

edito

Dans le grondement des guerres ébranlant des nations, où nos lendemains se dessinent au fusain d'inquiétudes grandissantes, seules les Cultures en tant que traditions et espaces de survie, diffusent des souffles d'espoirs salvateurs, pourvu qu'elles soient mises en exergue et en synergie.

Parce que, comme le souligne Michel Leiris, « Dans l'existence humaine rien ne peut échapper à la culture ». La Culture est donc, dans toutes ses expressions, TRANSCENDANCE... Ce mot n'ayant jamais été autant d'actualité car il nous dicte la marche à suivre pour une concorde la plus large possible qui érige barrage aux obscurantismes de tout bord.

Chers Festivaliers, votre fidélité, au rendez-vous culturel de la Municipalité de Fort-de-France, est preuve de l'appréciation que vous portez, de toute évidence, à la dynamique non-autarcique de votre festival qui se construit vivace dans son rapport à l'Autre ; guidé pardessus tout par la philosophie du « **donner et du recevoir** ».

C'est ce qui explique, succinctement, le large panel d'artistes invités composé de précieux talents de Martinique et du Monde

La présente édition est un hymne à l'Humain, à travers le langage universel qu'est l'ART, que nulle Intelligence Artificielle ne saurait égaler. Le maillage de toutes ces émotions en danse, arts visuels, théâtre, musique et littérature est l'occasion d'unir nos forces, pour agir ensemble, afin que nos humanités réunies apportent des réponses durables, par la Culture, aux défis contemporains.

Savoureux Festival Culturel à toutes et à tous!



Didier Laguerre *Maire de Fort-de-France Juillet 2024*

Toutes les dates du Festival

Date	Heure	Page	Evenement	Lieu	Tarif
1 juillet	18h30	8	Cénacle : « Danmyé ek kalennda-bèlè Matnik/konvwé lagutyàn : Divesté ek Inité	Bord de Baie	GRATUIT
2 juillet	18h30	9	Cénacle « La Kabbale »	Bord de Baie	GRATUIT
3 juillet	18h30	9	Cénacle : « Approche thérapeutique et écologique des éponges de mer : le cas de la Martinique » « L'influence de l'environnement sur la population d'oursins blancs : le cas de la Martinique »	Bord de Baie	GRATUIT
4 juillet	18h30	10	Cénacle Haïti : « Considérations historiques sur la crise haïtienne actuelleBilan et Perspectives »	Bord de Baie	GRATUIT
5Juillet	18h30	10	Cénacle « La succulence du rire » Entre deux	Bord de Baie	GRATUIT
7 juillet	9h	32	Blake & Angola (Brunch au Théâtre)	Théâtre A.Césaire	20 €
8 juillet	19h30	32	Blake & Angola	Théâtre A.Césaire	20 €
8 au 20 juillet	9h / 16h		Les ateliers d'arts plastiques du Sermac s'exposent	Espace Camille Darsières	Gratuit
8 au 12 juillet	10h / 12h 15h / 17h	40	COLORATURE « Langages du beau »	Habitation La Fontane	Gratuit
8 juillet	19h30	44	« Ri Di Ri Ek Bel Pawol »	CC Coridon	15 €
9 juillet	19h / 23h	16	Nuits Magiques 1 : « Avant la nuit »	Parc culturel A. Césaire	GRATUIT
10 juillet	19h30 / 23h30	18	Nuits Magiques 2 : « La Nocturne du Parc » Concert Live EXILE ONE	Parc culturel A. Césaire	20 €
11 juillet	19h30	38	« Les Grands Airs du Classique »	Théâtre A. Césaire	20 €
11 Juillet	19h30	44	« R'homantic.com »	CC Coridon	15 €
11 au 14 Juillet	9h/13h	45	Initiation aux tressages de feuilles de coco	CC Dillon	20 €
12 juillet	20h	28	« Murmuration »	Tropiques Atrium	<i>Prévente 25 €</i> 30 €
13 juillet	20h	28	« Murmuration »	Tropiques Atrium	Prévente 25 € 30 €

du 1er au 27 juillet 2024 cc: Centre Culturel

Date	Heure	Page	Evenement	Lieu	Tarif
15 Juillet	19h30	30	« Habana Fenix »	Grand Carbet	<i>Prévente 30 €</i> 35 €
16 Juillet	19h30	30	« Habana Fenix »	Grand Carbet	<i>Prévente 30 €</i> 35 €
17 Juillet	14h	11	« Festival des Enfants »	Parc culturel A. Césaire	10 €
17 juillet	19h30	44	Concert « JJAD'X »	CC Coridon	15 €
18 juillet	19h30	34	« CHORUS »	Théâtre A. Césaire	20 €
18 Juillet	19h30	44	Concert « Roro KHALIKO	CC Coridon	15 €
19 Juillet	19h30	34	« CHORUS»	Théâtre A. Césaire	20 €
19 Juillet	19h00	39	Concert Orgue & Chant	Cathédrale St Louis	GRATUIT
19 Juillet	19h30	46	« Manuela et le Boxeur »	CC Trénelle	15 €
20 Juillet	17h30 / 00h00	20	Nuit Magique 3 : « La nuit de l'Inde »	Parc culturel A.Césaire	20 €
			Repas gastronomique Martinique / Inde		Prévente 65 € 75 €
21 Juillet	20h	26	Nuit Magique 4 : Concert GI JOE / Skah Shah Number 1	Parc Culturel A. Césaire	Prévente 30 € 35 €
22 juillet	19h30		Humour ô Féminin	Grand Carbet	30 €
22 juillet	19h30	44	Concert PAKATAK	CC Coridon	15 €
23 Juillet	19h30		Humour ô Féminin	Grand Carbet	30 €
23 Juillet	19h30	35	La Case des Savoirs	Jardin du théâtre A. Césaire	GRATUIT
23 Juillet	19h30	44	« Ri Di Ri Ek Bel Pawol »	Ecole Ermitage	GRATUIT
24 Juillet	19h30	36	« Sur les pas de Léonard de Vinci »	Théâtre A. Césaire	20 €
24 Juillet	19h30	46	Concert - Kout Tanbou	CC Trenelle	15 €
25 Juillet	19h30	36	« Sur les pas de Léonard de Vinci »	Théâtre A. Césaire	20 €
25 Juillet	19h30	44	« R'homantic.com »	CC Trenelle	15€
27 Juillet	19h00/ 00h00	24	JAZZ NIGHT	Parc culturel A. Césaire	<i>Prévente 25 € Table 30 €</i> 30 € Table 35 €



Espace de réflexions et de partage

"Le fait d'admettre que l'on ne sait pas tout est le premier pas de notre voyage vers la connaissance. "

Socrate

→ Le cénacle





>> 18h30 : Danmyé-kalennda-bèlè Matinik / Konvwé Laquiyàn : Divesté ek Inité

« Guyane et Martinique : deux peuples frères, deux cultures sœurs ».

Visiter les fondamentaux du konvwé Laquiyàn et du Danmyé-kalennda-bèlè, les danses et rythmes principaux, l'unité dans la diversité en leur sein, et l'esprit qui les guide. Questionner ces deux héritages et traditions vivantes, dans ce qu'elles ont de spécifique et de commun, trouver les passerelles, aimer les différences ; en un mot, partager, dans le respect de chacun, pour mieux se connaître, mieux vivre ensemble, en défiant dispersion et division coloniales.

Intervenants Martinique: Saïd DRU et Annick DANTIN [Militant.e culturel.le, membres de l'AM4]

Intervenant Guyane : Anccy CLET (Président de la Fédération des arts traditionnels créoles guyanais)

Modératrice : **Dominique CYRILLE** (Docteure en ethnomusicologue, spécialiste des traditions de musique et de danse de l'aire géoculturelle caribéenne)

→ After C

Démonstration de Danses traditionnelles Afro-martiniquaises et Antillo-quyanaises avec les groupes :

- AM4 (Association Mi Mès Manmay Matnik) -Martinique
- Inspiration Tanbou Guuane



mardi 2 Juillet

▶ 18h30: La kabbale?

« Dans l'imaginaire public, la Kabbale est bien souvent assimilée à quelque chose de mystérieux, à la limite de la magie, en tous cas ancré dans le surnaturel. En fait, elle fait partie de la révélation Divine au même titre que le texte biblique lui-même »

Qu'en pensent Monseigneur David Macaire (Archevêque de Martinique) et Haim Nisembaum

(Rabbin, docteur en droit, diplômé en Sciences politiques

Discussion modérée par Danielle Marceline (Ancienne bâtonnière- avocate)

La kabbale "au delà du livre, l'expression orale des commandements de Dieu "

mercredi 3 Juillet



⇒ 18h30 :

« Approche thérapeutique et écologique des éponges de mer : le cas de la Martinique ».

Caroline EDOUARD (Doctorante en biologie marine)

JUILLet

Les éponges de mer sont des animaux coloniaux et sessiles, c'est à dire fixés au

sol. Ces organismes, de par leur immobilité, ont développé des mécanismes de défenses et de communication à travers la diffusion de molécules de leur environnement. Ces différentes familles molécules couvrent une piste thérapeutique. Notamment, contre la prolifération bactérienne mais aussi contre le cancer.

> « L'influence de l'environnement sur la population d'oursins blancs : le cas de la Martinique ».

Coralie BORELVA, (Doctorante en physiologie et biologie marine)

L'oursin blanc est un oursin qui a

un grand intérêt économique, culturel et écologique en Martinique. Néanmoins, malgré la réglementation en viqueur sur la pêche des oursins blancs, le déclin de la population soulève des inquiétudes sur la pérennité du stock. Cette rencontre vise à apporter des connaissances sur cette espèce afin de comprendre tous les mécanismes pouvant impacter la population d'oursins blancs.

Modérateur : Didier Laquerre, Maire de Fort-de-France, Professeur certifié de physique chimie

Jeudi 4 Juillet



▶ 18h30 : Haïti

« Considérations historiques sur la crise haïtienne actuelle... Bilan et perspectives »

Intervenant : **Pierre Buteau** (Historien et Ancien Ministre de l'Education nationale)

Modérateur : **Filomé Robert** (Journaliste France 24)

▶ After C

Chansons populaires d'Haiti avec **James Germain** *en hommage* à *Ina Césaire*



VendredI 5 JUILLet



▶ 18h30:

La succulence du 'dire'

« Sans conteste, un livre précieux, une écriture avec plusieurs styles, en langue française dans un gosier créole, atteignant par endroit des sommets, [...] œuvre de résistance nécessaire pour marquer notre présence sur cette Terre Caraïbe qui, dans la glace des temps présents, semble vouloir se refermer sous nos pieds comme un tombeau ». Signé Mireille Jean-Gille



« Entre-deux » : temps de grande conversation très attendu au cénacle. **Rudy Rabathaly** (écrivain) et **Véronique Kanor** (poétesse et réalisatrice) s'entretiendront autour de '*Oliwon d'imaginaire créole'* de Rudy Rabathaly

Un échange émaillé d'extraits lus de manière piquante, dépliés soigneusement dans le chaloupé de voix, au croisement de lectures théâtralisées.

Ponctué par un bel laribotaj pou chayé nou an chanson

Remerciements à : Marie Line Ampigny, Elie Pennont, Jean-Durosier Desrivieres

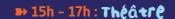
Présence de l'Editeur Jean Marc Rosier, maison d'édition K Editions

⇒ After C

Laribotaj avec Casimir Jean Baptiste dit K'Zo le groupe "Nou Menm" pou chayé nou an chanson







>>> 2 Prestations (35 mn) théâtral de la Pièce MAN GISELE par La compagnie Car'Avane



>>> 2 représentations sous le grand carbet

d'un spectacle son et lumière avec jongleurs

et acrobates par la Cie Remue ménage

>> 16h - 18h : Spectacie

> 19h: Parade Lumineuse

- Compagnie Remue ménage avec les oiseaux géants de L'ENVOL
- Compagnie Zizanie avec les elfes des pôles

> 14h - 18h : Ateliers

- Chouval Bwa Traditionnel
- Sculpture sur ballon de Kokof
- Cerfs volant Traditionnel (confection + pratique) par l'association cerf voliste
- Jeux Traditionnels de Mme ANDRIVON
- Atelier Arts Thérapie pour enfant par Mok'Art Thérapie
- Atelier dessin peinture par ANIMORGAN
- Atelier Jeux Traditionnels de la Martinique par Sabine ANDRIVON
- Atelier des arts du cirque par Circ'O Soleil
- Atelier Maquillage par Marthye Make up
- Master class de danse sur le podium à 15h30 sur le podium par la compagnie CRS



JUILLet



mardi 9 Juillet

Vivez le Parc culturel Aimé Césaire autrement, à travers les nocturnes du festival dans la fraîcheur de soirées culturelles innovantes.

Des espaces d'art culinaire haut de gamme porté par des chefs, raviront vos papilles à table sous la tente des saveurs :

- appuyés en discussion sur nos mange-debouts artistiques
- assis en pic-nic-famille sur nos tapis sérigraphiés bercés par le parfum des résédas
- en couple autour de tables habillées.

Parc culturel sera d'émerveillements (arts multiples pépites de recherches, littérature et excellentes dégustations)

Nuits magiques

1ère soirée AVANT LA NUIT MANIFESTATION GRATUITE

⇒ 19h : Scène du bassin



Kathleen Maran, bientôt docteur en géographie, présente sa recherche dans un langage accessible à tous et à toutes. Elle porte sur des types de violence insoupçonnée sur ascendants. Eh bien oui! cela existe bel et bien dans notre île où la mère est pourtant sacrée... Mais... qu'estce qui influence cette violence intrafamiliale encore méconnue?

>>> en discussion avec Céline Chalono, journaliste et membre de l'association Culture Égalité

>> 19h30 : ouverture du bar aux saveurs épicées ! >> 20h : Scène du bassin

« Chants et drive des mots »



« Vagabondages éphémères » du journaliste de France 24 Philomé Robert « Une histoire d'errance, de polyamours qui

se noue et se dénoue entre Gabriel (un architecte exilé d'Haïti) et une partenaire venue d'ailleurs ».

Tout se meut dans ce temps dédié à la littérature rien n'est statique. L'écrit s'explique dans un « entre deux » le journaliste-auteur Philomé **Robert** déplie son inspiration face au dékatiyaj de la journaliste Erika **Goovindorazoo**. L'écrit se théâtralise également par la voix et le jeu de la Compagnie la Rumeur dirigée par Jann Beaudry.

Création collective de DOM et de Shadow

>> 21h15 : Dans les jardins

S.H.A.D.O.M

Une incroyable performance dansée en « composition spontanée » précisent-ils afin que « la mémoire du lieu renaisse dans les corps », par la magie des lumières rehaussée de leurs chorégraphies.

>>> Dominique Linise "DOM" Zion et Laurenzo Felvia "Shadow" Général Crew avec des danseurs invités

>> 21h30 : Scène du Bassin

« Umoja, le village sans hommes »



Dans un petit village du nord du Kenya, une communauté de femmes rescapées de violences apprennent à se reconstruire et vivre en autonomie.

>>> Projection et échange autour du film en présence de la réalisatrice Sina HUTT, en discussion avec Laura Chatenay-Rivauday, autrice et réalisatrice.

La convocation harmonieuse de nos papilles, et pupilles, l'expression de nos corps dans le respect de l'environnement et de nous-mêmes, le jaillissement de nos émotions au cœur du Parc Aimé Césaire auront marqué de leur empreinte le parc Aimé Césaire.

> Redécouvrez la gastronomie : goûtez à la " street food " revisitée par le chef martiniquais **Nathanael Ducteil.** Bar et dégustation de cigare





>> 22h45 : La scène du milieu

Concert Matieu White & son live band!

Le super show attendu!

Matieu WHITE est un jeune artiste Guadeloupéen qui se distingue par son flow et son univers musical. Un savant mélange entre la culture urbaine et traditionnelle quadeloupéenne.

16



⇒ 19h30/23h30 :Jardins du Parc20 €

5 heures de **balades en musique**, bercées par des saveurs et parfums aux agréables notes boisées dans les jardins du parc complètement transformés.

▶ 19h30 : La scène du milieu

Samori CHALONS - Une ode à la vie

Il est un jeune compositeur et chanteur Martiniquais à la voix exceptionnelle. Ses mélodies et son timbre de voix « prennent carrément aux tripes ». Ils rappellent tout à la fois Alan Jackson et Bobby McFerrin, parfumant ses compositions de douceurs mélancoliques pour nous les servir à la manière du Grand Steevie Wonder.

Samori a son propre univers musical aux épices caribéennes, marquées par de fortes estampilles de son île natale. Installé momentanément au Pays-Bas, ses créations sont empreintes de r'nb et soul. Envolées poétiques et lyriques pour sûr doublées d'émotion pour cause...

>>> C'est la carte découverte du 53^{ème} Festival Culturel de Fort-de-France.

⇒ 20h : Scène du Parc

Fort-de-France vous accueille officiellement **Paroles nan bwa.**

Profitez des intermèdes qui sont des temps de découvertes :

>>> La Case des traditions ouvre ses portes pendant la soirée, avec « La boîte à son » : créations sonores et récits offerts par des artistes de l'Afrique subsaharienne : Blick BASSY (Cameroun) directeur artistique, Matibeye (Tchad) et Licelv Mauwa (Congo). En hommage à l'artiste Keulion



>>> La Gastronomie qui renouvelle sa forte et délicieuse présence au Festival de Fortde-France grâce au **Chef Nathanaël Ducteil**. Son art culinaire produit des délices dont lui seul a le secret : ravissement des papilles !





>> 21h : Rapprochez-vous de la scène du milieu

Du Swing au cœur du Parc à l'ombre des ylang ylang et tamariniers bavards

Gordon HENDERSON/ EXILE ONE

Pour un concert mythique! Il existe des musiques qui ne cesseront jamais de marquer des époques et des territoires, influençant la jeune génération et apportant une immense joie aux autres générations. La cadence lypso en fait partie! Le répertoire intégral d'EXILE ONE augmenté de morceaux phares de Bill Thomas - Jeff Joseph et qui sait « Liquid ice ».

C'est pour vous sur la scène du parc!

Gordon HENDERSON : chanteur/leader du groupe

Jerry MOULON: guitare

Sean SHILLINGFORD: ingénieur son

Randy RODNEY: clavier

Antti-Jussi PAAVOLA: saxophone

Heston WALSH: batterie
Cornell PHILLIP: clavier /cuivre

Shalina SAMUEL : chœur Shanice LANGFORD : chœur

Roland DELSOL : basse

Leroy CHARLES: directeur musical



Dédiée à l'Inde parce l'Inde de par l'Histoire est en « Nous » Martiniquais !

Votre 3^{ème} nuit étoilée au Parc Culturel Aimé Césaire accueille en flamboyance,

« Nature et culture » pour 5 heures de pur ravissement.

▶ 18h45 : Puja : jets de couleurs et de fleurs... une cérémonie cultuelle et culturelle

▶ 19h: Village indien s'ouvre pour votre plus grand plaisir Suivez les Guides : les marionnettistes !

Des marionnettistes indiens d'une dextérité incroyable, vous servent de quides aquerris, vous conduisant dans des espaces en plein air où se livrent le « made in INDE « du bel artisanat aux vêtements ornés, rivalisant avec les bijoux fantaisie, posés sur des objets décoratifs de toute beauté vous séduiront le temps d'une promenade boisée.

>> 19h: UNAVAKAM (ou l'enchantement des papilles made in Inde). 1ère table

Une gastronomie hors du commun de Chefs Nathanaël Ducteil et Aditya Vaidya, dans une belle interaction entre deux cuisines parfumées et épicées portées par deux chefs étoilées, Martiniquais et Indien.

> > A Noter que les Places sont limitées. Réservez au 0696 84 85 14 (Appel/ Whatsapp) en prévente pour un tarif spécial avant le 1er juillet





⇒> 20h : Bhava-the-myriad emotions (1ère partie : 45 minutes)

ASPARA sous la houlette de la brillante chorégraphe Lalita Swarupa [Consuelo Marlin] gratifiera le public sur la scène du milieu d'un spectacle de Bharatanatyam lumineux et poétique de danses et de musique carnatique exécutée par des musiciens virtuoses venus du pays de Ghandi, Nandini KILAPPANDAL PRABHAK, Kuchibhotla SAI GIRIDHAR, Uma SATHYANARAYANAN, Sathavalli KARTHIK RAVI **KUMAR**

Un échange inédit très attendu!!









Karthik Ravi Kumar Sathavall



⇒ 21h : Āṭai alańkāra aṇivakuppu (Défilé de mode - 1h)

Deux créateurs de haut vol se rencontrent pour un défilé époustouflant :

Nidhi MITTHAL

Nidhi MITTHAL est de l'Inde. Elle fait partie du Must de l'industrie créative de la mode depuis 10 ans , Styliste très reconnue tant par la jet-set indienne que pour sa conception de costumes innovants pour des acteurs bolllywodiens Ses créations sont saluées dans tous les grands défilés.

Olivier MOUKIN est Martiniquais II puise dans sa culture Indo Martinigaise pour réaliser des modèles où les saris sont revisités. Les soieries rayonnantes drapent les corps dans un mouvement unanime où riqueur des coupes et prestance des matières vont à l'essentiel.

Ouvrez l'œil -un show room vous cueille après le défilé

⇒ 22h : UNAVAKAM (ou l'enchantement des

>> Les Places sont limitées. Réservez au 0696 84 85 14 [Appel/ Whatsapp] en prévente pour un tarif spécial avant le 1er juillet





⇒ 23h : l'Inde en apothéose

Un cortège coloré avec nos marionnettes-quide. Elles sont d'une longévité artistique de 800 ans. Elles sont en bois et marchent avec des ficelles., peut-être rappellent elles les troubadours du moyen-âge en France.

Ce bel art ancestral est un patrimoine préservé et chéri en Inde.

Deci-delà, le parc s'anime avec des « petits plus » intéressants aux vertus relaxantes pour le corps et l'esprit :

- Présentation du livre « Un brahmane qui apprend le français » de Abhay **TIKEKAR** une ode à l'amour et à la liberté, un voyage émouvant à travers les souvenirs d'enfance et les luttes pour l'autonomie dans une société régie par des règles ancestrales
- « Colbou Papi Richard », Charles Velayoudon propose une cuisine mixte, simple issue de la rencontre des indo-Martiniquais et Afro martiniquais
- « Rama café » pour une cérémonie du thé et du café.



20

JUILLet

SamedI 27 JUILLet

Jazz Night!

→ 19h / minuit

Gradins pelouse: 30 € - Table: 35 €

La scène du milieu - EN deux sets majeurs



>> 19h : Cannelle MONA CHARLES

La 'night- jazz' diffuse en ouverture de scène, 1h avec Cannelle Mona Charles l'une des plus belles voix de jazz de l'Amazonie.

- Lead vocal : Cannelle MONA CHARLES
- Trompettiste : Alain RAVAUD
- Batterie : Dominique BOUGRAINVILLE
- Percussions : Georges MAC
- Bass : Patrick PLENET
- Piano : **Dominique BEROSE**
- Guitare : Eric BONHEUR



>> 20h30 : Entrée de GMX

Avec son nouveau quartet **GMX** revisite avec le doigté incomparable qu'on lui connait, tout à la fois percussif et poétique les titres de ses deux premiers opus primés. Et enchainera avec swing son récent album Solo/Duo; proposant au public de partager l'intensité sensible d'un voyage musical influencé par le tout monde. A ses côtés: une perle colombienne, la flutiste **Magela**

Herrera Portuondo.

Une scénographie signée de **Rita Ravier**

- Piano / voix · **GMX**

- Percussions : Daniel DANTIN

- Bass : **Yohan ZEBINA** - Guitare : **Kevin TORIS**

- Flûte: Magela HERRERA PORTUONDO Colombie (GUEST)



MOOVE and taste

Toute la soirée, le jardin des saveurs vous accueille!

Attablé.es ou sur le pouce, en déambulant aux détours des "ki nov" partageant le verre d'une amitié nouvelle!

27 JUILLEt

La scène du milieu - Entrée des monstres sacrés



>> 21h30 : YELLOWJACKETS

43 années d'existence d'un jazz de haut vol, 26 albums, **18 nominations aux Grammy,** de nombreuses victoires, un succès international! Les « **Yellowjackets** » sont ovationnés partout où ils jouent.

Ils promettent de faire chavirer la Scène du milieu de leurs extraordinaires et exigeantes compositions une belle promenade, à travers la fusion, postbop additionnée d'autres courants dont les sonorités du jazz contemporain.

- Piano et synthesizer : Russel FERRANTE
- Woodwinds et electonic wind instrument : Bob MINTZER
- Batterie : Will KENNEDY
- Bass : Dane ALDERSON



>> 23h : PAQUITO D'RIVERA

La légende des légendes en clôture! Difficile de trouver les mots justes pour présenter une légende, au palmarès époustouflant : 11 Grammy Awards, 5 Grammy et Latin Grammy. Membre fondateur et co-directeur du 'Big ensemble musical Irakere'. Vivez une clôture en apothéose sur la scène du millieu , un irrésistible mélange de swing entre Jazz Rock classique et musique traditionnelle Cubaine... Il suffira de déguster!

- Saxophone / Clarinette : Paquito D' RIVERA
- Piano : Alexander ABRAHAM BROWN
- BASS: Rodolpho EDWARD PEREZ
- Percussions : Pernell LUCIANO SATURNINO
- Trombone : Diego PABLO URCOLA
- Batterie : Mark WALKER

>

DIMANCHE 21 JUILLET

>> 20h / 1h

Prévente : 30 € - Vente : 35 €



▶ Avant première : Gl JOERépertoire varié en prédominance le kompa



Musiciens:

- Lindsay LUCIATE : Chanteuse
- Jovenel SAINPHARD "Chelbe" : Chanteur/bassiste
- Jimmy Tanic / Rolando JANVIER : Chanteurs
- Loic JOSEPH : Bassiste
- Marco : Guitare
- Bruno : Piano
- Ronald CHARLES : Saxophone
- Dominique : Conga
- Rodney ATINE / Loan ATINE :
 Percussions



SKAH SHAH number 1

(50ème anniversaire du groupe et hommage à ZOUZOUL)

Groupe haïtien connu pour sa sonorité vibrante et énergique, qui mélange les rythmes traditionnels haïtiens tels, le kompa le Rara et le styles modernes Rock et Pop.

Musiciens:

- Jean-Riche DAMOUR : Guitare
- Ivon Moliere CELESTIN : Saxophone ténor
- Jude DESIR : Percussion
- Jean-Robert TELFORT : Chanteur leader
- Clyford SYLVAIN: Tambour
- Yves-Albert ABEL : Band leader/Basse
- Evens François LATORTUE : Saxophone Alto
- Jean WILSON : Batterie
- Nathan Guichard GLAUDIN: Guitare-lead
- Théodore Austin MUTHYALA: Trompette
- Daniel SAINTAL: Trombone
- Mario Clairziliano PAUL : Choriste





Un spectacle de Sadeck Berrabah

Mise en scène et scénographie Sadeck Berrabah

Musique TRex

photos © Nathalie Couturier



Chorégraphe pour Shakira, mais également pour Chris Brown, majestueux aux Grammy Awards, l'Homme aux millions de vues s'appelle Sadeck Berrabah.

est Maître chorégraphe, et il fascine le monde entier qui le réclame à cors et à cris, parce qu'il apporte en dirigeant 45 danseurs (pour la petite formation et 63 pour la plus grande) une justesse chorégraphique incroyable!

Une poésie empreinte de fulgurances se déploie dans l'art du mouvement et de la réflexion que ces 90 bras et 90 jambes maitrisent à la perfection sous la baquette d'un chef d'orchestrechorégraphe.

Exceptionnel!





Distribution

Danseurs: Ahamada Idaroussi - Aitmohammed Noemie - Hernandez Alize - Bastard Anne Flavie - Carriere Anne Victoria - Barski Arianna -Margues Audrey - Orante Cassandra - Van Belleghem Charlotte - Rey Charlyne - Dellion Diego - Delaunay Emma - Cormier Eva - Hache Alice - Galano Ines - Levy Jonathan - Morice Julie - Nouaille Julie -Colin Léa - Sourdeau Léane - Coze Lisa - Boucaux Lise - Benezet Lucie - Micheau Lucie - Charlet Manon - Duhalde Marie - Boukerche Marine - Kermia Muriam - Six Nicolas - Brettes Nina - Galand Nora -Maillot Otily - Picazo Lola - Van Der Woerd Sarah - Lemonon Severian -Da Rocha Cerqueira Bastien - Chetioui Sonia Duffaud Thomas -Froidefond Emeline Lima Carla - Bachikh Yasmina Apharel - Lauryn Herrou Shyrrel Fervin - Pauline Lumumba - Alice Baro - Pierre Louis

Technique: Ravenaud Ken - Bach Nicolas - Weber Franck Suarez -Anne Violaine

Production : Couturier Nathalie - Guyot Cassandre - Bailly Cecile





Ce spectacle est un bijou qui a été ovationné dans différents pays.

« Habana Fenix », vous l'aurez compris, raconte l'histoire de la Havane à travers des danseurs et danseuses de grand talent... Ils et elles virevoltent à couper le souffle se transformant en restaurateur du Centre Historique de la Vieille Ville, marquée jusqu'à nos jours par la présence de l'Espagne et de l'Afrique.

On est surpris par la riqueur dans l'exécution.

Ainsi, plusieurs mondes chorégraphiques se croisent sur le plateau, dans des costumes d'une incroyable modernité, chaque geste révèle la précision attendue par l'immense Lizt Alfonso, les tableaux se succèdent entre swing et déhanchements!

Havana Fenix se vit dans une joie admirative et on en redemande

Distribution

Directrice de la compagnie et chorégraphes majeure : Lizt Alfonso

Maître de Ballet :

Helgar BRITO MARCHENCO

Directrice: Herrera ALFONSO

Réaisseur son :

Armando GONZALEZ SIN

Régisseur lumière :

Norberto RIOS ALVAREZ

Costumière: Indira ALVAREZ OSORIO

Scénographe:

Yadira HERNANDEZ GONZALEZ

25 danseurs



→ → Théâtre Aimé Césaire

7 et 8 JUILLet

- >> 7 juillet à 9h Brunch au théâtre
- **≫** 8 juillet à 19h30

20€

Blake & Angola

En hommage à quatre trompettistes noirs qui se sont illustrés dans de grandes cours européennes.

- Martino, trompette du roi Ferdinand I de Naples
- **John Blake**, trompette des rois Henri VII et Henri VIII d'Angleterre
- Anthony Vause, trompette du roi Jacques I à la Tour de Londres
- Angola, trompette du roi Louis XIV (France) L'action met ainsi en lumière la vie de musiciens afro-descendants dans l'Europe médiévale et baroque.

Ce spectacle propose une expérience unique, où les arts visuels et l'oralité se combinent à la musique ancienne. La performance théâtrale est totale. Des figurines, habillées en costumes d'époque, évoluent dans un décor miniature. Des dialogues éclairent les différentes scènes d'un jour savoureux, avec la fraîcheur et la poésie d'instants happés sur le vif. Les instruments anciens permettent de retrouver le son de ces époques lointaines.

La carte des savoirs

Retrouvez à la maison des savoirs des instruments rares venus spécialement pour l'occasion qui joueront sur scène et comparez les aux instruments d'aujourd'hui :

La trompette baroque : dépourvue de pistons, au contraire de la trompette moderne, elle est mise en action uniquement grâce à la pression des lèvres de l'instrumentiste ; ce qui en fait un instrument particulièrement exigeant.

La sacqueboute : emblématique de la haute époque, on retrouve sa présence en Italie, en Allemagne et en Espagne ; c'est l'ancêtre du trombone.

Equipe artistiqu

- **Justin Bland**, (trompette baroque) Afro-Américain résidant au Danemark
- · **Hugo Liquière**, (sacqueboute) *Français né à Saint-Affrique*
- **Michel Laurencine** (Martinique), tambour médiéval & timpani
- **Éric Martinel** (Martinique), clavier et coordination musicale
- Invité surprise (Martinique), déclamation



→ → → Théâtre Aimé Césaire

18-19 JUILLET

>> Jeudi 18 à 19h30

>> Vendredi 19 à 19h30 Payant

20€

CHORUS



Les périodes de troubles et de bouleversements nous ramènent généralement aux questions essentielles, celles qu'on ne pose même plus à voix haute et intelligible. Les aspects de la vie semblent échapper à toutes formes d'entendement.

De part la simplicité puissante de sa poésie, « **CHORUS** » d'après le prophète de **Khalil Gibran** propose un type de réponse suffisamment claire pour être amplifié par le théâtre et donc mis en chair...



Mise en scène : Amel AIDOUDI

Chant, musique, images vidéo, calligraphie: Rim LAREDJ

Assistante à la mise en scène : Sana AÏDOUDI

Texte : d'après le prophète de Khalil Gibran et « *Psaumes* » texte de Rim Laredj



bon à Savoir Ne ratez pas au Grand Carbet

23/ 24 Juillet - 19h30 30 €

Avec : Laurence Joseph, Biskot, Alexandra, Gi'Ness, Aby & Gégé, Axelle, Sharly, Edith et ... Viviane EMIGRE



SUP LES PAS de Léonard De Vinci

Du théâtre musical de très belle facture avec des moments de comédie pure et une réflexion sur le savoir et la vie



après cette rencontre unique et

initiatique.



Mise en scène : William Mesquich

Avec : Estelle Andrea, Lisa - Mika Apamian, Léo - Florian Bisbrouck,

Léonard de Vinci - Magali Paliès, La Joconde **Production**: Compagnie Coïncidences Vocales

Texte et musique : Estelle Andrea

Costumes: Alice Touvet Régie lumière : Cécile Cadet

Régie son et vidéo: Bastien Lefort

11-19 JUILLet

Jeudi 11 Juillet

Concert << Les Grands Airs du Classique >>

20€

→ 19h30

Programme:

- « Duo de fleurs » duo de l'opéra Lakmé de Léo DELIBES
- « The sacred tree » air de Monisha de l'opéra Treemonisha de Scott JOPLIN
- « J'ai perdu mon Euridice » air d'Orphée de l'opéra Orphée de Chritoff Willibald
- GLUCK « O mio babbino caro » de l'opéra Gianni SCHICCHI de Giacomo **PUCCINI**
- « Vissi d'arte » air Tosca de l'opéra Tosca de Giacomo PUCCINI
- « Mon cœur s'ouvre à ta voix » air de Dalila de l'opéra Samson et Dalila de Camille SAINTSAËNS
- « Habanera » air de Carmen de l'opéra Carmen de George BIZET
- « Ebben non è lontano » air de La Wally de l'opéra La Wally de Alfredo CATALANI
- « Una voce poco fa » air de Rosine de l'opéra Le Barbier de Séville Gioachino ROSSINI
- « Porgi amor » air de la Comtesse de l'opéra Les Noces de Figaro de W.A. MOZART
- « George et Marceline » Valse de Loulou BOISLAVILLE
- « Angiol di pace » duo de l'opéra Beatrice di Tenda de Vincenzo BELLINI
- « Va pensiero » de l'opéra Nabucco de Gieseppe



Mezzo-Soprano: Roseline CYRILLE

Soprano: Annie DAVIDAS Pianiste: Johann JEAN-ALEXIS

Chœur: Voce Divine

vendredI 19 JUILLet

Orgue et chants

≫ 19h

programme:

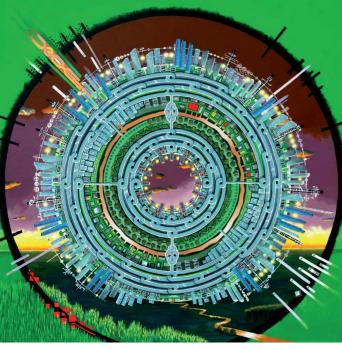
Chant: Livia Louis-Joseph-Doqué

Orque: Yannick Jordane

- Panis Angelicus FRANCK
- Laudate Dominum MOZART
- Ave Maria GOMEZ
- Ombra mai fu HAFNDFI
- Lascia chi'o pianga HAENDEL
- Ave Maria CACCINI
- Amazing Grace NEWTON
- Deep River HT BURLEIGH
- Summertime GERSHWIN
- Cinema Paradiso MORRICONE
- Once upon a time in the West MORRICONE







FREEWAY

Pédagogie appréciée...

Excellence, humilité et douceur te caractérisent

> Merci Joell Lydie BETIS



→ → → BALATA

Habitation **LA FONTANE**

« Langages du beau »

Dédié à la fanmi SERMAC

→ 19h30 : Vernissage Du 9 au 12 iuillet >> 10h/12h et 15h/17h

« Fascinée par l'expression créative humaine du monde entier, je m'approprie ses graphismes et motifs. Ils me servent de langage commun pour explorer et questionner la rencontre humaine et la mémoire collective. Qu'ils soient traditionnels ou modernes, industriels ou artisanales, d'ici ou d'ailleurs, ce vocabulaire formel me sert de vivier pour créer des arrangements graphiques dynamiques et surprenants. »

Joëll PIERRE-PAUL





→ → → CORIDON

centre culturel Gérara Nouvet

>> Tarif unique 15 €



Lundi 8 juillet ⇒ 19h30

Pièce comique : « RI DIRI EK BEL

PAWOL » [1h30]

Excellentes saveurs humoristiques avec des manieurs de la répartie, des diffuseurs de belles blagues et des ciseleurs de mots : instants nécessaires de rire et de détente avec : Thierry Adèle / Elie Louisy / Bokodji / Jocelyn Régina

Jeudi 11 juillet ⇒ 19h30

« RHOMANTIC.COM » humour (1h30)
Un fait sociétal que l'on reproche souvent à la gente masculine, mais méfiez-vous des apparences!
Comédiens: I. Jeannot / F. Ferratu

Comediens : I. Jeannot / F. Fer / L. Savariama / N. Mijere

Mercredi 17 juillet ⇒ 19h30

JJAD'X : Pendant un peu plus d'une heure le centre culturel accueille un concert de **musique traditionnelle caraïbéenne**

Musiciens: J. Zébina (batterie) /
A. Théodose (basse) / J.F Mongis (clavier) / X.Zobda (percussions) /
D. Placide (chant)

Jeudi 18 juillet ⇒→ 19h30

RORO KALIKO et son groupe (1h15) Musiciens: SAINTE-ROSE Pierre-Michel alias RORO KALIKO (guitare, synthé, accordéon, chant, chœur) / A.Lahoussay-Duvigny (chant, chœur) / M.Ragald (saxophone, clarinette) / L. Thimon (guitare) / X.Zobda (percussions) / J.Lavau (batterie) / D.Lavau (basse, chœur)



Lundi 22 juillet → 19h30 Chouval Bwa Matinik Krisyan Jesophe & Pakatak

Pakatak est la matrice de la nouvelle forme de chouval bwa apparue au début des années 80. Une expression rurale originelle enrichie d'une orchestration modern qui se déguste

Avec: Krisyan Jésophe (chant, flûte, clarinette) / Sindye Laplume et Alex Saban (choeurs) / Michel Toto (guitare) / Michel Saban et Tyron Régis (tambours) / Michel Edjam (batterie) / Claude Rouvel (basse) / Mario Masse (claviers, flûte, chœurs)

$\rightarrow \rightarrow \rightarrow$ DILLON

centre culturel Jean-Marie Serreau

>> Tarif unique **20 €**

Du 11 au 14 juillet → 9h-13h Initiation au tressage de feuilles de coco animé par F. SOTIER





Céramique de Olivier Julieno

→ → → BALATA Habitation to fontone

« Langages du beau » Dédié à la fanmi SERMAC

8 juillet → 19h30 : Vernissage

Du 9 au 12 juillet >> 10h/12h et 15h/17h

« De mes doigts agiles et caressants, naissent de mon imaginaire, ces objets voluptueux, pleins de grâce et de légèreté » Olivier JULIENO [Atelier Poterie-Céramique] yich SERMAC

Balade musicale :

Johann JEAN-ALEXIS (violon)
Jonathan CHARLES (saxo) uich SERMAC

Jonathan CHARLES (saxo) yich SERMAC

DANS LES QUARTIERS • DANS LES QUARTIERS • DANS LES QUARTIERS • DANS LES QUARTIERS • DANS LE

→ → → TRENELLE

centre culturel | François pavitta

>> Tarif unique 15 €

Vendredi 19 juillet ⇒ 19h30 Manuela et le boxeur

Par la Cie Téatlari - Théâtre de l'histoire des cultures créoles

Le récit de la tragédie qui marque l'histoire du **grand boxeur martiniquais François Pavilla** [1937-1968], triple champion de France de boxe des poids welters et super welters de 1964 à 1968, est pour la première fois, porté à la scène théâtrale par son épouse Manuela Pavilla née Graça [1931-2009].

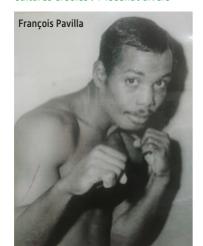
C'est à partir des témoignages des ses proches et partenaires, du Club Spirit of Pavilla des Terres Sainville, des archives de la presse locale et nationale et de la Fédération Française de boxe (palmarès) que J. José Alpha va se nourrir pour créer une biographie romancée de la vie du champion de boxe .lequel tire sa révérence 10 ans après la naissance de la V^{ème} République Française

Distribution: Gladys Arnaud / Eric Bonnegrace / Laurent.Troudard Texte et mise en scène: J. José Administration : Ass. Téatlari Théâtre des cultures créoles / AMSEC

Lumières : José Cloquell / Ass. My Outre-mer

Montage vidéos : Chromakom

Co productions: Direction des Affaires Culturelles - Préfecture Martinique (DAC) / Collectivité Territoriale Martinique (CTM) / Tropiques Atrium Scène nationale Martinique / Association Terre d'Arts / Ville de Saint-Joseph / Festival culturel de la Ville de Fort-de-France / Spirit of Pavilla Boxing Club des Terres Sainville / Téatlari-Théâtre des cultures créoles / Mécénat divers





Mercredi 24 juillet ⇒ 19h30 Kout Tanbou

Le répertoire traditionnel arrangé pour orchestre, le jazz avec des compositions qui tiennent à conserver les modalités de "Notre Bélè"

Musiciens: A.Dalin (tibwa, lavwa)
/ G. Auguste (tanbou) / P. Athanase
(flûte, lavwa) / G. Séraphin (basse,
contrebasse) / Renaud Saé (flûte,
saxophone) / C. Joséphine (danmbélè) / Josée Saé (Lavwa) / MarcAndré Jeannet (Clavier)

Jeudi 25 juillet → 19h30 « RHOMANTIC.COM » humour (1h30) Un fait sociétal que l'on reproche souvent à la gente masculine, mais méfiez-vous des apparences! Comédiens: I. Jeannot / F. Ferraty /

L. Savariama / N. Mijere

→ → → CHATEAUBŒUF

centre culturel de Chateauboeur

Dimanche 7 juillet L'Esprit et l'Art en mouvement!

- ➤ 8h30-10h30 : Atelier d'écriture créative du Club de lecture Marque-Page animé par @ allegresss (places limitées)
- 9h-15h : Visite des expos de tous les ateliers du Centre Culturel de Chateaubœuf (Couture, graff, Jaden nou). Atelier recyclage, du neuf avec du vieux GRATUIT
- → 11h00-12h30 : Projection grand public du teaser du 1er documentaire sur le Bèlè Baspwent ENTRÉE LIBRE





14h00-16h00 : Atelier d'écriture créative du Club de lecture Marque-Page animé par @allegresss (Tout public, places limitées, inscriptions obligatoires)
GRATUIT

Partenariat : Elèves-stagiaires de la Classe Arts et Patrimoines du Collège Fernand Donatien, et des élèves du BTS audiovisuel CFA Mans au Lycée Schoelcher. participation de la famille SABAN

15 au 23 juillet

- ▶ 10h30-12h écoles des vacances avec Joell Pierre Paul (les arts décoratifs pour stimuler l'imagination des enfants) âge 7-12 ans
- ▶ 14h30-17h30 : Lékol kreyol lakarayib avec Jane ETIENNE professeur de créole



8-25

→ → → ERMITAGE

Ecole bowwe-cauuelle

Mardi 23 juillet ⇒ 18h30 Ri Di Ri Ek Bel Pawol GRATUIT

Le plat concocté est assurément une composition de bonnes saveurs humoristiques et de fragrances emphatiques. « RI DIRI EK BEL PAWOL » Ne pas rater ces ciseleurs de mots plein d'humour

Distribution : T.Adèle / E.Louisy / Bokodji / J. Réginé

Alpha [2023]

→ → → CŒUR DE VILLE

espace camille darsière



Du 9 au 20 iuillet **⇒ 9h/16h** (sauf dimanche)



Les Ateliers d'Arts plastique du Sermac s'exposent!

Après une année d'intense implication, d'assiduité les stagiaires des ateliers d'arts visuels du SERMAC exposent leurs travaux à l'Espace Camille Darisières (ECD)

Dessin-Peinture / Photo / Masques / Poterie-Céramique / Art numérique







vequipe du festival culturel

- Présidente du Festival : Annie Chandey
- Directrice Générale du Festival : Lydie BETIS et Conceptrice du Cénacle
- Coordinatrice générale : Marie Edouard Pezo
- Communication générale : Production assistée de Eddy Surena
- Visuels de communication : Aifa MINAR
- Responsable de l'organisation matérielle : Eric SIVAGER
- Responsable finances billetterie et Skah Shah Nº1: Valérie LIBOS, Marika DASSE-GUINÉ, Marc VÉBOB
- Responsable technique et logistique : Patrick CLOTAIL
- Coordinateur Général Son/Eclairage : Jean-Michel MARTINES
- Equipe Son/Eclairage: Willy FRANCOIS ELIE, Malick AJOUP, Mathias SAINTE ROSE, Julien TEMPLET, Brice PRIVAT
- Responsable Régie Scénique : Judes MIKART
- Scénographie : Daniel ACCAMAH assisté de Eric LOUIS ARTHUR et Eugène TATLOT
- Techniciens: Jimmy BUISSON, Daniel LOUIS, Bertrand GROMAT, Jimmy FABIEN, Gilbert ATHANASE
- Régisseur Général Théâtre A. Césaire : Valery PETRIS
- Coordination Théâtre: Joselyne MITRAM, Chloé AUDARD
- Régisseur Lumière : Marc Olivier RENE
- Techniciens Plateau: Daniel CLEREMPUY, Nicolas SERALINE
- Coordination générale NOCTURNE: Mylène EMICA, scénographie Jéhann POGNON (ARCAN), et autres collaboratrices.
- Coordination JAZZ NIGHT: Eddy SURENA
- Coordination générale LA NUIT DE L'INDE : Michèle MONDESIR
- Coordination générale FESTIVAL DES ENFANTS : Henri-Olivier MICHAUX
- Coordination Cénacle: Thierry VICTET, Kenelle PINAU
- Coordination Centre culturel de Châteaubœuf et écoles des vacances : Melina MONROSE
- Responsable Accueil & Assistante de Production : Sonia FLORIMOND
- Coordination des Centres Culturels : Joël GRUETTE
- Traduction et « public-relations » : Eddy SURENA
- Responsable Liaison: Luc JEAN MARIE et son équipe
- Agent de Liaison encadrement technique : David PIERRE













BILLets en vente:

Au Grand Carbet du Parc Aimé CESAIRE Du lundi au samedi de 8h30 à 19h Le dimanche de 9h à 13h à compter du 1er Juillet 2024

A l'Atrium

du 1er au 14 juillet 2024 de 9h à 16h (sauf les jours de spectacle, billetterie ouverte).

Théâtre et Quartiers

Une heure avant tous les spectacles, les billets restants seront en vente

Infoline:

En ligne: datacaraibes.com



0696 6179 29 / 0596 716 6 25 / 0696 21 33 08

Théâtre A. Césaire: 0596 59 42 39 / 0696 22 07 27

Centre Culturel G. Nouvet (Coridon) 0596 70 42 67

Centre Culturel J.M. Serreau (Dillon) 0596 73 58 62

Centre Culturel de Chateauboeuf 0696 04 32 47









