être adapté et mis en scène pour le cinéma.

Ainsi à travers des apports théoriques, mais également pratiques et sous forme de jeux, cet atelier a pour but d'apprendre aux jeunes à structurer un récit et en maîtriser ses éléments constitutifs (situation initiale, élément perturbateur, dénouement) de manière simple ainsi qu'à éveiller leur imaginaire créatif.

Dimanche 6 avril 9H30 - 12H30

(8-11 ans)

Dimanche 6 avril 14H - 17H

(12-15 ans)

ABYMES



Médiathèque / Palais de la Culture Félix PROTO



INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR LE SITE INTERNET DU FESTIVAL :
www.nouveauxregardsff.com

- / Atelier limité à 12 participants
- / Pour les enfants de 8-11 et 12-15 ans

LES SÉANCES SCOLAIRES

Chaque année **LES ÉLÈVES DE NIVEAU MATERNELLE & PRIMAIRE** découvrent une sélection de courts-métrages destinés aux 2 niveaux éveillant leur curiosité et stimulant leur imagination.

Ces programmes ont été soigneusement sélectionnés par notre équipe dédiée au jeune public en collaboration avec les enseignants pour construire un parcours dans la programmation, adapté à leur groupe pour préparer la venue des élèves en salle.

Avec l'association **Cinema Image Jeunesse Culture (CIJC)** et les enseignants.

LES ÉLÈVES DES COLLÈGES ET LYCÉES découvriront une programmation composée de courts-métrages caribéens en compétition.

DISPOSITIF ÉLABORÉ AVEC L'ACADÉMIE DE LA GUADELOUPE.

/ RENSEIGNEMENTS SUR LES PROJECTIONS SCOLAIRES : scolairesnrf@gmail.com

EN PARTENARIAT AVEC

RÉGION ACADÉMIQUE
GUADELOUPE

Liberté
Égalité
Fraternité

PRÉFET DE LA RÉGION
GUADELOUPE | Direction des
Affaires Culturelles



MÉDIATHÈQUE
ERNEST J. PÉPIN

NR

ACADEMY

/ ATELIERS
/ CONFÉRENCES
/ MASTERCLASSES

ATELIER DE 3 JOURS : FORMATION AU PITCH

OBJECTIF / Permettre aux participants d'améliorer la version finale de leurs scénarios de court-métrage de fiction ou de série et de développer un pitch percutant pour convaincre un panel de financeurs de soutenir leur projet.

Mardi 01 - Mercredi 02 avril

Médiathèque / Palais de la Culture Félix PROTO

**PARTICIPANTS : 7 PORTEURS DE PROJETS
DE FICTION** (scénaristes, réalisateurs)

L'EXPERTE

PATIENCE PRISO COACH EXPERT



Avec plus de deux décennies d'expérience dans l'industrie du cinéma et de la télévision en France et à l'international, et une expérience significative de Manager Grow Creative chez Netflix, Patience Priso continue son parcours professionnel en tant que Creative Producer et consultante en stratégie de développement et de production de contenus audiovisuels. Elle est la présidente de Creative Ocean Bleu. Elle est également Coach en Pitch pour maîtriser les techniques du pitch et améliorer la présentation de projets et les processus créatifs performants conçus pour engager efficacement les décideurs à toutes les étapes.

EN PRÉSENCE DE

FABIEN MAGRY



Après avoir passé deux ans aux côtés d'un préparateur mental pour sportifs de renom, Fabien Magry se consacre pleinement à la préparation mentale des artistes, un domaine encore trop peu exploré. Ancien comédien professionnel, il a fait face durant sa carrière à la pression, aux exigences, aux doutes et aux attentes, ce qui l'a amené à se spécialiser dans l'accompagnement des artistes vers la recherche d'excellence et de liberté.

ATELIER TECHNIQUE : LUMIÈRE ET CADRE - MAÎTRISER L'ÉCLAIRAGE
DANS DIFFÉRENTS ENVIRONNEMENTS DE TOURNAGE

Cet atelier propose aux participants d'explorer les fondamentaux de l'éclairage et du cadre à travers différents environnements de tournage : extérieur naturel, studio et intérieur contrôlé.

AU PROGRAMME / Analyse et inspiration, reproduction de scènes et mise en pratique avec la reconstitution de deux séquences cinématographiques, en appliquant les techniques d'éclairage et de cadrage observées.

Mardi 01 avril - 9h30 à 17h

En partenariat avec TURTLE MAX CARAÏBES / JARRY



LIMITÉ 10 PARTICIPANTS
Uniquement sur inscription

L'EXPERT

CYRIL BRON DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE



Avec 20 ans d'expérience dans l'audiovisuel, intervenant sur des publicités, séries télévisées, documentaires et longs métrages, il a travaillé sur des films comme Challenger et La Traversée avec Alban Ivanov, ainsi que sur la série Les Bracelets rouges, Skam et VTC avec Galshifteh Farahani. Il a également collaboré sur diverses campagnes publicitaires pour des marques et productions variées (Suzuki, Hugo Boss, Hennessy...). Son dernier projet est un documentaire-fiction sur Anne Frank diffusé en mars 2025 sur France 2.

Le Festival Nouveaux Regards a également pour vocation d'être un lieu de rencontres et d'échanges entre professionnels de l'audiovisuel et du cinéma de la région Caraïbe.

NR ACADEMY est un forum professionnel destiné à tous les acteurs de la filière cinématographique. Ce programme d'ateliers, de rencontres, cet incubateur de projets innovants a pour objectif de participer activement à stimuler la création.

LA BOURSE TALENTS ÉMERGENCE BLACK MOON FILMS



Dans le cadre du Nouveaux Regards Film Festival 2025, la société de production BLACK MOON FILMS lance un prix exclusif destiné à soutenir un talent prometteur dans le domaine du cinéma.

Le.la lauréat.e bénéficiera de :

- Un accompagnement complet : de l'écriture à la réalisation.
- Résidence et mentorat avec des professionnels de l'industrie.

VALEUR DE CET ACCOMPAGNEMENT /

- 10.000 euros pour un court métrage fiction;
- 5.000 euros pour un court métrage documentaire.

SÉLECTION ET NOMMÉS /

4 projets seront nommés par catégorie.

Les nommés devront pitcher leur projet le Mercredi 02 avril 2025.

1 lauréat sera sélectionné toutes catégories confondues pour recevoir un accompagnement personnalisé.

Mercredi 02 avril Médiathèque / Palais de la Culture Félix PROTO

WEBINAIRE CNC : MESURES D'ÉCO-CONDITIONNALITÉ DES AIDES ET LES OUTILS HOMOLOGUÉS POUR LES PRODUCTIONS ÉCORESPONSABLES

DESCRIPTION : Depuis le 1^{er} janvier 2024, les aides à la production du CNC sont conditionnées au dépôt d'un bilan prévisionnel et d'un bilan définitif des émissions carbone engendrées par les œuvres en prise de vue réelle. Cette mesure s'applique aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles en prise

de vue réelle, de genre fiction et documentaire uniquement : longs-métrages, courts-métrages, séries, unitaires. À compter du 1^{er} mars 2025, la mesure d'éco-conditionnalité s'étend aux œuvres nativement numériques de genre jeu vidéo et animation.

Judi 03 avril - 9h30 à 10h30
Mémorial ACTe / Salle des congrès



PARTICIPATION EN LIGNE
OU EN LIVE AU MÉMORIAL ACTE
DURÉE : 45 MIN Uniquement sur inscription

EN LIGNE

CONFÉRENCE TOURNAGE ÉCO-RESPONSABLE - MODE D'EMPLOI

Limitier et recycler les déchets : Comment réduire son empreinte écologique sur le plateau grâce à une meilleure gestion des déchets. Être vigilant sur la consommation d'énergie : éclairage, transport, équipements... Découvrez des astuces pour économiser l'énergie sans compromettre la qualité de vos productions.

Pour les décors, pensez à la récup' : Optimisez vos budgets et limitez votre impact écologique grâce à des matériaux de seconde main et des décors réutilisables.

Faire appel à un référent « développement durable » : Comprenez le rôle essentiel de ce professionnel pour accompagner vos équipes dans la mise en place de pratiques éco-responsables.

Judi 03 avril - 10h30 à 13h
MÉMORIAL ACTE / Salle des congrès

OUVERT
À TOUS

LES EXPERTS

REPRÉSENTANT DU PARC NATIONAL
ASSOCIATION MARIPOP'IN

AGNÈS DAHAN RECYCLERIE D'ACCESSOIRES POUR LE CINÉMA

TONY COCO-VILOIN RÉFÉRENT ECOPROD DES TOURNAGES EN GUADELOUPE

CINÉMA & CRÉATION IMMERSIVE

FORMATION INTRODUCTION À LA MÉDIATION D'ŒUVRES CULTURELLES IMMERSIVES

Au cœur des expériences immersives, découvrez les clés pour valoriser et transmettre ces nouvelles formes d'art. Cette formation courte s'adresse aux professionnels de la culture, de l'éducation et de la médiation souhaitant enrichir leurs compétences dans l'accompagnement du public face à des œuvres innovantes.

OBJECTIFS DE LA FORMATION : comprendre les spécificités des œuvres immersives (VR, AR, installations interactives). Acquérir des outils et des méthodes pour guider et sensibiliser divers publics. S'initier aux enjeux artistiques, techniques et éthiques de la médiation immersive.

PROGRAMME : Introduction aux œuvres immersives : formats, technologies, et tendances.

Techniques de médiation adaptées aux expériences immersives.

Études de cas et exercices pratiques en situation réelle.

PUBLIC CIBLE : Médiateurs culturels, responsables pédagogiques, enseignants, professionnels du tourisme et de la communication culturelle.

POURQUOI PARTICIPER ?

Cette formation vous permettra de maîtriser les bases de la médiation immersive, un domaine en pleine expansion, et d'offrir une expérience unique et enrichissante à vos publics.

Vendredi 04 avril - 10h à 13h
Médiathèque / Palais de la Culture Félix PROTO

Uniquement sur inscription via
LE CENTRE DE FORMATION OHM COMPÉTENCES

L'EXPERTE

GALA FRÉCON PROGRAMMATRICE COACH EXPERT



*Gala Frécon a été programmatrice au Festival International du film d'animation d'Annecy et, depuis plusieurs années, sélectionneuse des œuvres VR. En 2023, elle a rejoint l'équipe de Festivals Connexion, réseau de 54 festivals de cinéma, en tant que responsable du dispositif de diffusion d'œuvres VR sur la région Auvergne-Rhône-Alpes avec l'ambition de faire découvrir à un large public le cinéma en réalité virtuelle. Elle a composé, en collaboration avec ASTREA, DIVERSION et UNFRAMED COLLECTION, un catalogue de plus de cinquante œuvres immersives. Gala enseigne également l'histoire du cinéma d'animation à l'école des Gobelins d'Annecy et aime mettre ses connaissances dans le domaine du cinéma et de la réalité virtuelle au service de plusieurs événements dédiés (Art*VR-Prague / Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand-France / Anibar-Kosovo / Animatou-Genève).*

EN COLLABORATION AVEC
LE CENTRE DE FORMATION OHM COMPÉTENCES



PITCH SESSION LIVE

"Pitch Session", une opportunité exclusive pour les porteurs de projets cinéma de convaincre les investisseurs de soutenir leurs créations cinématographiques.

Inspirée par l'énergie de "Shark Tank", cette session promet des pitches passionnants et des opportunités de collaboration exceptionnelles. La "Pitch Session" offre une plateforme dynamique où les porteurs de projets cinéma (réalisateurs, producteurs) auront l'occasion de présenter leurs idées devant un panel d'investisseurs chevronnés du UDE-MEDEF Guadeloupe. Chaque pitch sera suivi d'une séance de questions-réponses, permettant une interaction directe entre les créateurs et les investisseurs.

Cette session s'adresse aux participants de l'atelier de formation au pitch et aux professionnels prêts à investir ou à coproduire des œuvres qui n'attendent que le soutien de partenaires stratégiques pour prendre vie.

PANEL DE PROFESSIONNELS**Les producteurs**

BADDY (SkyProd , GUADELOUPE)
Christine Vial Collet (Vitamine C, GUADELOUPE)
Patrice Abaul (Eye & Eye, GUADELOUPE)
Samuel Chauvin (Promenade Films, FRANCE)
Sevrine Guims / Yannick Rosine (ZAYAN FILMS, GUADELOUPE)

Véronique Chainon (Berenice Media Corp, GUYANE)

Murielle Thierrin (Aldabra Films, GUYANE)

Les diffuseurs

Samantha Mazzocco-Reynaud
(Responsable Chaîne digitale CANAL+OUTREMER)
Guadeloupe 1ere

Organisme financier

Stéphanie Julius, Directrice du Développement Commercial BRED GUADELOUPE ILES DU NORD

Le monde économique

Tony Morvan, Vice Président de l'UDE-MEDEF Guadeloupe- chef d'entreprise - fondateur et président de TNN Industriel.

CANAL+

Lors de la Pitch Session, le panel de professionnels aura la mission de désigner le lauréat du **Prix du Pitch CANAL+** !

Ce prix récompensera un auteur accompagné d'une société de production ultramarine, qui se verra attribuer 10 000 € sous forme de convention de développement pour une série ou de préachat de droits par CANAL+.

Vendredi 04 avril 10h à 12h
Mémorial ACTE / Salle bistro

OUVERT
À TOUS

LA BRED, UNE BANQUE QUI VOUS CONNAÎT ET VOUS CONSEILLE BIEN.

BRED 
BANQUE POPULAIRE

TALK PRÉSENTATION DE TËNK AVEC VALENTINE ROULET

Tënk, la plateforme dédiée au documentaire d'auteur, est présente au Festival Nouveaux Regards ! Venez découvrir cet espace unique de diffusion et de création à travers un talk animé par Valentine Roulet, présidente de Tënk. Elle partagera avec vous la mission de la plateforme, son engagement envers le cinéma indépendant et les opportunités qu'elle offre aux cinéastes et aux spectateurs passionnés de documentaire. Une rencontre à ne pas manquer pour plonger au cœur du documentaire d'auteur !

Samedi 05 avril - 10h
 Mémorial ACTe / Salle bistrot

OUVERT
 À TOUS

RENCONTRE AVEC LEEA ISSA - L'AGENT DES TALENTS DU CINÉMA

Leela Issa, agent de réalisateurs et scénaristes chez Film Talents et membre du jury de cette 8e édition. Quel est le rôle d'un agent dans l'industrie du cinéma ? Comment accompagne-t-il les créateurs dans le développement de leurs projets, la négociation de contrats et l'accès aux diffuseurs ? Leela Issa partagera son expérience, son parcours et sa vision du métier, essentiel à la réussite des talents du 7^e art. Venez échanger et poser vos questions à une experte du milieu.

Samedi 05 avril - 11h
 Mémorial ACTe / Salle bistrot

OUVERT
 À TOUS

RENCONTRES 1-ON-1 AVEC LES INVITÉS DU NRFF

Professionnels du cinéma et de l'audiovisuel entretenez-vous individuellement avec les invités du NRFF 2024 sur vos projets en cours ou à venir.

Samedi 5 avril - RDV de 11h à 14h
 Mémorial ACTe / Terrasse événementielle

⚠ Être accrédité et prendre RDV sur www.nouveauxregardsff.com/pros



Le partenaire de vos évasions aux Antilles

LOCATION DE VOITURES

✓ 1 AGENCE
 ✓ 1 PRIX
 ✓ 1 CONTRAT
 = 4 ÎLES



RÉSERVEZ MAINTENANT

www.magaloc.net

ou via notre application MAGALOC

24H/24 - 7 JOURS/7



L'ÉQUIPE

NRFF#8

CINÉMAS D'ICI
ET D'AILLEURS

Présidente de l'association

Corinne LOBEAU

Trésorière

Laurence MIRRE

Secrétaire

Nathalie CHEVON

L'Association Cinémas d'Ici et d'Ailleurs tient à remercier chaleureusement tous ses membres et généreux donateurs pour leur implication et soutien dans nos actions.

LES BÉNÉVOLES

Nelly FRANCILLETTE, Ingrid BISSECK, Brigitte JEAN-CHARLES, Ceril NICOLE, Murianne LOCHE-RANGUIN, Benjamin GERMANY, Chloé ROUSSEAU, René DEDESTE, Arnaud ANSELME, Fanny COCO-VILOIN, Patricia NAVET, Alice KANCEL, Sonia PERMAYÉ, Samuel DENIN, Julie BENONI, Mathilde BARGOT, France JELAINE, Jonathan BECLARD, Méhola JABOT, Grégoire CÉCILE, Tyron LIKION, Karine LENOX, Moréna PHILOGENE, Anthony BALIN, Nicole PILOT, Daninthe Julien, Linda APATOUT, Peggy WILLIAM, Flore LUBIN

L'équipe organisatrice du festival

Cofondatrice / Directrice Générale et Artistique

Priscilla DELANNAY

Cofondatrice / Membre du Conseil d'administration

Pascale GRENIÉ

Co-Directrice / Bureau des films, programmation

Hélène DUSSART

Coordinatrice de Production / Chargée des Publics

Erika JACOBY

Chargée des publics professionnels et NR Academy

Carole ROUYARD

Chargée des Relations Publiques et des Publications

Chloé MBULA

Coordinatrice des bénévoles

Mélanie GLANDIER

Chargée de Billetterie

Maïlys VITRANT FERRARIO

Régie copies et sous-titrage

Pauline CABIDOUCHE

Relations Presse et Publiques

Mahité PERRAULT

Coordinatrice des invités

Chloé MARIÉN

Chargée de communication et Community Manager

Kimberley DEMAGNY

Coordination scolaire

Sébastien MAURAS

Régie Technique

Mike CALVADOS, Yamina DAUFOR, Références Caraïbes

Chaqueurs : Steeve LAMPLA, Stéphane JOSÉPHINE

Photographe : Guillaume ARICIQUE "HappyMan"

Projectionnistes : Jean-Marc CÉSAIRE, Gary FAROT de Ciné Woulé Terr'Anim, Patrice FIRMIN

arTech

Se former aujourd'hui aux technologies culturelles de demain :

- Formations courtes
- Ateliers pratiques
- Programmes de résidence

#IA #Réalité virtuelle #RéalitéAugmentée

#XR #Metaverse #ExperiencImmersion







www.artecheducation.com

hello@artech.tv









LA GRILLE

	MARDI 1 ^{ER} AVRIL		MERCREDI 2 AVRIL	
	TURTLE MAX 	Félix PROTO Médiathèque 	Félix PROTO Auditorium 	Félix PROTO Médiathèque 
9h00...				
9h30...				
10h00...	9h30 à 17h00 NR ACADEMY ATELIER <i>Technique éclairage</i>	9h00-12h00 NR ACADEMY ATELIER INTENSIF <i>PITCH 1/3</i>	10h00-12h00 NR ACADEMY SÉLECTION BOURSE BLACKMOON	9h00-12h00 NR ACADEMY ATELIER INTENSIF <i>PITCH 2/3</i>
10h30...				
11h00...				
11h30...				
12h00...				
12h30...				
13h00...				
13h30...				
14h00...				
14h30...				
15h00...		14h00-17h00 NR ACADEMY ATELIER INTENSIF <i>PITCH 1/3</i>		14h00-17h00 NR ACADEMY ATELIER INTENSIF <i>PITCH 2/3</i>
15h30...				
16h00...				
16h30...				
17h00...				
17h30...				
18h00...				
18h30...				
19h00...				
19h30...				
20h00...				
20h30...				
21h00...				
21h30...				
22h00...				
22h30...				
23h00...				

LA GRILLE

SAMEDI 5 AVRIL					
	MACTe Auditorium	MACTe Patio	MACTe Bistrot	MACTe Terrasse panoramique	Félix PROTO Auditorium
9h00...					
9h30...					
10h00...	9h30-11h30 2 SOEURS <i>suivi d'un débat sur la santé mentale</i>	10h-20h LOUNGE L'ESCALE NRFF BY AIR CARAÏBES 	10h00-12h00 TALK 1 : <i>présentation de Tenk</i> TALK 2 : <i>présentation métier Agent de talents</i>	11h00-14h00 NR ACADEMY RENCONTRES PROFESSIONNELS	
10h30...					
11h00...					
11h30...					
12h00...					
12h30...	12h30-14h00 DOCU : NORMAN NORMAN				12h00-14h00 REGARDS D'ICI <i>Courts-Métrages PROGRAMME 3</i>
13h00...					
13h30...					
14h00...					
14h30...	14h30-16h00 DOCU : SUGAR ISLAND				14h30-16h30 REGARDS D'ICI <i>Courts-Métrages PROGRAMME 1</i>
15h00...					
15h30...					
16h00...					
16h30...					
17h00...	16h30-18h30 LE COUP DE CŒUR DE KRYS : LITTLE JAFFNA				17h00-19h00 REGARDS D'ICI <i>Courts-Métrages PROGRAMME 2</i>
17h30...					
18h00...					
18h30...					
19h00...					
19h30...					
20h00...					
20h30...					19h30-21h30 THE SHAMELESS
21h00...					
21h30...					
22h00...					
22h30...					
23h00...					

NRFF#8

DIMANCHE 6 AVRIL					
<p>Félix PROTO 2e etage</p> 	<p>POINTE-À-PITRE</p> 	<p>MACTe Auditorium</p> 	<p>Félix PROTO Auditorium</p> 	<p>Félix PROTO 2e etage</p> 	<p>Félix PROTO Médiathèque</p> 
		<p>10h00-12h00 REGARDS D'ICI Courts-Métrages PROGRAMME 3</p>	<p>9h00-10h30 GOOD MORNING CINÉ <i>Memorias de un cuerpo que arde</i></p>		<p>9h30-12h30 ATELIER KIDS</p>
			<p>11h00-13h00 GOOD MORNING CINÉ <i>Eternal You</i></p>		
<p>11h30-19h00 VR Room</p>			<p>14h00-15h30 SÉANCE FAMILLE <i>Sauvages</i></p>	<p>11h30-16h00 VR Room</p>	<p>14h00-16h00 ATELIER KIDS</p>
			<p>16h00-18h00 SÉANCE <i>"UN AUTRE REGARD"</i> <i>Mélanie, autrement capable</i></p>		
		<p>17h30-18h30 CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX <i>Sur invitation uniquement</i></p>			
	<p>18h00-22h40 SÉANCE INSOLITE BALADE CINÉMATOGRAPHIQUE <i>Les escalas :</i> 18h 18h30 19h 19h30</p>				

PARTENAIRES

Le festival Nouveaux Regards souhaite remercier l'ensemble de ses partenaires sans qui cette 8^{ème} édition n'aurait pas pu voir le jour.



MERCI À NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS POUR LEUR CONFIANCE ET LEUR SOUTIEN FINANCIER

À LA RÉGION GUADELOUPE

Monsieur Ary CHALUS, *Président de la Région Guadeloupe*
Monsieur Jean-Claude NELSON, *Président de la Commission Culture*

AU MINISTÈRE DE LA CULTURE

Madame Rachida DATI, *Ministre de la Culture et de la communication*

AU MINISTÈRE DES OUTRE-MER

Monsieur Manuel VALLS, *Ministre des Outre-mer*

À LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES GUADELOUPE

Monsieur François DERUDDER, *Directeur*

À LA PRÉFECTURE DE LA RÉGION GUADELOUPE

Monsieur Xavier LEFORT, *Préfet de La Région Guadeloupe*

AU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GUADELOUPE

Monsieur Guy LOSBAR, *Président du Conseil départemental de la Guadeloupe*
Monsieur Michel MADO, *Président de la Commission Développement Culturel et Gestion du Patrimoine*

Tournages - Séries - Films - Biopics - Audiovisuel - Cinéma



REGION
GUADELOUPE
Archipel d'Avenir

La Région Guadeloupe accompagne

Le 7^e
Art



TAKE

