

53<sup>ème</sup>  
FESTIVAL CULTUREL

# Transcendance



Ville de Paris de France

*" Il faut se hâter  
L'Histoire va fermer."*

Monchoachi



## edito

Dans le grondement des guerres ébranlant des nations, où nos lendemains se dessinent au fusain d'inquiétudes grandissantes, seules les Cultures en tant que traditions et espaces de survie, diffusent des souffles d'espoirs salvateurs, pourvu qu'elles soient mises en exergue et en synergie.

Parce que, comme le souligne Michel Leiris, « *Dans l'existence humaine rien ne peut échapper à la culture* ». La Culture est donc, dans toutes ses expressions, **TRANSCENDANCE**... Ce mot n'ayant jamais été autant d'actualité car il nous dicte la marche à suivre pour une concorde la plus large possible qui érige barrage aux obscurantismes de tout bord.

Chers Festivaliers, votre fidélité, au rendez-vous culturel de la Municipalité de Fort-de-France, est preuve de l'appréciation que vous portez, de toute évidence, à la dynamique non-autarcique de votre festival qui se construit vivace dans son rapport à l'Autre ; guidé par-dessus tout par la philosophie du « **donner et du recevoir** ».

C'est ce qui explique, succinctement, le large panel d'artistes invités composé de précieux talents de Martinique et du Monde

La présente édition est un hymne à l'Humain, à travers le langage universel qu'est l'**ART**, que nulle **Intelligence Artificielle** ne saurait égaler. Le maillage de toutes ces émotions en danse, arts visuels, théâtre, musique et littérature est l'occasion d'unir nos forces, pour agir ensemble, afin que nos humanités réunies apportent des réponses durables, **par la Culture**, aux défis contemporains.

**Savoureux Festival Culturel à toutes et à tous !**



**Didier Laguerre**  
Maire de Fort-de-France  
Juillet 2024

# TOUTES LES DATES DU FESTIVAL

Date	Heure	Page	Evenement	Lieu	Tarif
1 juillet	18h30	8	Cénacle : « Danmyé ek kalennnda-bèlè Matnik/konvwé lagutyàn : Divesté ek Inité »	Bord de Baie	GRATUIT
2 juillet	18h30	9	Cénacle « La Kabbale »	Bord de Baie	GRATUIT
3 juillet	18h30	9	Cénacle : « Approche thérapeutique et écologique des éponges de mer : le cas de la Martinique » « L'influence de l'environnement sur la population d'oursins blancs : le cas de la Martinique »	Bord de Baie	GRATUIT
4 juillet	18h30	10	Cénacle Haïti : « Considérations historiques sur la crise haïtienne actuelle...Bilan et Perspectives »	Bord de Baie	GRATUIT
5 juillet	18h30	10	Cénacle « La succulence du rire » Entre deux	Bord de Baie	GRATUIT
7 juillet	9h	32	Blake & Angola (Brunch au Théâtre)	Théâtre A. Césaire	20 €
8 juillet	19h30	32	Blake & Angola	Théâtre A. Césaire	20 €
8 au 20 juillet	9h / 16h		Les ateliers d'arts plastiques du Sermac s'exposent	Espace Camille Darsières	Gratuit
8 au 12 juillet	10h / 12h 15h / 17h	40	COLORATURE « Langages du beau »	Habitation La Fontane	Gratuit
8 juillet	19h30	44	« Ri Di Ri Ek Bel Pawol »	CC Coridon	15 €
9 juillet	19h / 23h	16	Nuits Magiques 1 : « Avant la nuit »	Parc culturel A. Césaire	GRATUIT
10 juillet	19h30 / 23h30	18	Nuits Magiques 2 : « La Nocturne du Parc » Concert Live EXILE ONE	Parc culturel A. Césaire	20 €
11 juillet	19h30	38	« Les Grands Airs du Classique »	Théâtre A. Césaire	20 €
11 juillet	19h30	44	« R'homantic.com »	CC Coridon	15 €
11 au 14 juillet	9h/13h	45	Initiation aux tressages de feuilles de coco	CC Dillon	20 €
12 juillet	20h	28	« Murmuration »	Tropiques Atrium	Prévente 25 € 30 €
13 juillet	20h	28	« Murmuration »	Tropiques Atrium	Prévente 25 € 30 €

# du 1<sup>er</sup> au 27 juillet 2023

CC : Centre Culturel

Date	Heure	Page	Evenement	Lieu	Tarif
15 Juillet	19h30	30	« Habana Fenix »	Grand Carbet	Prévente 30 € 35 €
16 Juillet	19h30	30	« Habana Fenix »	Grand Carbet	Prévente 30 € 35 €
17 Juillet	14h	11	« Festival des Enfants »	Parc culturel A. Césaire	20 €
17 juillet	19h30	44	Concert « JJAD'X »	CC Coridon	10 €
18 juillet	19h30	34	« CHORUS »	Théâtre A. Césaire	15 €
18 Juillet	19h30	44	Concert « Roro KHALIKO	CC Coridon	20 €
19 Juillet	19h30	34	« CHORUS»	Théâtre A. Césaire	15 €
19 Juillet	19h00	39	Concert Orgue & Chant	Cathédrale St Louis	20 €
19 Juillet	19h30	46	« Manuela et le Boxeur »	CC Trénelle	Tarif
20 Juillet	17h30 / 00h00	20	Nuit Magique 3 : « La nuit de l'Inde »	Parc culturel A. Césaire	20 €
			Repas gastronomique Martinique / Inde		Prévente 65 € 75 €
21 Juillet	20h	26	Nuit Magique 4 : Concert GI JOE / Skah Shah Number 1	Parc Culturel A. Césaire	Prévente 30 € 35 €
22 juillet	19h30		Humour ô Féminin	Grand Carbet	30 €
22 juillet	19h30	44	Concert PAKATAK	CC Coridon	15 €
23 Juillet	19h30		Humour ô Féminin	Grand Carbet	30 €
23 Juillet	19h30	35	La Case des Savoirs	Jardin du théâtre A. Césaire	GRATUIT
23 Juillet	19h30	44	« Ri Di Ri Ek Bel Pawol »	Ecole Ermitage	GRATUIT
24 Juillet	19h30	36	« Sur les pas de Léonard de Vinci »	Théâtre A. Césaire	20 €
24 Juillet	19h30	46	Concert -Kout Tanbou	CC Trenelle	15 €
25 Juillet	19h30	36	« Sur les pas de Léonard de Vinci »	Théâtre A. Césaire	20 €
25 Juillet	19h30	44	« R'homantic . com »	CC Trenelle	15€
27 Juillet	19h00/ 00h00	24	JAZZ NIGHT	Parc culturel A. Césaire	Prévente 25 € Table 30 € 30 € Table 35 €



FRANCE ANTILLES

## Le cénacle, bord de baie

*Espace de réflexions et de partage*



*"Le fait d'admettre que l'on ne sait pas tout est le premier pas de notre voyage vers la connaissance."*

Socrate

1-5  
JUILLET



## LUNDI 1<sup>ER</sup> JUILLET



### » 18h30 : Danmyé-kalennda-bèlè Matinik / Konvwé Laguiyàn : Divesté ek Inité

« *Guyane et Martinique : deux peuples frères, deux cultures sœurs* ».

Visiter les fondamentaux du **konvwé Laguiyàn** et du **Danmyé-kalennda-bèlè**, les danses et rythmes principaux, l'unité dans la diversité en leur sein, et l'esprit qui les guide. Questionner ces deux héritages et traditions vivantes, dans ce qu'elles ont de spécifique et de commun, trouver les passerelles, aimer les différences ; en un mot, partager, dans le respect de chacun, pour mieux se connaître, mieux vivre ensemble, en défiant dispersion et division coloniales.

**Intervenants Martinique** : Saïd DRU et Annick DANTIN, (Militant.e culturel.le, membres de l'AM4)

**Intervenant Guyane** : Ancy CLET (Président de la Fédération des arts traditionnels créoles guyanais)

Modératrice : Dominique CYRILLE (Docteure en ethnomusicologue, spécialiste des traditions de musique et de danse de l'aire géoculturelle caribéenne)

### » After C

Démonstration de **Danses traditionnelles Afro-martiniquaises et Antillo-guyanaises** avec les groupes :

- AM4 (Association Mi Mès Manmay Matnik) – Martinique
- Inspiration Tanbou – Guyane

## MERCREDI 3 JUILLET

1-5  
JUILLET

### » 18h30 :

« *Approche thérapeutique et écologique des éponges de mer : le cas de la Martinique* ».

**Caroline EDOUARD** (Doctorante en biologie marine)



Les **éponges de mer** sont des animaux coloniaux et sessiles, c'est à dire fixés au sol. Ces organismes, de par leur immobilité, ont développé des mécanismes de défenses et de communication à travers la diffusion de molécules de leur environnement. Ces différentes familles moléculaires couvrent une piste thérapeutique. Notamment, contre la prolifération bactérienne mais aussi contre le cancer.

## MARDI 2 JUILLET

### » 18h30 : La kabbale

« *Dans l'imaginaire public, la Kabbale est bien souvent assimilée à quelque chose de mystérieux, à la limite de la magie, en tous cas ancré dans le surnaturel. En fait, elle fait partie de la révélation Divine au même titre que le texte biblique lui-même* »

Qu'en pensent **Monseigneur David Macaire** (Archevêque de Martinique) et **Haim Nisembaum**

(Rabbin, docteur en droit, diplômé en Sciences politiques)

Discussion modérée par **Danielle Marceline** (Ancienne bâtonnière- avocate)



« *L'influence de l'environnement sur la population d'oursins blancs : le cas de la Martinique* ».

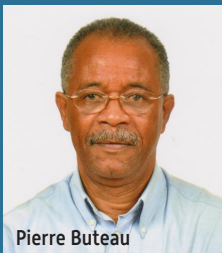
**Coralie BORELVA**, (Doctorante en physiologie et biologie marine)

L'**oursin blanc** est un oursin qui a un grand intérêt économique, culturel et écologique en Martinique. Néanmoins, malgré la réglementation en vigueur sur la pêche des oursins blancs, le déclin de la population soulève des inquiétudes sur la pérennité du stock. Cette rencontre vise à apporter des connaissances sur cette espèce afin de comprendre tous les mécanismes pouvant impacter la population d'oursins blancs.

**Modérateur** : Didier Laguerre, Maire de Fort-de-France, Professeur certifié de physique chimie

JEUDI 4 JUILLET

VENDREDI 5 JUILLET



Pierre Buteau

» 18h30 : Haïti

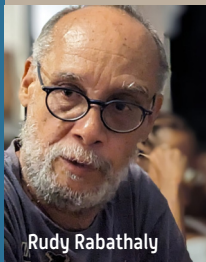
« *Considérations historiques sur la crise haïtienne actuelle... Bilan et perspectives* »

Intervenant : **Pierre Buteau** (Historien et Ancien Ministre de l'Éducation nationale)

Modérateur : **Filomé Robert** (Journaliste France 24)

» After C

Chansons populaires d'Haïti avec **James Germain en hommage à Ina Césaire**



Rudy Rabathaly

» 18h30 :

**La succulence du 'dire'**

« *Sans conteste, un livre précieux, une écriture avec plusieurs styles, en langue française dans un gosier créole, atteignant par endroit des sommets, [...] œuvre de résistance nécessaire pour marquer notre présence sur cette Terre Caraïbe qui, dans la glace des temps présents, semble vouloir se refermer sous nos pieds comme un tombeau* ». Signé **Mireille Jean-Gille**



Véronique Kanor

« **Entre-deux** » : temps de grande conversation très attendu au cénacle. **Rudy Rabathaly** (écrivain) et **Véronique Kanor** (poétesse et réalisatrice) s'entretiendront autour de '*Oliwon d'imaginaire créole*' de Rudy Rabathaly

**Un échange émaillé d'extraits lus de manière piquante, dépliés soigneusement dans le chaloupé de voix, au croisement de lectures théâtralisées.**

*Ponctué par un bel laribotaj pou chayé nou an chanson*

Remerciements à : **Marie Line Ampigny, Elie Pennont, Jean-Durosier Desrivieres**

Présence de l'Éditeur **Jean Marc Rosier**, maison d'édition **K Editions**

» After C

Laribotaj avec **Casimir Jean Baptiste dit K'Zo**  
le groupe "**Nou Menm**" pou chayé nou an chanson



17  
JUILLET

FESTIVAL des enfants



### ► 15h - 17h : Théâtre

>>> 2 Prestations (35 mn) théâtral de la Pièce  
**MAN GISELÉ** par La compagnie Car'Avane



### ► 14h - 18h : Ateliers

- Chouval Bwa Traditionnel
- Sculpture sur ballon de Kokof
- Cerfs volant Traditionnel (confection + pratique) par l'association cerf voliste
- Jeux Traditionnels de Mme ANDRIVON
- Atelier Arts Thérapie pour enfant par Mok'Art Thérapie
- Atelier dessin peinture par ANIMORGAN
- Atelier Jeux Traditionnels de la Martinique par Sabine ANDRIVON
- Atelier des arts du cirque par Circ'O Soleil
- Atelier Maquillage par Marthye Make up
- Master class de danse sur le podium à 15h30 sur le podium par la compagnie CRS

### ► 16h - 18h : spectacle

>>> 2 représentations sous le grand carbet  
d'un spectacle son et lumière avec jongleurs  
et acrobates par la Cie Remue ménage

### ► 19h : Parade Lumineuse

- Compagnie Remue ménage avec les oiseaux géants de L'ENVOL
- Compagnie Zizanie avec les elfes des pôles

Parc Culturel Aimé Césaire

# *Ecrin de merveilles*

9-10-20-  
21-27  
JUILLET

→ → → **Cinq soirées inédites**  
se succéderont pour votre plus grand bonheur !



# Nuits magiques

Vivez le Parc culturel Aimé Césaire autrement, à travers les nocturnes du festival dans la fraîcheur de soirées culturelles innovantes.

Des espaces d'art culinaire haut de gamme porté par des chefs, raviront vos papilles à table sous la tente des saveurs :

- appuyés en discussion sur nos mange-débouts artistiques
- assis en pic-nic-famille sur nos tapis sérigraphiés bercés par le parfum des résédas
- en couple autour de tables habillées.

Le Parc culturel sera habité d'émerveillements (arts multiples pépites de recherches, littérature et excellentes dégustations)

**1<sup>ère</sup> soirée AVANT LA NUIT**  
**MANIFESTATION GRATUITE**

► 19h : Scène du bassin



**Kathleen Maran**, bientôt docteur en géographie, présente sa recherche dans un langage accessible à tous et à toutes. Elle porte sur des types de violence insoupçonnée sur ascendants. Eh bien oui ! cela existe bel et bien dans notre île où la mère est pourtant sacrée... Mais... qu'est-ce qui influence cette violence intrafamiliale encore méconnue ?

>>> en discussion avec **Céline Chalono**, journaliste et membre de l'association Culture Égalité

► 19h30 : ouverture du bar aux saveurs épicées !

► 20h : Scène du bassin

« Chants et drive des mots »



« Vagabondages éphémères » du journaliste de France 24 Philomé Robert « Une histoire d'errance, de polyamours qui se noue et se dénoue entre Gabriel (un architecte exilé d'Haïti) et une partenaire venue d'ailleurs ».

Tout se meut dans ce temps dédié à la littérature rien n'est statique. L'écrit s'explique dans un « entre deux » le journaliste-auteur **Philomé Robert** déplie son inspiration face au *dékatiyaj* de la journaliste **Erika Goovindorazoo**. L'écrit se théâtralise également par la voix et le jeu de la **Compagnie la Rumeur** dirigée par **Jann Beaudry**.



► 21h15 : Dans les jardins  
**S.H.A.D.O.M**

**Création collective de DOM et de Shadow**

Une incroyable performance dansée en « composition spontanée » précisent-ils afin que « la mémoire du lieu renaisse dans les corps », par la magie des lumières rehaussée de leurs chorégraphies.  
>>> Dominique Linise "DOM" Zion et Laurenzo Felvia "Shadow" Général Crew avec des danseurs invités

► 21h30 : Scène du Bassin

« Umoja, le village sans hommes »



Dans un petit village du nord du Kenya, une communauté de femmes rescapées de violences apprennent à se reconstruire et vivre en autonomie.  
>>> Projection et échange autour du **film en présence de la réalisatrice Sina HUTT**, en discussion avec **Laura Chatenay-Rivauday**, autrice et réalisatrice.

La convocation harmonieuse de nos papilles, et pupilles, l'expression de nos corps dans le respect de l'environnement et de nous-mêmes, le jaillissement de nos émotions au cœur du Parc Aimé Césaire auront marqué de leur empreinte le parc Aimé Césaire.

► Redécouvrez la gastronomie : goûtez à la "street food" revisitée par le chef martiniquais **Nathanael Duceil**. Bar et dégustation de cigare



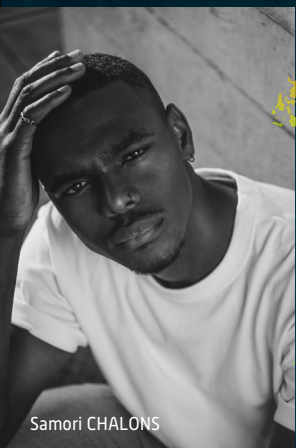
► 22h45 : La scène du milieu

**Concert Matieu White & son live band !**

*Le super show attendu !*

**Matieu WHITE** est un jeune artiste Guadeloupéen qui se distingue par son flow et son univers musical. Un savant mélange entre la culture urbaine et traditionnelle guadeloupéenne.

# Nuits magiques



Samori CHALONS

# LA NOCTURNE

DU PARC  
AIMÉ  
CÉSAIRE

➤ 19h30/23h30 :  
Jardins du Parc  
20€

5 heures de **balades en musique**, bercées par des saveurs et parfums aux agréables notes boisées dans les jardins du parc complètement transformés.

➤ 19h30 : La scène du milieu

**Samori CHALONS - Une ode à la vie**

Il est un jeune compositeur et chanteur Martiniquais à la voix exceptionnelle. Ses mélodies et son timbre de voix « prennent carrément aux tripes ». Ils rappellent tout à la fois Alan Jackson et Bobby McFerrin, parfumant ses compositions de douceurs mélancoliques pour nous les servir à la manière du Grand Steevie Wonder.

Samori a son propre univers musical aux épices caribéennes, marquées par de fortes estampilles de son île natale. Installé au momentané au Pays-Bas, ses créations sont empreintes de r'n'b et soul. Envolées poétiques et lyriques pour sûr doublées d'émotion pour cause...

➤➤➤ C'est la carte découverte du 53<sup>ème</sup> Festival Culturel de Fort-de-France.

➤ 20h : Scène du Parc

Fort-de-France vous accueille officiellement **Paroles nan bwa**.

Profitez des intermèdes qui sont des temps de découvertes :

➤➤➤ **La Case des traditions** ouvre ses portes pendant la soirée, avec « La boîte à son » : créations sonores et récits offerts par des artistes de l'Afrique subsaharienne : **Blick BASSY** (Cameroun) directeur artistique, **Matibeye** (Tchad) et **Licelv Mauwa** (Congo). En hommage à l'artiste **Keulion**



➤➤➤ La Gastronomie qui renouvelle sa forte et délicieuse présence au Festival de Fort-de-France grâce au **Chef Nathanaël Duceil**. Son art culinaire produit des délices dont lui seul a le secret : ravissement des papilles !



Nathanaël Duceil



Gordon HENDERSON/ EXILE ONE

➤ 21h : Rapprochez-vous de la scène du milieu

**Du Swing au cœur du Parc à l'ombre des ylang ylang et tamariniers bavards**

**Gordon HENDERSON/ EXILE ONE**

Pour un concert mythique ! Il existe des musiques qui ne cesseront jamais de marquer des époques et des territoires, influençant la jeune génération et apportant une immense joie aux autres générations. **La cadence lyso en fait partie !** Le répertoire intégral d'EXILE ONE augmenté de morceaux phares de **Bill Thomas - Jeff Joseph** et qui sait « **Liquid ice** ».

C'est pour vous sur la scène du parc !  
**Gordon HENDERSON** : chanteur/leader du groupe

- Jerry MOULON** : guitare
- Sean SHILLINGFORD** : ingénieur son
- Randy RODNEY** : clavier
- Antti-Jussi PAAVOLA** : saxophone
- Heston WALSH** : batterie
- Cornell PHILLIP** : clavier /cuivre
- Shalina SAMUEL** : chœur
- Shanice LANGFORD** : chœur
- Roland DELSOL** : basse
- Leroy CHARLES** : directeur musical

# Nuit indienne



Dédiée à l'Inde parce l'Inde de par l'Histoire est en « Nous » Martiniquais !

Votre 3<sup>ème</sup> nuit étoilée au Parc Culturel Aimé Césaire accueille en flamboyance, « **Nature et culture** » pour cin (5) heures de pur ravissement.

► 18h45 : Puja : jets de couleurs et de fleurs... une cérémonie culturelle et culturelle

► 19h : Village indien s'ouvre pour votre plus grand plaisir  
Suivez les Guides : les marionnettistes !

Des marionnettistes indiens d'une dextérité incroyable, vous servent de guides aguerris, vous conduisant dans des espaces en plein air où se livrent le « made in INDE » du bel artisanat aux vêtements ornés, rivalisant avec les bijoux fantaisie, posés sur des objets décoratifs de toute beauté vous séduiront le temps d'une promenade boisée.

► 19h : UNAVAKAM  
(ou l'enchantement des papilles made in Inde). 1<sup>ère</sup> table

Une gastronomie hors du commun de Chefs **Nathanaël Duceil** et **Aditya Vaidya**, dans une belle interaction entre deux cuisines parfumées et épicées portées par deux chefs étoilés, Martiniquais et Indien.

>> A Noter que les Places sont limitées. Réservez au 0696 84 85 14 (Appel/ Whatsapp) en prévente pour un tarif spécial avant le 1<sup>er</sup> juillet



► 20h : Bhava-the-myriad emotions (1<sup>ère</sup> partie : 45 minutes)

**ASPARA** sous la houlette de la brillante chorégraphe **Lalita Swarupa** (Consuelo Marlin) gratifiera le public sur la scène du milieu d'un spectacle de **Bharatanatyam lumineux et poétique de danses et de musique carnatique** exécutée par des musiciens virtuoses venus du pays de Chandi, **Nandini KILAPPANDAL PRABHAK**, **Kuchibhotla SAI GIRIDHAR**, **Uma SATHYANARAYANAN**, **Sathavalli KARTHIK RAVI KUMAR**

Un échange inédit très attendu !!



Uma SATHYANARAYANAN, chanteuse



Nandini kilappandai prabhakar



Kuchibhotla Sai Giridhar



Karthik Ravi Kumar Sathavalli



Olivier MOUKIN



Nidhi MITTHAL



Nidhi MITTHAL

► 21h : **Āṭai alaṅkāra aṇivakuppu** [Défilé de mode - 1h]

Sous la direction artistique de **Brigitte ROBINEL**

Deux créateurs de haut vol se rencontrent pour un défilé époustoufflant :

**Nidhi MITTHAL** est de l'Inde. Elle fait partie du **Must** de l'industrie créative de la mode depuis 10 ans, Styliste très reconnue tant par la jet-set indienne que pour sa conception de costumes innovants pour des acteurs Bollywoodiens Ses créations sont saluées dans tous les grands défilés.

**Olivier MOUKIN** est Martiniquais Il puise dans sa culture **Indo Martiniquaise** pour réaliser des modèles où les saris sont revisités. Les soieries rayonnantes drapent les corps dans un mouvement unanime où rigueur des coupes et prestance des matières vont à l'essentiel.

*Ouvrez l'œil -un show room vous cueille après le défilé*

► 22h : **UNAVAKAM**  
(ou l'enchantement des papilles). 2<sup>ème</sup> table

>> Les Places sont limitées.  
Réservez au 0696 84 85 14  
[Appel/ Whatsapp] en prévente pour un tarif spécial avant le 1<sup>er</sup> juillet



► 22h30 : " **Bhava-the-myriad emotions**  
[2<sup>ème</sup> partie du spectacle : 45 minutes]



► 23h : **l'Inde en apothéose**

Un **cortège coloré avec nos marionnettes-guide**. Elles sont d'une longévité artistique de 800 ans. Elles sont en bois et marchent avec des ficelles, peut-être rappellent elles les troubadours du moyen-âge en France.

Ce bel art ancestral est un patrimoine préservé et chéri en Inde.

**Deci-delà**, le parc s'anime avec des « **petits plus** » intéressants aux vertus relaxantes pour le corps et l'esprit :

- Présentation du livre « *Un brahmane qui apprend le français* » de **Abhay TIKEKAR** une ode à l'amour et à la liberté, un voyage émouvant à travers les souvenirs d'enfance et les luttes pour l'autonomie dans une société régie par des règles ancestrales
- « **Colbou Papi Richard** », **Charles Velayoudon** propose une cuisine mixte, simple issue de la rencontre des indo-Martiniquais et Afro martiniquais
- « **Rama café** » pour une cérémonie du thé et du café.



Ne ratez pas les tracés au Henné et dessins artistiques éphémères de **Nathalie KILANA** sur vos soyeuses mains

27 JUILLET

» 19h / minuit

Gradins pelouse : 30 € - Table : 35 €

# Jazz night

MOOVE and taste

Toute la soirée, le jardin des saveurs vous accueille !

Attablés ou sur le pouce, en déambulant aux détours des "ki nov" partageant le verre d'une amitié nouvelle !

27  
JUILLET

La scène du milieu - EN DEUX SETS MAJEURS

La scène du milieu - ENTRÉE DES MONSTRES SACRÉS



Cannelle MONA CHARLES



GMX

Magela Herrera Portuondo



YELLOWJACKETS



Paquito D'RIVERA

» 19h : Cannelle MONA CHARLES

La 'night-jazz' diffuse en ouverture de scène, 1h avec Cannelle Mona Charles l'une des plus belles voix de jazz de l'Amazonie.

- Lead vocal : Cannelle MONA CHARLES
- Trompettiste : Alain RAVAUD
- Batterie : Dominique BOUGRAINVILLE
- Percussions : Georges MAC
- Bass : Patrick PLENET
- Piano : Dominique BEROSE
- Guitare : Eric BONHEUR

» 20h30 : Entrée de GMX

Avec son nouveau quartet **GMX** revisite avec le doigté incomparable qu'on lui connaît, tout à la fois percussif et poétique les titres de ses deux premiers opus primés. Et enchainera avec swing son récent album Solo/Duo ; proposant au public de partager l'intensité sensible d'un voyage musical influencé par le tout monde. A ses côtés : une perle colombienne, la flutiste **Magela Herrera Portuondo**.

Une scénographie signée de Rita Ravier

- Piano / voix : GMX
- Percussions : Daniel DANTIN
- Bass : Yohan ZEBINA
- Guitare : Kevin TORIS
- Flûte : Magela HERRERA PORTUONDO Colombie (GUEST)

» 21h30 : YELLOWJACKETS

43 années d'existence d'un jazz de haut vol, 26 albums, **18 nominations aux Grammy**, de nombreuses victoires, un succès international ! Les « **Yellowjackets** » sont ovationnés partout où ils jouent.

Ils promettent de faire chavirer la Scène du milieu de leurs extraordinaires et exigeantes compositions une belle promenade, à travers la fusion, postbop additionnée d'autres courants dont les sonorités du jazz contemporain.

- Piano et synthesizer : Russel FERRANTE
- Woodwinds et electronic wind instrument : Bob MINTZER
- Batterie : Will KENNEDY
- Bass : Dane ALDERSON

» 23h : PAQUITO D'RIVERA

**La légende des légendes en clôture !** Difficile de trouver les mots justes pour présenter une légende, au palmarès époustouffant : **11 Grammy Awards, 5 Grammy et Latin Grammy**. Membre fondateur et co-directeur du 'Big ensemble musical Irakere'. Vivez une clôture en apothéose sur la scène du milieu, un irrésistible mélange de swing entre Jazz Rock classique et musique traditionnelle Cubaine... Il suffira de déguster !

- Saxophone / Clarinette : Paquito D' RIVERA
- Piano : Alexander ABRAHAM BROWN
- BASS : Rodolpho EDWARD PEREZ
- Percussions : Pernell LUCIANO SATURNINO
- Trombone : Diego PABLO URCOLA
- Batterie : Mark WALKER

21 JUILLET

» 20h / 1h

# SKAH SHAH

*number 1*

» Avant première : GI JOE

Répertoire varié en prédominance le kompa

**Musiciens :**

- Lindsay LUCIATE : chanteuse
- Jovenel SAINPHARD « Chelbe » : chanteur /bassiste
- Jimmy TANIC/Rolando JANVIER : chanteurs
- JOSEPH Loïc : Bassiste
- MARCO : guitare
- BRUNO : piano
- Ronald CHARLES : Saxophone
- Dominique : conga
- JEAN Wilson : batterie
- GLAUDIN Nathan Guichard : guitare- lead
- MUTHYALA Theodore Austin : trompette
- SAINTAL Daniel : trombone
- PAUL Mario Clairziliano : choriste



## SKAH SHAH number 1

*[50<sup>ème</sup> anniversaire du groupe et hommage à ZOUZOU]*

Groupe haïtien connu pour sa sonorité vibrante et énergique, qui mélange les rythmes traditionnels haïtiens tels, le kompa le Rara et le styles modernes Rock et Pop.



**Musiciens :**

- DAMOUR Jean Riche : guitare
- CELESTIN Ivon Moliere : saxophone ténor
- DESIR Jude : Percussion
- TELFORT Jean Robert : chanteur leader
- SYLVAIN Clyford : tambour
- ABEL Yves-Albert : band leader/basse
- LATORTUE Evens François : saxophone alto

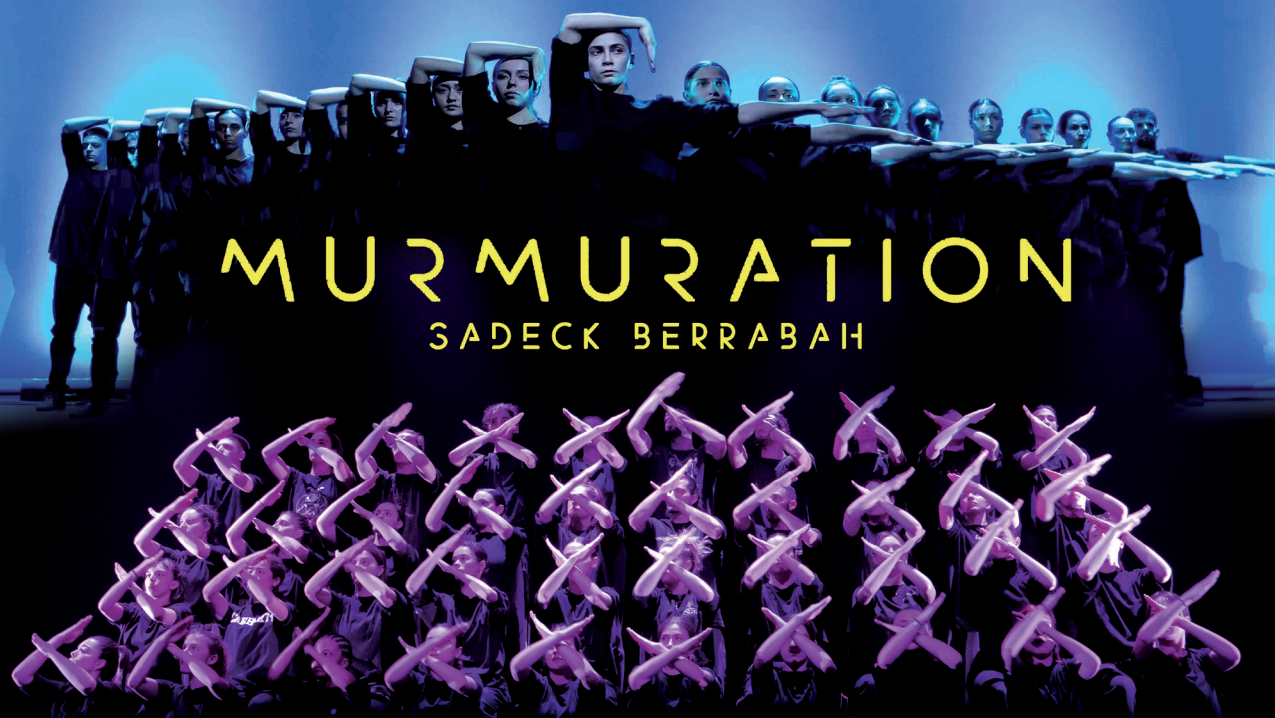


↓  
↓  
13-14-15  
16-27  
JUILLET

→ → → Tropiques Atrium

12 et 13 JUILLET

➔ 20h



**Ingéniosité et créativité habitent la scène**

Un spectacle de **Sadeck Berrabah**

Mise en scène et scénographie **Sadeck Berrabah**

Musique **TRex**

photos © Nathalie Couturier



**Exceptionnel !**

↓ ↓  
12-13  
JUILLET

**Chorégraphe pour Shakira, mais également pour Chris Brown, majestueux aux Grammy Awards, l'Homme aux millions de vues s'appelle Sadeck Berrabah.**

Il est Maître chorégraphe, et il fascine le monde entier qui le réclame à cors et à cris, parce qu'il apporte en dirigeant 45 danseurs (pour la petite formation et 63 pour la plus grande) une justesse chorégraphique incroyable !

Une poésie empreinte de fulgurances se déploie dans l'art du mouvement et de la réflexion que ces 90 bras et 90 jambes maîtrisent à la perfection sous la baguette d'un chef d'orchestre-chorégraphe.



#### Distribution

**Danseurs :** Ahamada Idaroussi - Aitmohammed Noemie - Hernandez Alize - Bastard Anne Flavie - Carriere Anne Victoria - Barski Arianna - Marques Audrey - Orante Cassandra - Van Belleghem Charlotte - Rey Charlyne - Dellion Diego - Delaunay Emma - Cormier Eva - Hache Alice - Galano Ines - Levy Jonathan - Morice Julie - Nouaille Julie - Colin Léa - Sourdeau Léane - Coze Lisa - Boucaux Lise - Benezet Lucie - Micheau Lucie - Charlet Manon - Duhalde Marie - Boukerche Marine - Kermia Myriam - Six Nicolas - Brettes Nina - Galand Nora - Maillot Otily - Picazo Lola - Van Der Woerd Sarah - Lemonon Severian - Da Rocha Cerqueira Bastien - Chetioui Sonia Duffaud Thomas - Froidefond Emeline Lima Carla - Bachikh Yasmina Apharel - Lauryn Herrou Shyrrel Fervin - Pauline Lumumba - Alice Baro - Pierre Louis

**Technique :** Ravenaud Ken - Bach Nicolas - Weber Franck Suarez - Anne Violaine

**Production :** Couturier Nathalie - Guyot Cassandre - Bailly Cecile

→ → → Grand Carbet

15-16 JUILLET

▶ 19h30

# HABANA FENIX

Un pur régal !

Un spectacle de Cie Liza Alfonso



Ce spectacle est un bijou qui a été ovationné dans différents pays.

« **Habana Fenix** », vous l'aurez compris, raconte l'histoire de la **Havane** à travers des danseurs et danseuses de grand talent... Ils et elles virevoltent à couper le souffle se transformant en restaurateur du Centre Historique de la Vieille Ville, marquée jusqu'à nos jours par la présence de **l'Espagne** et de **l'Afrique**.

On est surpris par la rigueur dans l'exécution.

Ainsi, plusieurs mondes chorégraphiques se croisent sur le plateau, dans des costumes d'une incroyable modernité, chaque geste révèle la précision attendue par l'immense Liza Alfonso, les tableaux se succèdent entre swing et déhanchements !

**Havana Fenix se vit dans une joie admirative et on en redemande !**

↓ ↓  
15-16  
JUILLET

## Distribution

**Directrice de la compagnie et chorégraphe majeure :** Liza Alfonso

**Maître de Ballet :**  
Helgar BRITO MARCHENCO

**Directrice :** Herrera ALFONSO

**Régisseur son :**  
Armando GONZALEZ SIN

**Régisseur lumière :**  
Norberto RIOS ALVAREZ

**Costumière :** Indira ALVAREZ OSORIO

**Scénographe :**  
Yadira HERNANDEZ GONZALEZ

25 danseurs





7-8-18-19  
23-24-25  
JUILLET

→ → → « **Le Théâtre est le témoin de la naissance de la conscience nationale** »

Habib Bourguiba, Homme d'Etat Tunisien (1903-2000)

→ → Théâtre Aimé Césaire

**7 et 8 JUILLET**

→ 7 juillet à 9h - *Brunch au théâtre*

→ 8 juillet à 19h30

**20 €**



# Blake & Angola

En hommage à quatre trompettistes noirs qui se sont illustrés dans de grandes cours européennes.

- **Martino**, trompette du roi Ferdinand I de Naples
  - **John Blake**, trompette des rois Henri VII et Henri VIII d'Angleterre
  - **Anthony Vause**, trompette du roi Jacques I à la Tour de Londres
  - **Angola**, trompette du roi Louis XIV (France)
- L'action met ainsi en lumière la vie de **musiciens afro-descendants dans l'Europe médiévale et baroque**.

Ce spectacle propose une expérience unique, où les arts visuels et l'oralité se combinent à la musique ancienne. La performance théâtrale est totale. Des figurines, habillées en costumes d'époque, évoluent dans un décor miniature. Des dialogues éclairent les différentes scènes d'un jour savoureux, avec la fraîcheur et la poésie d'instant happés sur le vif. Les instruments anciens permettent de retrouver le son de ces époques lointaines.

## La carte des savoirs

Retrouvez à la maison des savoirs des instruments rares venus spécialement pour l'occasion qui joueront sur scène et comparez les aux instruments d'aujourd'hui :

**La trompette baroque** : dépourvue de pistons, au contraire de la trompette moderne, elle est mise en action uniquement grâce à la pression des lèvres de l'instrumentiste ; ce qui en fait un instrument particulièrement exigeant.

**La sacqueboute** : emblématique de la haute époque, on retrouve sa présence en Italie, en Allemagne et en Espagne ; c'est l'ancêtre du trombone.

## Equipe artistique

- **Justin Bland**, [trompette baroque] *Afro-Américain résidant au Danemark*
- **Hugo Liquière**, [sacqueboute] *Français né à Saint-Affrique*
- **Michel Laurencine** (Martinique), *tambour médiéval & timpani*
- **Éric Martinel** (Martinique), *clavier et coordination musicale*
- **Invité surprise** (Martinique), *déclamation*



18 -19 JUILLET

» Jeudi 18 à 19h30

» Vendredi 19 à 19h30 *Payant*

20 €

# CHORUS



Les périodes de troubles et de bouleversements nous ramènent généralement aux questions essentielles, celles qu'on ne pose même plus à voix haute et intelligible. Les aspects de la vie semblent échapper à toutes formes d'entendement.

De part la simplicité puissante de sa poésie, « **CHORUS** » d'après le prophète de **Khalil Gibran** propose un type de réponse suffisamment claire pour être amplifié par le théâtre et donc mis en chair...



**Mise en scène :** Amel AIDOUDI

**Chant, musique, images vidéo, calligraphie :** Rim LAREDJ

**Assistante à la mise en scène :** Sana AÏDOUDI

**Texte :** d'après le prophète de Khalil Gibran et « *Psaumes* »  
texte de Rim Laredj



## La case des savoirs

Posée dans un halo d'un bleu apaisant dans les jardins du Théâtre, **la Case Des Savoirs vous fera vivre des moments animés et conviviaux liés au théâtre** ou non !

Une forme de médiation culturelle, ludique et instructive autour de rafraîchissements et de grands thèmes de culture générale.



**Une sacqueboute ?  
Qu'est-ce que c'est ?**

**CONNAISSEZ-VOUS  
L'HOMME DE VITRUBE ?**

**Découvrez les histoires  
du soir...**

↓  
↓  
Demandez  
le programme  
0696 82 01 09

24 - 25 JUILLET

▶▶ 20h



## SUR LES PAS DE Léonard De Vinci

Du théâtre musical de très belle facture  
avec des moments de comédie pure et  
une réflexion sur le savoir et la vie



Lors d'une de ses visites au Louvre, Lisa, jeune artiste peintre et son frère Léo vont être transportés 500 ans en arrière par l'intrigante Joconde... Ce voyage fantastique et musical en pleine Renaissance italienne va être l'occasion pour eux de rencontrer et côtoyer le grand maître Da Vinci, peintre, sculpteur, inventeur fou, humaniste, précurseur dans de nombreux domaines et rêvant par-dessus tout de faire voler l'homme. Parce que le présent se nourrit de l'héritage du passé et que la transmission est essentielle, Léo et Lisa ne seront plus jamais les mêmes après cette rencontre unique et initiatique.



### Distribution

Mise en scène : William Mesguich

Avec : Estelle Andrea, *Lisa* - Mika Apamian, *Léo* - Florian Bisbrouck, *Léonard de Vinci* - Magali Paliès, *La Joconde*

Production : Compagnie Coïncidences Vocales

Texte et musique : Estelle Andrea

Costumes : Alice Touvet

Régie lumière : Cécile Cadet

Régie son et vidéo : Bastien Lefort

24-25  
JUILLET

11 JUILLET

# Concert << Les Grands Airs du Classique >>

➤ 19h30

**PROGRAMME :**

- « **Duo de fleurs** » duo de l'opéra *Lakmé* de Léo DELIBES
- « **The sacred tree** » air de Monisha de l'opéra *Treemonisha* de Scott JOPLIN
- « **J'ai perdu mon Euridice** » air d'Orphée de l'opéra *Orphée de Chritoff Willibald*
- GLUCK « **O mio babbino caro** » de l'opéra *Gianni SCHICCHI* DE Giacomo PUCCINI
- « **Vissi d'arte** » air Tosca de l'opéra *Tosca* de Giacomo PUCCINI
- « **Mon cœur s'ouvre à ta voix** » air de Dalila de l'opéra *Samson et Dalila* de Camille SAINTSAËNS
- « **Habanera** » air de Carmen de l'opéra *Carmen* de George BIZET
- « **Ebben non è lontano** » air de La Wally de l'opéra *La Wally* de Alfredo CATALANI
- « **Una voce poco fa** » air de Rosine de l'opéra *Le Barbier de Séville* Gioachino ROSSINI
- « **Porgi amor** » air de la Comtesse de l'opéra *Les Noces de Figaro* de W.A. MOZART
- « **George et Marceline** » Valse de *Loulou* BOISLAVILLE
- « **Angiol di pace** » duo de l'opéra *Beatrice di Tenda* de Vincenzo BELLINI
- « **Va pensiero** » de l'opéra *Nabucco* de Giesepe



Rosy CYRILLE

**Mezzo-Soprano :** Roseline CYRILLE  
**Soprano :** Annie DAVIDAS  
**Pianiste :** Johann JEAN-ALEXIS  
**Chœur :** Voce Divine

19 JUILLET

# Orgue et chants

➤ 19h

**PROGRAMME :**

Chant : **Livia Louis-Joseph-Dogué**

Orgue : **Yannick Jordane**

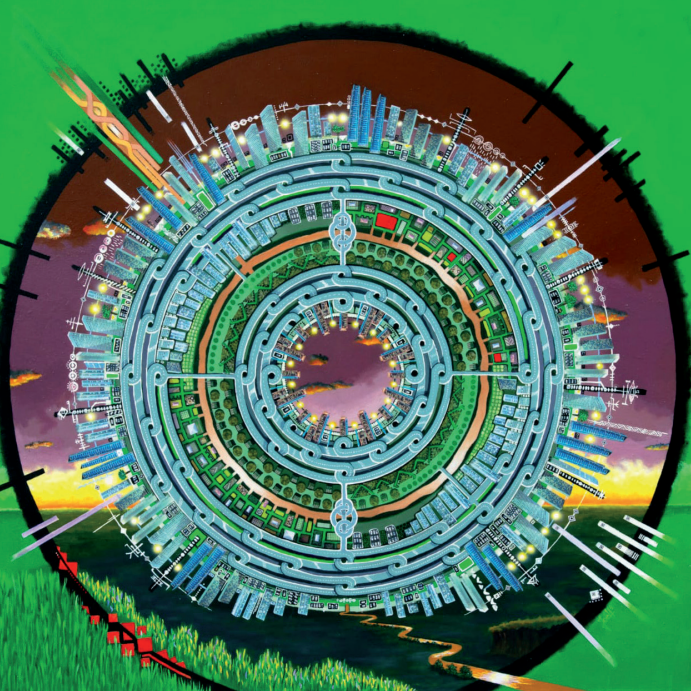
- **Panis Angelicus** FRANCK
- **Laudate Dominum** MOZART
- **Ave Maria** GOMEZ
- **Ombra mai fu** HAENDEL
- **Lascia chi'o pianga** HAENDEL
- **Ave Maria** CACCINI
- **Amazing Grace** NEWTON
- **Deep River** HT BURLEIGH
- **Summertime** GERSHWIN
- **Cinema Paradiso** MORRICONE
- **Once upon a time in the West** MORRICONE

*(Légères modifications possible)*



PEZO

11-19  
JUILLET



→ → → **BALATA**

**HABITATION  
LA FONTANE**

## « Langages du beau »

Dédié à la fanmi SERMAC

**8 juillet ▶ 19h30** : Vernissage

**Du 9 au 12 juillet ▶ 10h/12h et 15h/17h**

« Fascinée par l'expression créative humaine du monde entier, je m'approprie ses graphismes et motifs. Ils me servent de langage commun pour explorer et questionner la rencontre humaine et la mémoire collective. Qu'ils soient traditionnels ou modernes, industriels ou artisanales, d'ici ou d'ailleurs, ce vocabulaire formel me sert de vivier pour créer des arrangements graphiques dynamiques et surprenants. »

Joëll PIERRE-PAUL

**FREEWAY**



Joëll Pierre-Paul

*Pédagogie appréciée...*

*Excellence,  
humilité  
et douceur  
te caractérisent*

*Merci Joëll  
Lydie BETIS*

## Dans les quartiers



8-22  
JUILLET

Œuvre collective  
Centre Culturel de  
Chateaubœuf  
Direction artistique  
de Rman



→ → → **CORIDON**

Centre culturel  
GÉRARD NOUVET

► Tarif unique 15 €



**Lundi 8 juillet** ► 19h30

**Pièce comique** : « RI DIRI EK BEL PAWOL » [1h30]

Excellentes saveurs humoristiques avec des manieurs de la répartie, des diffuseurs de belles blagues et des ciseleurs de mots : instants nécessaires de rire et de détente avec : **Thierry Adèle / Elie Louisy / Bokodji / Jocelyn Régina**

**Jeudi 11 juillet** ► 19h30

« RHOMANTIC.COM » humour [1h30]  
Un fait sociétal que l'on reproche souvent à la gente masculine, mais méfiez-vous des apparences !

Comédiens : **I. Jeannot / F. Ferraty / L. Savariama / N. Mijere**

**Mercredi 17 juillet** ► 19h30

**JJAD'X** : Pendant un peu plus d'une heure le centre culturel accueille un concert de **musique traditionnelle caraïbéenne**

Musiciens : **J. Zébina** (batterie) / **A. Théodose** (basse) / **J.F. Mongis** (clavier) / **X.Zobda** (percussions) / **D. Placide** (chant)

**Jeudi 18 juillet** ► 19h30

**RORO KALIKO et son groupe** [1h15]  
Musiciens : **SAINTE-ROSE Pierre-Michel alias RORO KALIKO** (guitare, synthé, accordéon, chant, chœur) / **A.Lahoussay-Duvigny** (chant, chœur) / **M.Ragald** (saxophone, clarinette) / **L. Thimon** (guitare) / **X.Zobda** (percussions) / **J.Lavau** (batterie) / **D.Lavau** (basse, chœur)



**Lundi 22 juillet** ► 19h30

**Chouval Bwa Matinik**  
**Krisyan Jesophe & Pakatak**

Pakatak est la matrice de la nouvelle forme de chouval bwa apparue au début des années 80. Une expression rurale originelle enrichie d'une orchestration modern qui se déguste

Avec : **Krisyan Jésope** (chant, flûte, clarinette) / **Sindy Laplume et Alex Saban** (choeurs) / **Michel Toto** (guitare) / **Michel Saban et Tyron Régis** (tambours) / **Michel Edjam** (batterie) / **Claude Rouvel** (basse) / **Mario Masse** (claviers, flûte, chœurs)

→ → → **DILLON**

Centre culturel  
Jean-Marie Serreau

► Tarif unique 20 €

**Du 11 au 14 juillet** ► 9h-13h

Initiation au **tressage de feuilles de coco** animé par **F. SOTIER**



→ → → **BALATA**

Habitation LA FONTANE

« **Langages du beau** » Dédié à la fanmi SERMAC

**8 juillet** ► 19h30 : Vernissage

**Du 9 au 12 juillet** ► 10h/12h et 15h/17h

« *De mes doigts agiles et caressants, naissent de mon imaginaire, ces objets voluptueux, pleins de grâce et de légèreté* » Olivier JULIENO (Atelier Poterie-Céramique) yich SERMAC

**Balade musicale :**

**Johann JEAN-ALEXIS** (violon)

**Jonathan CHARLES** (saxo) yich SERMAC



Céramique de  
Olivier Juliéno

→ → → **TRENELLE**

CENTRE CULTUREL  
FRANÇOIS PAVILLA

► **Tarif unique 15 €**

**Vendredi 19 juillet** ► 19h30

**Manuela et le boxeur**

Par la Cie Tèatlari - Théâtre de l'histoire des cultures créoles

Le récit de la tragédie qui marque l'histoire du **grand boxeur martiniquais François Pavilla** (1937-1968), triple champion de France de boxe des poids welters et super welters de 1964 à 1968, est pour la première fois, porté à la scène théâtrale par son épouse Manuela Pavilla née Graça (1931-2009).

C'est à partir des témoignages des ses proches et partenaires, du Club Spirit of Pavilla des Terres Sainville, des archives de la presse locale et nationale et de la Fédération Française de boxe (palmarès) que J. José Alpha va se nourrir pour créer une biographie romancée de la vie du champion de boxe .lequel tire sa révérence 10 ans après la naissance de la V<sup>ème</sup> République Française

**Distribution :** Gladys Arnaud / Eric Bonnegrace / Laurent.Troudard

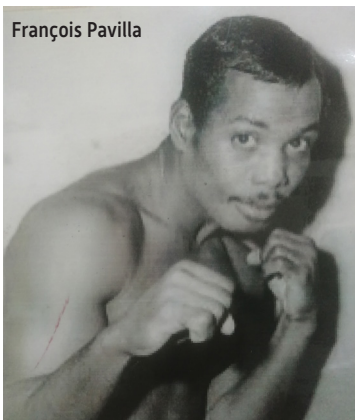
**Texte et mise en scène :** J. José Alpha (2023)

**Administration :** Ass.Tèatlari Théâtre des cultures créoles / AMSEC

**Lumières :** José Cloquell / Ass. My Outre-mer

**Montage vidéos :** Chromakom

**Co productions :** Direction des Affaires Culturelles - Préfecture Martinique (DAC) / Collectivité Territoriale Martinique (CTM) / Tropiques Atrium Scène nationale Martinique / Association Terre d'Arts / Ville de Saint-Joseph / Festival culturel de la Ville de Fort-de-France / Spirit of Pavilla Boxing Club des Terres Sainville / Tèatlari-Théâtre des cultures créoles / Mécénat divers



**Mercredi 24 juillet** ► 19h30

**Kout Tanbou**

Le répertoire traditionnel arrangé pour orchestre, le jazz avec des compositions qui tiennent à conserver les modalités de 'Notre Bélé'

**Musiciens :** A.Dalin (tibwa, lavwa) / G. Auguste (tanbou) / P. Athanase (flûte, lavwa) / G. Séraphin (basse, contrebasse) / Renaud Saé (flûte, saxophone) / C. Joséphine (danm-bélé)

**Jeudi 25 juillet** ► 19h30

« RHOMANTIC.COM » humour (1h30)

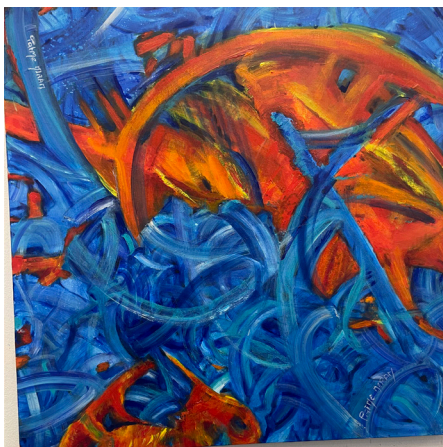
Un fait sociétal que l'on reproche souvent à la gente masculine, mais méfiez-vous des apparences !

**Comédiens :** I. Jeannot / F. Ferraty / L. Savariama / N. Mijere

Chateaubœuf

Hermitage

13-14  
JUILLET



## Coeur de Ville

Espace Camilles Darsières 9 au 20 juillet 9h/16h (sauf dimanche)

Les Ateliers d'Arts plastique du Sermac s'exposent !

## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL CULTUREL

- Présidente du Festival : Annie Chandey
- Directrice Générale du Festival : Lydie BETIS et Conceptrice du Cénacle
- Coordinatrice générale: Marie Edouard Pezo
- e Communication générale : Production assistée de Eddy Surena
- Visuels de communication : Aifa MINAR
- Responsable de l'organisation matérielle : Eric SIVAGER
- Responsable finances billetterie : Valérie LIBOS et son équipe
- Responsable technique et logistique : Patrick CLOTAIL
- Coordinateur Général Son/Eclairage : Jean-Michel MARTINES
- Equipe Son/Eclairage : Claude LETCHIMY, Willy FRANCOIS ELIE, Malick AJOUP, Mathias SAINTE ROSE, Julien TEMPLET, Brice PRIVAT
- Responsable Régie Scénique : Judes MIKART
- Scénographie : Daniel ACCAMAH assisté de Eric LOUIS ARTHUR et Eugène TATLO
- Techniciens : Jimmy BUISSON, Daniel LOUIS, Bertrand GROMAT, Jimmy FABIEN, Eugène TATLOT, Gilbert ATHANASE
- Régisseur Général Théâtre A. Césaire : Valery PETRIS
- Coordination Théâtre : Joselyne MITRAM, Chloé AUDARD
- Régisseur Lumière : Marc Olivier RENE
- Techniciens Plateau : Daniel CLEREMPUY, Nicolas SERALINE
- Coordination générale NOCTURNE : Mylène EMICA, scénographie Jehann POGNON (ARCAN), et collaborateurs.
- Coordination JAZZ NIGHT : Eddy SURENA,
- Coordination générale LA NUIT DE L'INDE : Michèle MONDESIR
- Coordination générale FESTIVAL DES ENFANTS : Henri-Olivier MICHAUX
- Coordination Cénacle : Thierry VICTET, Kenelle PINAUT
- Coordination écoles des vacances et Centre culturel de Châteaubœuf : Melina Monroe
- Responsable Accueil & Assistante de la Production : Sonia FLORIMOND
- Coordination des Centres Culturels : Joël GRUETTE
- Traduction et « public-relations » : Eddy SURENA
- Responsable Liaison : Luc JEAN MARIE et son équipe
- Agent de Liaison encadrement technique : David PIERRE

## BILLETS EN VENTE :

### Au Grand Carbet du Parc Aimé CESAIRE

Du lundi au samedi de 8h30 à 19h  
Le dimanche de 9h à 13h  
à compter du 1<sup>er</sup> Juillet 2024

### A l'Atrium

du 1<sup>er</sup> au 14 juillet 2024  
de 9h à 16h (sauf les jours de spectacle, billetterie ouverte).

### Théâtre et Quartiers

Une heure avant tous les spectacles, les billets restants seront en vente

## INFOLINE :

En ligne : [datacaraibes.com](http://datacaraibes.com)



0696 61 79 29 / 0596 716 6 25 /  
0696 21 33 08

### Théâtre A. Césaire :

0596 59 42 39 / 0696 22 07 27

### Centre Culturel G. Nouvet (Coridon)

0596 70 42 67

### Centre Culturel J.M. Serreau (Dillon)

0596 73 58 62

### Centre Culturel de Chateaubœuf

0696 04 32 47







*"Ce que nous jouons, c'est la vie  
...  
"*  
Louis Armstrong

Sculpture de Marcel Peslage