

Une fois n'est pas coutume Yékri change quelque peu son éditorial. L'équipe a quelques nouveautés à vous annoncer. C'est décidé, l'effervescence créole se fera aussi sur les réseaux sociaux et compte élargir sa présence sur d'autres médias numériques. Yékri dispose de sa page et de son groupe sur le plus célèbre réseau social. Comme vous l'aurez constaté, le premier évènement y a été publié. Ce groupe et cette page ont été créés pour les communautés créées. Nous les ferons vivre avec vous.

Pour son prochain numéro, Yékri fait un appel à contributions pour son numéro spécial Océan Indien du mois de juillet. Nous sollicitons les particuliers, les associations, les entreprises, les institutions ou toute autre structure à nous faire part d'informations susceptibles d'être publiées.

Nous profitons également pour vous annoncer que Yékri s'associe à un cuisinier-traiteur pour organiser vos évènements culinaires professionnels ou privés : cocktails, dîners, mariages, ou autres célébrations ou occasions. Du bassin caribéen à l'Océan Indien, de l'Afrique à l'Amérique latine, nous ferons voyager vos papilles sans manquer le prestige obligé de la gastronomie Française et Européenne.

Nous ne perdons pas de vue notre objectif, à savoir : « *représenter une effervescence créol en diffusant des informations socio-culturelles liées à l'Outre mer, particulièrement de la Caraïbe et de l'Océan indien.* » (Véronique LAROSE, créatrice de la publication Elokans). Elle en reprend également les principes :

CONDITIONS de diffusion de vos actualités socio-culturelles. Yékri paraît **mensuellement**. Ainsi, pour le relais de vos actualités, adressez-moi ces infos **un mois avant** :

- descriptif complet de l'évènement : textes en version WORD de préférence, images en JPG ;
- indications nécessaires : date et horaire, adresse précise de la manifestation, accès-transports, personne(s) à contacter.
- **chaque structure, chaque particulier s'exprime en son nom propre.**

Pour recevoir Yékri : transmettez-moi votre demande d'inscription par mail mycol5@gmail.com. Je vous inscrirai alors aussitôt.

Bouclage de Yékri n° 9 de juillet 2017 : le 28 juin 2017 « NUMERO SPÉCIAL OCÉAN INDIEN »

MERCI AUX CONTRIBUTEURS ET AUX LECTEURS DE YEKRI !

“En faisant scintiller notre lumière, nous offrons aux autres la possibilité d'en faire autant.” Nelson Mandela

ARTS VIVANTS



Association loi 1901 numéro : W9M1001437
SIRET : 420 306 243 00023 - APE : 9499Z

VIRGUL' est l'une des associations culturelles incontournables de la Martinique : plus de 20 ans d'existence !

VIRGUL' est une structure d'éducation populaire et de développement personnel qui œuvre par l'Art et la Culture. Riche d'un réseau étendu d'artistes et de professionnels du spectacle vivant, l'équipe s'attache à diffuser et à rendre à la portée de tous les richesses qu'offre la Culture sous toutes ses formes.

Nous souhaitons bâtir des Ponts entre les générations et les communautés pour « **le mieux Vivre Ensemble** ». Nos projets ont pour vocation de faire le trait d'union entre l'école, la famille et notre société.



VIRGUL' propose des évènements culturels, produit des spectacles (Musique, Théâtre, Conte, Danse), ses artistes animent des ateliers culturels et artistiques.

VIRGUL' réalise de nombreux projets toute l'année, avec des évènements à ne pas manquer qui animent le territoire martiniquais dans son ensemble et à la bonne volonté de ceux qui accueillent les actions dans leurs espaces publics et privés, tels que pour 2017 :



- « **Contes à la Pleine Lune** » tous les mois, les soirs de pleine lune...
- « **Heure du Contes** » tous les mois dans les Bibliothèques et Médiathèques
- « **Graines de Parole** » atelier Contes en école maternelle
- « **Rythmes et Paroles** » émission de Contes à la radio
- « **C'est mon Patrimoine** » au mois de juillet (manifestation nationale)
- « **Festival International Contes et Musique dans la Cité** »
du 26 septembre au 8 octobre 2017
- « **Les Arbres Noël de VIRGUL'** » en décembre...

Lors de ses manifestations, **VIRGUL'** invite des artistes antillais, métropolitains et internationaux à venir jouer et partager la Parole en Martinique. Au-delà de ces évènements itératifs, **VIRGUL'** reçoit des comédiens, des conteurs, des musiciens de manière plus ponctuelle afin de faire découvrir des cultures différentes et de nouveaux talents lors de stages, de Résidences d'artistes, de soirées ou de rencontres.

Les artistes **VIRGUL'** sont également invités très régulièrement pour des Festivals et des tournées dans les Antilles, en Métropole et à l'international tout au long de l'année.

LE MOT DE Valer'EGOUY, DIRECTEUR ARTISTIQUE DE VIRGUL'

En 2016, elles ont pris plaisir à lire et dire dans la thématique « Humour et Sensualité ». Sharon, Egidia, Chloé, Valérie et Régine ont fait sensation.

En 2017, un grand auteur martiniquais est mis en valeur comme en hommage. Dix soirées pour se laisser bercer les oreilles et réveiller la conscience.

Vous écouterez lire et dire avec plaisir les écrits d'Edouard GLISSANT par Sabah MAACH (Maroc), Irma HELOU (Catalane), Sophie JOIGNANT (France), Sandra ANGULO (Equateur) et Odile DOVIN-MOREL (Martinique).

C'est une invitation aux voyages dans les mots que vous fait **VIRGUL'** par les artistes invitées.

Après chaque soirée, sauf exception, Mahamadou Lamine SAGNA, auteur Sénégalais fera de ses mots un trait d'union entre GLISSANT et WELLS. Une belle occasion de présenter son ouvrage sur WELLS.

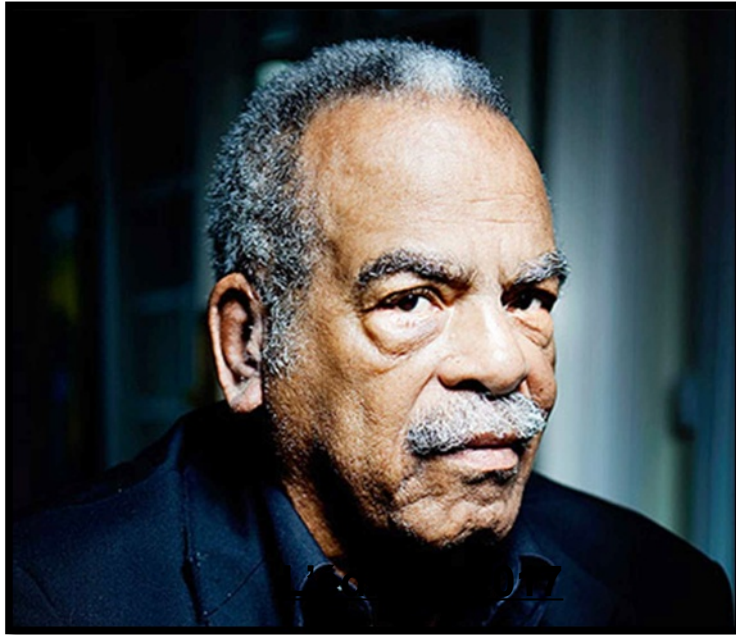
Dans ce « Pays rêvé, pays réel » où « Sang rivé » et « Le sel noir » juste devant « La case du Commandeur » sous le « Soleil de la Conscience » « Manifeste pour les produits de Haute Nécessité » pour que « Monsieur Toussaint » n'attrape pas la « Malemort » durant « Le discours antillais ». Alors que « Quand les murs tombent », on peut voir « Le quatrième siècle » si nous acceptons « Les mémoires des esclavages » avec la « Philosophie de la Relation » ou « La poétique de la Relation » car c'est aussi « L'intention Poétique » qui crée le « Mahogany ». « Une nouvelle région du monde » (« Le monde incréé ») est née grâce à « L'imaginaire des langues » à « La cohée du Lamentin ».

Edouard GLISSANT, auteur martiniquais, s'est glissé entre « L'esclave, le vieil homme et le Molosse » pour nous emmener découvrir « Les Indes » par les eaux qui descendent de la belle rivière de « La Lézarde » car le « Traité du Tout Monde » dit que – Tout Moun sé Moun. Vérité !

« Anou fè-i avan an lot fè-i ba nou ! »

TRADUCTION “ Mieux vaut faire les choses par soi-même au lieu d'attendre qu'elle soient faites par d'autres”

Valer'EGOUY
Directeur Artistique



Hommage à Edouard GLISSANT

Cinq Femmes Artistes sur le plateau, pour 10 jours de représentations de textes en musique dans toute l'île :

Sabah MAACH (Maroc)

Irma HELOU (Catalogne)

Sophie JOIGNANT (France)

Sandra ANGULO (Equateur)

Odile DOVIN-MOREL (Martinique)

SABAH MAACH (MAROC)

Née sous le soleil marocain, Sabah a poussé aux pieds des vignes entre Berry et Nivernais.

Les histoires que lui racontait sa mère sont sans doute à l'origine de son goût pour les contes. Elle a été bercée par les comptines et les histoires traditionnelles de son pays d'origine ; la tête posée sur ses genoux, laissant ses oreilles se remplir des aventures de djinns, d'Aïcha Kondicha... d'histoires de frissons et d'amour... Adulte, elle a continué d'écouter les histoires, avec son âme d'enfant.

Et dans le cadre de son métier de bibliothécaire, Sabah s'est initiée à la pratique du conte oral à l'occasion de différents cycles de formations organisées notamment par l'association Croqu'livre (Centre régional de ressources en littérature jeunesse situé à Besançon). Les rencontres avec les comédiens de la Compagnie Gravitation, avec les conteurs Jihad Darwich et surtout Marcel Djondo (Compagnie Gakokoé de Montbéliard) ont été pour elle décisives dans son désir et sa passion de conter. Pour élargir son jeu, elle a aussi pratiqué le théâtre en



amateur.

Sabah conte et lit au sein de sa bibliothèque (La Cluse et Mijoux-25) pour un public de jeunes lecteurs et de scolaires. Elle attache un intérêt particulier à raconter et lire aux jeunes enfants, un âge où tout est possible. Elle s'efforce au quotidien de développer son imaginaire et celui des enfants afin de laisser éclore la parole magique.

On dit souvent marche aujourd'hui marche demain, à force de marcher, on fait beaucoup de chemin. Alors Sabah marche et voici quelques traces de ses pas sur le chemin qu'elle suit à travers rêves, rencontres et partage...

IRMA HELOU (CATALOGNE)

Irma Helou se forme au théâtre au Cours Florent puis à la F.A.C.T. (Franco-Américaine pour le cinéma et le Théâtre).

Mais attendre qu'on veuille bien d'elle ne lui convient pas du tout. Elle découvre l'art de conter et tombe en amour. Un art où l'artiste est l'auteure de ses spectacles, où elle a une totale liberté sur scène, voilà qui correspond totalement à sa personnalité. La profondeur spirituelle des contes fait le reste. Elle décide d'être conteuse en 2000.

Elle suit différents stages avec de grands conteurs : Alberto Garcia Sanchez, Michel Hindenoch et Rachid Bouali. Elle tourne dans la France entière, en France et en Suisse notamment dans des festivals.

En 2008 elle découvre l'art du clown et pendant quatre ans suit les ateliers d'Hervé Langlois à la Royal clown'company.

2010 : elle s'engage dans la transmission en animant différents ateliers de narration pour adultes.

En 2009, elle obtient une résidence à l'espace Paul Eluard théâtre municipal de Stains pour la création de : « Tu me manques ». Elle écrit ce spectacle à partir d'un collectage auprès de survivants de la guerre d'France et d'espagnols exilés.

2011 : la fée de la fontaine : conte revisité en chansons et musique.

2014 : la création d'un spectacle pour les tout petits (3mois à 3 ans) « J'm'ennuie quand j'dors ». Ce spectacle mêle récit, film d'animation et chansons.

2017 : création de « Sages » pour le jeune public

« Irma Helou propose une histoire simple et bouleversante. Elle aime bousculer les mots tout en laissant parler l'âme de chacun. Un moment intemporel ! »

Dernières Nouvelles d'Alsace

SOPHIE JOIGNANT (FRANCE)

« Née en Bretagne, je vis près d'Uzès dans le Gard depuis une vingtaine d'années, mais comme tous les bretons exilés, je reste bretonne dans l'âme.

J'ai toujours aimé lire et écouter des contes et des histoires. Ce goût prononcé pour les Lettres m'a conduite à étudier la littérature.

Puis le plaisir de la langue et des mots m'a naturellement donné l'envie de conter, d'exercer cette liberté formidable de jouer avec les histoires, de les réinventer, de les faire vibrer pour mieux les partager. »

Après un DEA de Lettres Modernes, Sophie Joignant se lance d'abord dans le journalisme puis enseigne le français.

Elle se passionne déjà pour les histoires : celles des gens, mais aussi les nouvelles et les romans. Lorsqu'elle découvre l'art de conter, c'est le coup de foudre. Elle travaille la voix et le mouvement avec le Centre Artistique du Roy Hart. Elle suit la formation du CMLO sur la Littérature orale et rencontre de nombreux conteurs.

En 1997, elle devient conteuse professionnelle. Elle crée des ateliers d'oralité dans les écoles et intervient comme formatrice à l'IUFM de Nîmes.

Depuis, elle a créé de nombreux spectacles tissés pour certains de contes traditionnels ou de légendes, ou écrits dans un style très personnel à partir d'œuvres fondamentales telles que l'Odyssée ou le Cycle du Graal. Elle se produit dans de nombreux festivals en France, en Suisse, en France, en Grèce et à Cuba. Elle conte également régulièrement dans des musées et des villes d'Art et d'Histoire. Elle participe à des émissions de radio et de télévision sur FR3, RTV France, France Inter... Elle anime des formations à l'art de conter en France et à l'étranger, notamment pour des Instituts culturels français.

En 2001, elle crée avec l'association l'Arbre qui chante le Festival du Conte en Uzège dont elle assure la direction artistique.



SANDRA ANGULO (EQUATEUR)

Les pas de Sandra ANGULO l'ont menée, depuis son Équateur natal, à travers différentes contrées.

Depuis 1992, elle partage ses talents de comédienne, marionnettiste et conteuse avec son public, les petits et les grands.

Ses spectacles : Spectacles de contes, Balades Contées, contes et marionnettes ; ses représentations se font dans des espaces intérieurs ou en extérieur, faisant voyager le spectateur.

Depuis 2006 elle travaille avec l'association des marionnettes et des contes, « PÊCHEURS DE LUNE » à Cayenne, Guyane française.

Elle sème, au gré de ces passages contés avec un brin d'ailleurs, des instants de joie et de partage.

ODILE DOVIN-MOREL (MARTINIQUE)

Odile DOVIN-MOREL, Soprano, débute ses études de chant au CNR de Rueil-Malmaison dans la classe d'Elisabeth Vidal et d'André Cognet. Par la suite elle intègre la classe de Brian Parsons au CNSMD de Lyon. Elle y obtient son prix en juin 2003. Elle se perfectionnera aussi avec Loraine Nubar, Ronald Schneider (Opéra de Vienne), Léontiva Vaduva et Sylvie Valayre.

Elle participe à l'Académie d'Aix en Provence et à la production du *Don Giovanni* de Mozart sous la direction de Daniel Harding. Finaliste du Kammer Oper Schloss Rheinsberg de Berlin, elle jouera le rôle de la Reine de Sabba dans une création éponyme.



Odile est lauréate du « Vilar young Artist Program » du Royal Opera House de Londres. Odile chante à l'Opéra National de Lyon les rôles de *Narcisse* et de *Diane* dans l'opéra « Philémon et Baucis » (Joseph Haydn) dirigé par Mirella Giardelli. Le rôle de *Lily* dans « *Porgy & Bess* » sous la direction de William Eddins. Elle aborde le rôle de Despina du « *Così fan tutte* » de W. A. Mozart, dirigé par Yanis Pouspourikas, au Festival Lyrique de Gattières. Elle aborde également des œuvres de musique sacrée et des oratorios tels que, en 2013, *Messe en Sol* de Schubert et *Requiem* de Brückner, avec l'Ensemble 7^{ème} Sens, dirigé par Jean-Philippe Dubor. Le *Gloria* de Poulenc en compagnie de l'Ensemble Vocal de Meylan dirigé par Annick Horras. Ou encore le *Stabat Mater* de F. Poulenc.

Ses activités musicales l'ont également menée à la mise en scène avec un premier spectacle donné « *Le Bazar des Jeux de l'Amour* », au Théâtre Gérard Philipe de Villeurbanne. Elle met également en scène « *les Mousquetaires au Couvent* » de L. Varney, en 2009, au Château d'Autichamp (Drôme). Ou encore, « *Broadway Musicals* » et « *Trouble in Tahiti* » de Leonard. Bernstein, donnés en 2012 au Théâtre de la Ville de Valence, ou encore « *Le Téléphone* » de G. Menotti.

Odile Dovin-Morel est aussi professeur de chant lyrique et musiques actuelles au CRD de Valence-Romans Sud Rhône-Alpes.

INVITES

MAHAMADOU LAMINE SAGNA

Docteur en Sociologie, diplômé d'École de Commerce et d'Ethnopsychiatrie, il est actuellement chercheur au Laboratoire de changement social et politique (LSCP) de l'Université Paris-Diderot. Il y effectue des recherches sur les réseaux sociaux, la globalisation, la monnaie, le symbolisme des échanges, la pauvreté et l'exclusion ainsi que sur l'usage des technologies et des sciences par les populations en difficulté économique.

Parallèlement à ses recherches, il donne des cours et des conférences dans plusieurs villes du globe.

Il est l'auteur de plusieurs articles et du livre *Monnaie et Sociétés*, publié chez l'Harmattan en 2001. En fait, les enseignements de ce chercheur pluridisciplinaire qui a enseigné plus d'une dizaine d'années aux France touchent autant la philosophie, la sociologie, l'économie que l'anthropologie.



De 2002 à 2011, à l'Université de Princeton, il a donné des enseignements de sociologie, d'anthropologie et de méthodes en Etudes Africaines et Africaines Américaines.

De 2000 à 2002 il a été Professeur Visiteur en Sociologie à l'Université du Maryland où il enseigné des cours sur la sociologie de la pauvreté et la globalisation.

De 1994 à 1999 il a co-animé un Séminaire mensuel sur Finance, Ethique et Confiance à la Caisse des Dépôts et des Consignations, dans le cadre de l'Association d'Economie Financière. En même temps, il était chercheur à la Direction de la Stratégie et de la Planification de la Banque Postale en France où il a effectué des recherches sur les rapports qu'entretiennent les populations en difficulté avec cette institution d'une part, et d'autre part leur rapport à l'argent.

En abordant les pratiques économiques et monétaires à partir des apports de l'anthropologie économique, de la socio économie et de l'histoire de la pensée et des faits économiques et financiers, Mahamadou Lamine Sagna tente de dévoiler la façon dont les populations par des rationalités cohérentes répondent aux défis composites, complexes et inédits auxquels elles font face. Pour lui, analyser les problèmes contemporains à partir des imaginaires culturelles, c'est se donner les moyens de comprendre la société dans ses dimensions

réelles et symboliques. Il navigue entre les différentes couches de la société. Il passe ainsi beaucoup de temps à la vie communautaire.

Fondateur et président de (“Re-Source/Sunonet”) une organisation de la Diaspora Sénégalaise qui a pour objectif de créer et renforcer les réseaux professionnels et contribuer au développement du Sénégal, Mahamadou Lamine Sagna organise tous les deux ans des conférences « Homecoming » (Retour Aux Sources) à Dakar.

Mahamadou LAMINE SAGNA présentera en Martinique son tout dernier livre : « *Violences, racisme et religions en Amérique : Cornel West, une pensée rebelle* » paru aux éditions Karan en septembre 2016 :

Le lien Cornel West / Edouard Glissant

Avec la modernité triomphante, l’être – énigme par excellence de la philosophie – ne semble se concevoir que dans son opposition avec l’étant (ensemble des choses qui sont) même s’il est admis que sans l’être l’étant ne se manifesterait pas. En fait, comment peut-on accéder à la vérité de l’être lorsque ceux-ci ont subi de multiples influences ? Quelle démarche adopter, lorsqu’on est confronté à l’énigme du devenir de l’homme et de l’avenir du corps social ?

Une lecture critique des pensées respectives de Glissant et de West permettent de déchiffrer l’énigme de l’existence c’est-à-dire des mondes où les identités se donnent à voir.

Traitant à sa façon cette problématique, Edouard Glissant nous invite à marquer une différence entre les identités fixes et les identités dynamiques qui englobent et tiennent compte des relations aux autres. Pour lui, l’identité se construit à partir d’une personnalité instable, mouvante, créatrice, fragile, au carrefour de soi et des autres.

Dans un style à la fois incisif et brillant, Dr West, virtuose de l’expression orale et écrite, cherche à fixer les balises qui permettent d’inscrire dans les différents champs les identités des êtres qui ne sont considérées jusque-là que comme des « Étants ». Pour ce faire, il s’intéresse aux écarts entre les expériences vécues par les populations noires et les discours produits sur elles et en s’y appuyant, il (re)formule et développe une pensée renouvelée de l’émancipation. De ces écarts, de ces vides et trous, il parvient à tracer des axes permettant de s’affranchir des tourbillons et des événements afin de ne pas tomber dans les abîmes de la pensée : trou de mémoire, inconscience, et silence complice sur la condition du noir. Le thème de la visibilité et de l’invisibilité, centré sur l’absence ou la présence de l’être, est donc le fil conducteur de la pensée de Cornel West.

Pour lui, aux confins du nihilisme qui caractérise le système capitaliste américain, il y a des identités marginalisées qu’il faut rendre visibles. Il porte une attention particulière à leurs pratiques (manques ou excès) qui se manifestent sous la forme d’une demande de reconnaissance ou de don de soi.

Certes, l’identité est substantialisée, c’est-à-dire qu’elle prend corps dans le corps social, mais la demande de reconnaissance exige qu’on s’éloigne de l’instrumentalisation et qu’on s’intéresse aux trames de ses articulations symboliques, imaginaires et réelles.

Les expressions identitaires rendues possible sont médiatisées, canalisées, déplacées, renforcées, jouées ou dupées, réparées, complexifiées, raffinées, sublimées par les ressources et les combinatoires potentiellement infinies des systèmes symboliques (systèmes de signes, langages, don, monnaie, etc.). Héritier au moins d’une dualité culturelle ou mieux armé d’une double conscience comme dirait Dubois, Cornel West considère que *la prophétie imprégnée de Blues* constituerait la trame à partir de laquelle se donne à voir les démarches dialectiques identitaires des afro-américains.

West et Glissant nous apprennent qu’à travers la dialectique de « l’un et du multiple », l’Amérique et les Antilles sont des lieux où s’opèrent de l’« hybridation » ou la créolisation. N’est-ce pas là une référence au « Tout monde » c’est-à-dire le monde conçu comme une unité active et lieu de la sommation des identités en mouvement ?

POUR TOUTE INFORMATION :

Siège social :

VIRGUL'

20 rue Auguste CAYOL
Morne Surey – Redoute
97200 Fort de France

Adresse postale :

VIRGUL'

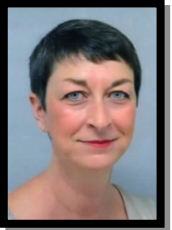
5^{bis} rue de la Rumba
Route de Redoute
97200 Fort-de-France



Présidente : Catherine NAUD



Directeur Artistique : Valer'EGOUY
virgul972@gmail.com
0696 455 150



Chargée de Communication : Élisabeth OLVERA
comvirgul@gmail.com
0696 85 69 82



Assistante Administrative : Sylvie NORVAT
assistante.virgul972@gmail.com
0696 40 65 42

ARTS CULINAIRES

NOS TENDANCES TRAITEURS et Yékri s'associent pour vous présenter la foire gastronomique et artisanale **LES BRUYÈRES GOURMANDES** les **24 et 25 juin 2017**.
Contact : 07 88 62 67 29 / 06 69 38 11 02

****** ENTREE GRATUITE ******

**Venez nombreux apprécier nos différentes saveurs dans ce beau parc de Bécon
178, boulevard Saint-Denis 92400 COURBEVOIE - Gare de Bécon Les Bruyères**

Gustativement vôtre

Facebook : <https://www.facebook.com/events/1502152729855127/>



NOS TENDANCES TRAITEUR et Yékri s'associent pour mettre savoir-faire et créativité culinaire à votre service pour vos évènements professionnels ou privés : cocktails, dîners, buffets, mariages, ou autres célébrations ou occasions.

Nos origines auraient pu nous cantonner à la cuisine traditionnelle créole en particulier, mais notre passion pour l'art culinaire nous a amenée à nous intéresser aux saveurs exotiques du monde.

Du bassin caribéen à l'Océan Indien, de l'Afrique à l'Amérique latine, nous ferons voyager vos papilles sans manquer le prestige obligé de la gastronomie Française et Européenne.

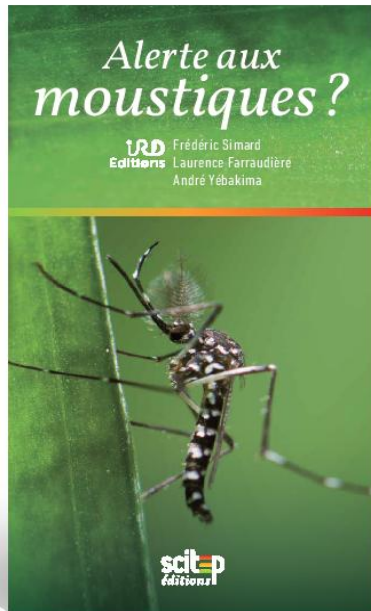
Nous serons donc à l'écoute de vos désirs.

Savoureusement vôtre.

CONTACT : nos.tendances.traiteur@gmail.com

SANTÉ

scitep  Institut de Recherche
éditions pour le Développement
FRANCE



Collection : Savoirs courants

Public : Tout public

Rayon conseillé : environnement, santé, bien-être, voyage, tourisme

Nombre de pages : 80 pages

Format : 11,5 cm x 21 cm

Illustrations : Photos, infographies

Prix public : 13,50 €

CONTACT

Mylène de Fabrique Saint-Tours
mdf@scitep.fr
+33 6 75 37 58 41

Interview auteurs :
Martinique ou Hexagone
Dossier de presse et visuels
sur demande

LE SEUL OUVRAGE VRAIMENT GRAND PUBLIC

Alerte aux moustiques ?

Frédéric Simard · Laurence Farraudière · André Yébakima

RÉSUMÉ

Les moustiques sont souvent plus nuisants que dangereux, mais ils peuvent véhiculer des maladies mortelles : ces petits vampires domestiques sont responsables chaque année de près d'un million de décès dans le monde.

Le moustique moderne, citadin et voyageur, parcourt le monde à vitesse de la voiture, du train et de l'avion, suivi de son cortège d'épidémies potentielles.

Le moustique tigre s'invite régulièrement à la une de l'actualité en compagnie du zika et du chikungunya. Désormais bien connu Outre-Mer, il s'installe dans l'Hexagone, où il pourrait faire des ravages.

La meilleure façon de s'en protéger reste une prévention attentive, faite de gestes simples à accomplir au quotidien. Saviez-vous par exemple qu'il faut changer l'eau des fleurs tous les trois jours ? Toujours fermer l'abattant des toilettes ? Que les œufs de moustique résistent au froid, à la sécheresse et aux insecticides ? Notre bien-être et notre santé dépendent de choses aussi anodines que ces détails !

SOMMAIRE

- Vieux comme le monde
- Les moustiques
- Une bonne mère de famille
- Les moustiques vecteurs
- Moustiques, microbes et maladies infectieuses
- Virus, bactéries et parasites
- Transmission et épidémies
- Un risque à l'échelle mondiale
- Il faut connaître son ennemi pour le combattre
- La prévention individuelle
- La lutte anti-vectorielle
- C'est l'affaire de chacun
- Les moustiques, acteurs de l'histoire
- Les principales maladies dues aux moustiques

LES AUTEURS

Frédéric Simard entomologiste médical spécialisé sur l'étude des moustiques vecteurs d'agents pathogènes pour l'homme, est directeur de recherche à l'Institut de recherche pour le développement (IRD). **Laurence Farraudière** est une jeune docteur originaire de La Martinique, où elle a effectué la majeure partie de ses études. Ses recherches combinent des études de terrain à la Martinique et des analyses de laboratoire conduites à l'IRD, à Montpellier. **André Yébakima** est entomologiste médical. Expert reconnu à l'échelle internationale, il a travaillé pendant dix ans en Afrique. En Martinique, il a dirigé le service de démoustication pendant trente-quatre ans et créé le Centre de démoustication et de recherches entomologiques/Lutte antivectorielle.

Tél. : +331 43 70 05 64 • Fax : 08 11 48 83 05 • editions@scitep.fr • www.scitep-editions.fr

SOLIDARITÉ

L'Auberge de la solidarité est un réseau social dédié à la solidarité internationale, au développement durable, à l'économie sociale et solidaire et aux thématiques proches. Elle rassemble plus de 14.000 professionnels, d'ONG de solidarité internationale ou d'associations des domaines proches (l'environnement, le secteur social, les Droits de l'Homme, l'économie solidaire, etc.), des responsables développement durable de collectivités et d'entreprises, des journalistes, des étudiants, etc. Ce réseau est informel et ses membres s'expriment en leur nom personnel. Pour vous inscrire, envoyer un mail à aubergedelasolidarite-subscribe@yahoogroupes.fr et pour vous désinscrire aubergedelasolidarite-unsubscribe@yahoogroupes.fr

Pour rejoindre l'auberge sur Facebook : <http://www.facebook.com/auberge.solidarite>

Votre Vie pratique est une plateforme d'échanges. Ce groupe a pour but de tout ce qui peut vous rendre la vie plus pratique :

- offres et recherches d'emploi ;
- évènements ;
- informations relatives à la solidarité et thèmes avoisinants ;
- propositions d'affaires ;
- toute information que vous souhaitez transmettre et qui n'offense pas la morale.

ECHANGEZ – COMMUNIQUEZ – PARTAGEZ SUR LA PLATEFORME VOTRE-VIE-PRATIQUE :

S'inscrire : votre-vie-pratique-subscribe@yahoogroupes.fr

Publier un message : votre-vie-pratique@yahoogroupes.fr

Se désinscrire : votre-vie-pratique-unsubscribe@yahoogroupes.fr

DEVOIR DE MEMOIRE

Invitation à la cérémonie du ravivage de la Flamme du Souvenir à la Mémoire des Anciens Combattants, Indigènes et Tirailleurs Africains et d'Outre-Mer

Madame, Monsieur,

CHENE ET BAOBAB – UNTATCOM, (Union Nationale des Tirailleurs Africains des Troupes Coloniales ET Combattants d'Outre-Mer) créé en mars 2008 est une Association qui œuvre pour la promotion des Anciens Combattants et la préservation de la Mémoire des Tirailleurs Africains et des Troupes Coloniales.

Comme tous les ans, pour lutter contre l'oubli, nous organisons à la Mémoire des Tirailleurs Africains, des Troupes Coloniales et Combattants d'Outre-Mer, la cérémonie du dépôt de la gerbe et du ravivage de la Flamme du Souvenir.

Nous venons par la présente vous inviter à participer à la cérémonie du ravivage de la Flamme du Souvenir à la Mémoire des Tirailleurs Africains des Troupes Coloniales et Combattants d'Outre-Mer qui se tiendra :

Dimanche 11 juin 2017 de 17h 30 à 18h 30 - Arc de Triomphe, sur la Tombe du Soldat Inconnu, Place Charles de Gaulle, Champs Elysées

Nous avons également invité plusieurs Ambassadeurs Africains.

Nous serons honorés de votre présence et très flatté que vous acceptiez d'assister à la cérémonie à l'honneur des Tirailleurs, comme invité d'honneur.

Nous sommes à votre disposition pour toutes vos questions complémentaires.

Nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de notre haute considération.

N.B : réservation par retour email avant le 2 juin : fondationmemoiretirailleurs@gmail.com

Présidente de la Fédération
Marie-Thérèse Altermath

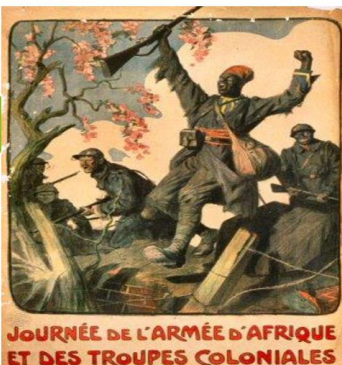
CHENE ET BAOBAB – UNION NATIONALE DES TIRAILLEURS AFRICAINS DES TROUPES COLONIALES ET D'OUTRE-MER - Secrétariat Général

65, rue de la Croix 92000 NANTERRE

Tél : 06 36 03 96 08

Mail : fondationmemoiretirailleurs@gmail.com

Site : www.uniontirailleursafricains.org



Gloire et honneur aux Tirailleurs Africains, Troupes Coloniales, Indigènes, Combattants d'Outre-Mer, de Madagascar et d'Indochine, morts pour la France lors des deux guerres mondiales de 1914-18 et de 1939-45

Dimanche 11 juin 2017 de 17h 30 à 18h 30

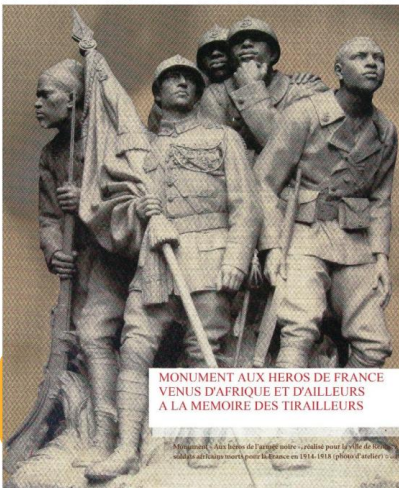
Cérémonie du dépôt de la gerbe et du Ravivage de la Flamme du Souvenir sous l'Arc de Triomphe, sur la Tombe du Soldat Inconnu, sur les Champs Elysées, à la Mémoire des Tirailleurs Africains.

Tirailleurs à l'honneur :



RER A, Métro 1-6, Arc de Triomphe, ARRÊT Charles de Gaulle Etoile. Sortie Arc de Triomphe





Appel aux DONS. DONNEZ 1 € ou plus pour :

L'édification d'un Mémorial et la Création d'un Musée National des Tirailleurs Africains, Troupes Coloniales, Indigènes, Soldats de Madagascar et Combattants d'Outre-Mer, pour lutter contre l'oubli du sacrifice, promouvoir la mémoire de ces Héros de France venus d'Afrique, promouvoir et Sauvegarder la Mémoire des Tirailleurs Africains, des Anciens Combattants, des Troupes Coloniales, Soldats d'Outre-Mer, de Madagascar et d'Indochine morts pour la France lors des deux guerres mondiales de 1914-18 et de 1939-45, de continuer d'organiser les cérémonies de Souvenir, Dépôt de gerbe, ravivage de la Flamme du Souvenir, de travailler avec les Associations d'Anciens Combattants et des Tirailleurs Africains d'Afrique.

- Connaissez-vous le nombre de Tirailleurs morts lors des guerres mondiales ? Oui Non
 Connaissez-vous les 23 pays d'Afrique dont ils sont originaires ? Oui Non
 Un mémorial doit-il être édifié pour les Tirailleurs Africains ? Oui Non
 Un Musée doit-il être créé pour les Tirailleurs Africains ? Oui Non.
 Selon vous où le mémorial, le Musée doivent-ils être ? Paris Banlieue Province

- J'encourage vos actions, je fais un don de :
 1€ 10€ 20€ 50€ 100€ 200€ 500€ 1500€ autre montant au choix€,
 par : Mandat cash Western Union ou Money Gram ou par Virement bancaire. Banque CIC.
 Compte CHENE ET BAOBAB. Banque CIC. 1, Place Gabriel Peri 92000 Nanterre
 Banque Guichet N° Compte Clé Devise
 30066 10471 00020216501 81 Euro
 Code IBAN (International Bank Account Number) FR7630066104712222021650181
 "Devoir de Mémoire, Devoir de Transmission" **MERCI POUR VOS DONS"**

Qui sont ces Héros de France, venus en nombre d'Afrique, d'Asie, de Madagascar et qui ont donné leur vie pour la France et pour la Liberté ?

Le 21 juillet à Plombière-Les-Bains, fût signé le décret de la création du corps des Tirailleurs Africains par NAPOLEON III, sous l'impulsion du gouverneur général pour l'Afrique occidentale, Louis FAIDHERBE. Ce corps de troupes se couvra de gloire dans toutes les campagnes où la France sera engagée sous le nom de Tirailleurs Sénégalais. Le nom de « Tirailleurs Sénégalais » remonte à 1857 lorsque le premier bataillon est créé à Saint-Louis du Sénégal. - 1ère Guerre Mondiale 1914-1918, les Tirailleurs venus des colonies étaient plus de 555.491 soldats, dont 78.116 ont été tués. L'Afrique noire a, pour sa part, offert selon les historiens, plus 1 644 000 combattants dont 33.320 furent tués, l'Indochine 43.430, 1.123 tués, l'île de la Réunion 14.423, 3 000 tués, Guyanne-Antilles 23 000, 2037 Tués. -2ème Guerre mondiale (1939-1945): La première armée d'Afrique qui débarqua en Provence, le 15 août 1944, cette armée de 400 000 hommes, comptait 173 000 arabes et africains. De juin 1940 à mai 1945, 55 000 Algériens, Marocains, Tunisiens et combattants d'Afrique noire furent tués. L'Afrique offrira à la France plus de 200 000 de ses fils. Les régiments de Tirailleurs écriront dans le sang les pages des combats acharnés de la campagne de France en 1940. Les Africains et les Antillais seront les premiers à fonder les maquis de la résistance dans les Vosges ou le Vercors. Lors des guerres coloniales de la France en Indochine de 1945 à 1954, plus de 60000 Africains combattront. Versailles, Hyères, Marseille, Sète, Morts et sa phase la plus sanglante qui s'écrira à Thiaroye au Sénégal.

Je désire : Assister à vos événements Etre informé des projets Adhérer à l'Association Etre Marraine ou Parrain du Mémorial. Envoyer les propositions du Mémorial que vous souhaitez voir ériger.

Nom Prénoms : Adresse :

CP : Ville : Tél : Email :

Association, Entreprise : Secteur :

CHENE ET BAOBAB - UNION NATIONALE DES TIRAILLEURS AFRICAINS DES TROUPES COLONIALES ET D'OUTRE-MER - Sauvegarde de la Mémoire des Tirailleurs Africains, Troupes Coloniales, Soldats d'Outre-Mer et Combattants Français venus d'Ailleurs 65, rue de la Croix 92000 NANTERRE Tél : +33 (0) 1 73 70 32 55 – +33 (0) 6 06 83 53 23 -fondationmemoiretirailleurs@gmail.com - www.uniontirailleursafricains.org

L'UNION NATIONALE DES TIRAILLEURS AFRICAINS DES TROUPES COLONIALES ET D'OUTRE-MER vous invite à rendre hommages aux **"Héros de France Venus d'Afrique et d'Ailleurs"** aux Invalides et réservez un stand d'exposition, vente. A l'occasion de la Victoire du 8 mai 1945, la 9ème édition Semaine Internationale de la Mémoire, du Souvenir des Tirailleurs Africains, Troupes Coloniales, Indigènes, Combattants d'Outre-Mer, de Madagascar et d'Indochine, morts pour la France lors des deux guerres mondiales de 1914-18 et de 1939-45, plusieurs manifestations sont prévus :

Samedi 5 novembre 2017 de 13h 30 à 21h 30

Thèmes : "l'Outre-Mer dans la 1ère Guerre" "Je suis Tireur Venu d'Ailleurs"

Réservation et participation au cocktail obligatoire 20 € par chèque ou mandat cash (avant le 2/5/17)

(Cocktail de 18h à 21h) par Tél : 0606835323 - fondationmemoiretirailleurs@gmail.com

Stands d'exposition et de vente disponible, réservation avant le 30/4/17 par Tél : 0606835323 - fondationmemoiretirailleurs@gmail.com

Aux Invalides 129, rue de Grenelle 75007 Paris. Métro Invalides ou la Tour-Maubourg

Entrée et participation au cocktail obligatoire 20 € (avant le 2 mai). Réservation obligatoire par retour email ou téléphone avant le 2 mai

Dimanche 6 novembre 2017 de 17h 30 à 18h 30

Cérémonie de Ravivage de la Flamme du Souvenir et du Dépôt de la Gerbe sou l'Arc de Triomphe, sur la Tombe du Soldat Inconnu, sur les Champs Elysées, à la Mémoire des Tirailleurs Africains. Pays à l'honneur : le Cameroun et le Sénégal. Arc de Triomphe, sur les Champs Elysées. Entrée gratuite, réservation obligatoire avant le 2 mai 17 par retour email ou Tél : 0606835323 - fondationmemoiretirailleurs@gmail.com

CHENE ET BAOBAB – UNION NATIONALE DES TIRAILLEURS AFRICAINS DES TROUPES COLONIALES ET D'OUTRE-MER - Secrétariat Général

65, rue de la Croix 92000 NANTERRE

Tél : 06 36 03 96 08

Mail : fondationmemoiretirailleurs@gmail.com

Site : www.uniontirailleursafricains.org

VIE ASSOCIATIVE

UCAFRIKA est une association qui diffuse à son réseau des actualités sur le monde africain et le monde créole. Ce réseau électronique est un relai de mails. Pour toute diffusion, le point de contact est **Luc LARBALETRIER**, animateur du réseau LUCAFRIKA : lucafrika@yahoo.fr

LITTERATURE – POESIE

Les rendez-vous amicaux de l'Association RENCONTRES EUROPEENNES-EUROPOESIE

Réservation pour les repas - faites-vous confirmer les programmations auprès des animateurs ou de Joël Conte
☎ 06 08 98 67 02 – joel.f.conte@wanadoo.fr <http://europoesie.centerblog.net>+Facebook

Restaurant **La Maison du Délice - Café Poésie** Jean-Paul VILLERME

11bis rue Traversière 75012 Paris - M° Gare de Lyon – Bus 24/57/61/63/91 ☎ 01 43 41 29 05 - **Samedi** : 15h00-18h00 – Mise à l'honneur/Café-Poesie 5 € avec consommation ou repas à 10 €

03/06 Thierry Sajat : *Présentation d'auteur – Michel Maury*

17/06 Nadia TAYAR : *poésie*

01/07 Voir « Villabé » ci-dessous

15/07 Victor HOUNTOUDJI : *Moa HABAID – Théâtre et poésie*

10/06 Voir le « Coucou des Peupliers »

24/06 Voir le « BB Tea »

08/07 Danielle LAGET : *poésie*

Restaurant **Au soleil de la Butte** (Montmartre) Café Poésie

Thierry SAJAT - Joël CONTE

32 rue Muller 75018 Paris – M° Anvers ou Barbès - ☎ 01 46 06 18 24 - Consommation ou Repas.

Dimanche 14 mai à 15h00 : François FOURNET, Rémi BOIBESSOT, Pella SIMBA, Ozoua SOYINKA et Jean-Pierre PAULHAC, *théâtre, musique et poésie* **Dimanche 25 juin 2017** : Ira FELOUKATZI

Salon de thé **bb.Tea**

ARLI PO

Arts-Littérature-Poesie

Philippe BARBIER

4 rue Bachaumont 75002 Paris – M° Sentier ou Louvres-Rivoli – Consommation. **Samedi 24 juin 2017** à 15h00

Restaurant Le Coucou des Peupliers Café Poésie Françoise LABADIE. 42 rue des Peupliers 75013 Paris - Tramway « Poterne des peupliers » – M° Maison-Blanche. Contact-réservation : 06 83 57 81 88 –

Rencontre – Conférence – scène ouverte – 15h00-18h00. Couscous à **13h00** ou 5 € avec une consommation. .

Samedi 27 mai : Remise des Prix du Concours Europoésie et Terpsichore 2017. **Samedi 10 juin** : Hervé SEMENCE et le théâtre de rue

Restaurant **La Caravelle-Saigon** - Café Poésie et Musique Joël CONTE

104, av. Choisy 75013 Paris – M° Pl. d'Italie ou Tolbiac – bus 62 ou 64 ☎ 01 45 83 66 15

Dîner à la carte / Café-Poesie – 20h00-22h00 - **Mercredi 14 juin 2017** : *Thème : Musique et poésie*

Restaurant **Le Gourmet** - Café Poésie et Musique, Bernard TIXIER,

19 rue de Bruxelles 75009 Paris – M° Place Clichy – Tél : 01 48 74 53 42 - Accordéon et Poésie - Dîner à la carte – Consommation – 19h00 – 22h00. **Vendredi 16 juin 2017 - Vendredi 30 juin 2017**

PARTENAIRES ET AMIS

Le samedi 20 mai 2017 à 15h00 aura lieu l'**animation de poésie et de musique de l'exposition « Espace » à la Galerie Thuillier**, 13 rue de Thorigny Paris 3^{ème} – M° Saint-Paul ou Sébastien-Froissard. **Contact et Informations** : Joël CONTE – joel.f.conte@wanadoo.fr – Tél : 06 08 98 67 02

Le samedi 27 mai 2017 aura lieu la **remise des prix du Concours Europeoésie et Terpsichore 2017** au restaurant « Le Coucou des Peupliers » 42 rue des Peupliers 75013 Paris Tramway « Poterne des peupliers » – M° Maison-Blanche. Un repas est prévu à 12h30 avec un menu à 20 € comprenant apéritif-couscous- desserts-eau-quart de vin-café. 14h30 commencera la remise des prix. 16h30 Scène ouverte de poésie et de musique.

Le samedi 1^{er} juillet 2017 de 14h30 à 17h30 à Villabé avec **Philippe BARBIER** et le **Groupe d'Actions Poétiques de la Troubadour Villabéenne 2017**. Participation à l'évènement national « Des Mots Dits Des Mots Lus ». Informations : 06 74 37 13 15 – philipoete@wanadoo.fr

L'ASSOCIATION PASSERELLE EXTRA-MUROS ORGANISE

Atelier d'écriture créative VICE VERSA *Tous les derniers mardis du mois*

Au TROPICALIA - 114 bis, rue des Moines 75017 PARIS

M° L13, arrêt Guy Môquet ou Brochant

Horaires : 19h30-21h30

* Contact : passerelles.extra.muros@gmail.com

* Site Internet Passerelles Extra-Muros : www.passerelles-extra-muros.com

* Site Internet du Festival l'Être en Arts : <http://www.festival-l-etre-en-arts.webnode.fr/>



La balance de l'amour

Je suis la balance de l'amour
Et c'est au milligramme que je tare
Pour mettre les sentiments en équilibre
Afin que les cœurs deviennent ses plateaux
Et pour que les sentiments soient toujours à égalité.
Si j'ai toujours le visage rayonnant,
C'est que je me moque des contrôles.
Certain qu'à chaque pesée,
Personne ne sera lésé.
Alors soucieux ! Accourez vers moi,
De jour comme de nuit, je vous offrirai ma quiétude
Pour vous éviter les déboires de l'amour.

Philippe PILOTIN (pilot.philippe@hotmail.fr)



Source : <https://fr.dreamstime.com/photo-stock-soucoupe-en-plat-et-tasse-vides-de-tasse-sur-la-balance-image64418006>

La porte du bonheur

Je suis la porte du bonheur
Celle qui donne sur l'âme sœur.
En m'ouvrant à la bonne heure,
Je te mettrai fièrement à l'honneur.
Actionne avec doigté et douceur
Le sensible pêne de son cœur,
Elle te conduira aux beaux jours
Sans y faire le moindre détour.
En t'offrant cet univers radieux,
Tu jouiras d'un avenir merveilleux.
Dans son jardin où règne le bien-être,
Tu seras aussi heureuse que l'on peut l'être.
Tu découvriras le bonheur présent
Et ce sera pour toi plus que plaisant.
De ta vie, tu auras une nouvelle vision
Car elle ne sera plus d'illusions.
Alors si tu veux être vraiment contente,
Ne sois pas un seul instant, hésitante
Sitôt rentrée, referme là avec attention
Pour y vivre pleinement ta passion.

Philippe PILOTIN (pilot.philippe@hotmail.fr)



Porte rue d'Ivry Paris, 13^{ème} arrondissement - Source : [http://parispaspris.free.fr/photos/insolite/Paris-insolite-01%20\(184\).JPG](http://parispaspris.free.fr/photos/insolite/Paris-insolite-01%20(184).JPG)

PUBLICATIONS

PAS DE PUBLICATIONS CE MOIS-CI

EVENEMENTS

MARY PRINCE en tournée 2017

Juillet 2017 à 12h30

Festival d'Avignon OFF

Théâtre de l'Albatros – 29, rue des Teinturiers 84000 AVIGNON



Contact : compagnie Man Lala – ciemamlala@hotmail.com – Tél. : 06 60 67 07 76

3^e EDITION DU SALON BYOTIFUL

Le 17 juin prochain se tiendra à l'Opéra de Massy la 3^{ème} édition du Salon Biotyful.
<http://www.opera-massy.com/fr/location-despaces/>

Ce Salon tourné vers l'entrepreneuriat social et solidaire se développe d'édition en édition, et bénéficiera entre autres cette année des partenariats l'**ADIE** et de la **RATP**.

Une soixantaine d'exposant(e)s présenteront leurs entreprises, associations, activités, produits, services, prestations, etc...

Nous mettons en ce moment la dernière main à l'attribution des derniers stands et au planning des conférences qui se dérouleront dans l'Auditorium.

Si vous souhaitez participer d'une manière ou d'une autre à l'événement, pour vous même ou pour des entreprises de votre connaissance, merci de vous faire connaître auprès de moi même ou Daniela : damiela@allpeoplefrom.fr

Par ailleurs, nous vous invitons à informer votre réseau d'entrepreneurs, d'artistes et de particuliers, de la tenue de cette manifestation chaleureuse et conviviale.

OPERA DE MASSY, Salle OFFENBACH
1 Place de France, 91300 Massy
Christian JARRIN. Tél. : 06 85 70 08 34 - www.allpeoplefrom.fr



présente
SAMEDI 17 JUIN 2017

SALON BIOTYFUL EDITION 3

Tous ensemble pour une économie durable!

11h-19h

- SHOPPING
- BEAUTE
- BIEN-ETRE
- MODE
- RESTAURATION
- FORUM
- CONFERENCE- DEBAT
- ANIMATIONS
- FAIT-MAIN
- ARTISANAT
- NETWORKNG

Entrée Libre

SALLE OFFENBACH
1, PLACE DE FRANCE
91300 MASSY
SALON.BIOTYFUL@GMAIL.COM
: 06.21.53.48.63- 06.89.92.49.48
06.70.94.94.94



LES MÈRES EN COLÈRE



GIFA LEPFIDA International créé en mars 2008 par un réseau d'Entrepreneurs, est une plateforme d'Entreprises et d'Associations qui promeut les chefs d'entreprises, les porteurs de projets, les réseaux professionnels, les institutions et les valeurs de l'entrepreneuriat.

Dans le cadre de nos activités, nous organisons en partenariat avec **FIDAREC** (Forum International pour le Développement des Territoires, des Acteurs Responsables et de l'Economie Circulaire). Membre du Club France des COP 21, 22 et IPADDA International (Institut Partenarial du Développement Durable pour l'Afrique) nouvelle structure lancée lors de la COP 22, et le Journal le Point Afrique, le prochain le FEIDEF 2017 (Forum Économique International du Développement de l'Entrepreneuriat et les Financements), 4^{ème} édition qui réunit en un seul lieu, les Organismes Patronaux Nationaux et Internationaux, les Organismes Publics du Développement d'Entreprises, les Banques et Coopératives d'Investissements, les Entreprises de l'Économie Sociale et Solidaire, les Assurances, les Entrepreneurs et les Fonds d'Investissements.

Calendrier du 8 au 10 juin 2017 :

Jeudi 8 et vendredi 9 juin 2017 se tiendra la **4^{ème} édition du FEIDEF (Forum Economique International du Développement de l'Entrepreneuriat et les Financements)** à Paris et le SIET de Paris, (Salon de l'Innovation, de l'Economie, de l'Eco-Tourisme, des Nouvelles Technologies et de la Promotion de l'Entreprise). **Maison des Travaux Publics 3, rue Berri 75008 Paris (sur les Champs Elysées)**

Samedi 10 juin 2017 de 14h 00 à 17h 30. Conférence sur l'habitat écologique et l'urbanisation au Palais du Luxembourg. **15, rue du Vaugirard 75006 Paris Métro : Odéon. RER : Luxembourg**

Samedi 10 juin 2017 de 19h 30 à 00h aux **Salons Hoche 9, Avenue Hoche 75008 Paris**, Dîner de Gala de remise des GIFA d'OR 2017 qui récompensent les Entrepreneurs, les Organisations, les Femmes et les Hommes d'exception.

Vous aurez une visibilité optimale :

- ❖ Vos logos sur tous les documents et supports de communication
- ❖ La distribution de vos supports de communication sur le lieu du forum
- ❖ Participation à un panel de votre choix
- ❖ Prise de parole lors de la soirée de gala pour présenter votre structure
- ❖ Projection de votre spot publicitaire lors de la soirée de gala
- ❖ Votre panneau pub dans toutes les salles de conférences du forum
- ❖ Votre banderole derrière les intervenants pendant le forum.
- ❖ 1 stand de 6 m2 à disposition lors du SIET
- ❖ Une table de 8 personnes au Gala de remise des trophées des GIFA d'OR aux Salons Hoche

Pendant 3 jours, le SIET de Paris, (Salon de l'Innovation, de l'Economie, de l'Eco-Tourisme, des Nouvelles Technologies et de la Promotion de l'Entreprise) se tiendra à la **Maison des Travaux Publics 3, rue Berri 75008 Paris, sur les Champs Elysées**, haut lieu du luxe et de l'industrie Française, pour faire connaître votre Marque et promouvoir votre Image de Marque aux Touristes, au plus grand nombre et à l'International.

La remise des GIFA D'OR, pour les Entrepreneurs aux Salons Hoche 9, Avenue Hoche 75008 Paris, Dîner de Gala de remise des GIFA d'OR 2017 qui récompensent les Entrepreneurs, les Organisations, les Femmes et les Hommes d'exception.

GIFA-LEPFIDA INTERNATIONAL

144, Avenue Charles de Gaulle 92200 NEUILLY SUR SEINE

Tel: +33 (0)1 73 70 32 55

EMAIL: secretariat@gifalepfidainternational.com

SITE : <http://www.gifalepfidainternational.com/>

FEIDEF 2017
4^{ème} édition
Forum Economique International pour le Développement de l'Entrepreneuriat et les Financements

Conférences, Tables rondes,
Business Meeting,
Networking, Crowdfunding,
Financement Participatif
Stands d'Expositions

Le plus grand rendez-vous International de la promotion de l'Entrepreneuriat et des Investisseurs.
Pays à l'Honneur :
La Côte d'Ivoire,
La Guinée Conakry,
Le Burkina Faso
Le Cameroun, le Mali,
et le Maroc

Paris, les 8, 9 et 10 Juin
Forum Economique International pour le Développement de l'Entrepreneuriat et les Financements 4^{ème} édition
SIET de Paris
(Salon International de l'Innovation, de l'Economie, de l'Eco-Tourisme, des Nouvelles Technologies et de la Promotion de l'Entreprise)
GIFA D'OR

Remise des Trophées des GIFA d'OR 2017

FEIDEF 2016 à Bercy, au Ministère des Finances

AFRICA
AFRIR PLUS
telecel
LES Rendez-Vous de PARIS
LES JOURNÉES AFRICAINES
FIDAREC
Facilitateur pour un territoire durable

SITES THÉMATIQUES

MADININ'ART, site de Roland Sabra. Critique culturelle de la Martinique. <http://www.madinin-art.net/>

COCONEWS, guide la Guadeloupe, de la Guyane et de la Martinique. <http://www.coconews.com/>

ÎLE EN ÎLE, « une mine d'or ! des fiches-auteurs qui référencent leurs publications, mais aussi les articles qui étudient leur expression. » <http://ile-en-ile.org/>

INSTITUT DU TOUT-MONDE, fondé par Édouard Glissant en 2006. "Nous avons rendez-vous où les océans se rencontrent..." (Édouard Glissant, Une nouvelle région du monde, 2006) <http://www.tout-monde.com/>

MÉMOIRE DE L'OUTRE-MER, une association culturelle au cœur de Nantes, Espace Louis Delgrès – 89, Quai de la Fosse 44000 NANTES, <http://www.outremer44.com/>